

# مذكرات

الجزء السادس

تحقيق

د. عبد العظيم رمضان

مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر



الهيئة المصرية العامة للكتاب

اهداءات ٢٠٠٢

أ.د/عبد العظيم رمضان

القاهرة

سعد زغلول  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية  
الجزء السادس

كتب عربي  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية  
(إهداء)

رقم التسجيل ٧٢١٢

قام بقراءة هذه الكراسات :

سامى عزيز

محمد حجازى

ايزيس راغب

امستر غالى

نبيلة الدسوقى

الإخراج الفنى

هاشم الأشمونى

مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر

**مذكرات**

**سعد زغلول**

**الجزء السادس**

تحقيق

**د . عبد العظيم رمضان**



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٣

**ويل لى من الذين يطالعون**

**من بعدى هذه المذكرات !**

**سعد زغول**

**كراس [ ٢٨ ] صفحة ١٥٨١**



## تقديم

يسرنى أن أقدم للقارئ العزيز هذا الجزء من مذكرات سعد زغلول ، وهو الجزء السادس ، ويتناول الفترة من ١٣ سبتمبر ١٩١٦ إلى ٢٥ نوفمبر ١٩١٧ ، أى أربعة عشر شهرا تقع في صميم الحرب العالمية الأولى . وهى فترة حرجة زادت فيها سلطة الحماية تحت ظروف الحرب إلى مدى لم تبلغه من قبل ، وتضاءلت سلطة السلطان حسين وحكومته الى ما لم تصل اليه ، وانتقل العرش من يد السلطان حسين الى يد السلطان أحمد فؤاد ، كما تغير المندوب السامى السير هنرى مكماهون وحل محله السير ريجينالد ونجت .

وفى هذه الفترة برزت ظاهرة التعذيب والفساد مع زيادة وطأة الحماية البريطانية ، وزاد التدخل فى المحاصيل الزراعية لحساب الجيش الانجليزى ، ووصل تدخل السلطة العسكرية فى حياة الشعب المصرى الى حد اجباره على الحجج الى بيت الله الحرام ! وارغام الاثرياء على التبرع للمحتاجين من الحجاج ، لاطهار الدعم لثورة الشريف حسين !

وفي هذا الجزء يرسم سعد زغلول صورة صادقة لما كان يجري على مسرح السياسة المصرية ، ويكشف ما خفى عن الجماهير من أسرار ، من واقع معاشته اليومية لرئيس الوزراء حسين رشدي باشا والوزراء والأمراء والكبراء ، ومقابلاته للسلطان ، كما يبرز العلاقات المتشابكة بين الوزراء ، ومشاعرهم تجاه بعضهم البعض ، وعلاقاتهم بسلطات الحماية ، ومشاعر الغضب التي كانت تحتاج طبقة كبار الملاك والأعيان تجاه الاحتلال بسبب سياسته الاقتصادية التي كانت تضر بمصالحهم . كما يكشف مشروعات الاتفاق بين مصر وبريطانيا التي وضعتها حكومة حسين رشدي باشا ووضعها الوطنيون وعلى رأسهم سعد زغلول .

هذا فضلا عن حياة سعد زغلول الخاصة ، ومونولوجاته اليومية المثيرة التي ينقد نفسه فيها ويلومها ويعنفها بقسوة لسقوطه في رزية لعب الورق ، وتأثير ذلك على حياته الاقتصادية . كما يقدم لنا من خلال نشاطه الاقتصادي صورة من حياة أحد كبار الملاك في ذلك العصر ، وهو يقود العملية الانتاجية في أطيانه ، وما يقاسيه من قلق وتوتر وحركة لا تهدأ ومشاق ، وبذلك يتيح الفرصة للقارئ المقارنة بين هذه الصورة وبعض صور الرأسمالية الطفيلية الحالية في مصر ، وهي تكسب بالمليارات من الجنيهات دون مشقة أو تعب ، أو بالنصب على الجماهير وخداعها .

والجزء الخالي يضم الكراسات ٣١ و ٢٩ و ٢٧ و ٣٠ وفقا للترتيب الزمني للكراسات وليس للترتيب الرقمي . ومع ذلك فقد أعدنا تقسيم هذه الكراسات لتدخل أحداثها زمنيا ، فصارت على النحو الآتي : ٣١ جـ ١ ، ٢٩ جـ ١ ، ٢٧ جـ ٢ ، ٢٩ جـ ٢ ، ٣١



جـ ٢ ، ٢٩ جـ ٣ ، ٣٠ جـ ٣ ، وذلك لسلسلة الانتقال من أحداث الى أحداث ، ولأن سعد زغلول كان يجعل في كل بلد يقيم فيه كراسة لتسجيل الحوادث فيها أولا بأول . فكانت هناك كراسة في بيته في القاهرة ، وكراسة في عزبته بمسجد وصيف ، وكراسة في عزبته بدسونس بدمهور ، مما أدى إلى تداخل الحوادث والتواريخ بين الكراسات .

وفي هذا الجزء نرى سعد زغلول ، الوطني الغيور على حريات الشعب المهذرة ، والغاضب لخضوع الحكومة المصرية لسلطات الحماية وعجزها حتى عن تعيين عمدة ! أو إنصاف مدير مديرية فصلته ظلما ! وهو يواجه رئيس الحكومة والوزراء بالنقد الشديد . كما نقرأ كثيرا من المواعظ والحكم والنصائح التي اعتاد سعد زغلول أن يوجهها الى نفسه في مذكراته اليومية!

كذلك نقرأ في هذا الجزء فصلا مثيرا من حياة سعد زغلول الخاصة ، وتأزم علاقاته بزوجه السيدة صفية زغلول بسبب لعب الورق ، كما نرى حنينه إلى طفل ينجه ، وقد حرم منه بسبب عقم زوجته . وفي هذا الجزء يبدي رغبته في الزواج سرا ، ويشكو من عقوق أفراد أسرته ، واضطراب علاقاته بعديله محمود صدقي باشا .

ولسنا في حاجة الى القول بأننا اتبعنا في تحقيق هذا الجزء المنهج نفسه الذي اتبعناه في الأجزاء السابقة ، وذلك بتقديم صورة طبق الأصل من المذكرات ، وإثبات ما خفي علينا قراءته من الكلمات في الحواشي ، مع تقديم الاجتهاد اللازم لما غمض علينا قراءته من واقع السياق ، لمساعدة القارئ على متابعة النص .

وقد آثرنا ابقاء شكل الكلمات كما كتبها سعد زغلول ، مثل أن لا ، بدلا من ألا (قبل الفعل) ، والدوكتور بدلا من الدكتور ، وأفريل وأكطوبر بدلا من ابريل وأكتوبر - وان كنا نلاحظ اختفاء الشكلين الأولين تدريجيا - ومسئلة بدلا من مسألة .

كما عملنا على توضيح النص بعلامات الترقيم التي تخلو منها كلية كتابات سعد زغلول ، وبدونها يستحيل فهم النص .

وقد اتبعنا في ترقيم صفحات الكراسات نفس المنهج الذى اتبعناه فى الأجزاء السابقة ، من ناحية وضع الأرقام وسط كلمات السطور طالما كان الكلام لا يتطلب ابتداء فقرة جديدة ، مع تمييز رقم الصفحة ببنط أكبر من بنط الكتاب ، وذلك حتى لا ينقطع سياق الكلام بدون مبرر .

كذلك وقفنا بهذا الجزء عندما رأيناه مناسبا لحجم كتاب ، ولم نقف به عند حدث معين ، لتداخل الأحداث من جهة ، ولأننا أردنا ألا نعطل القارئ المتتبع للذكرات سعد زغلول طويلا عن قراءة أجزاء المذكرات أولا بأول ، وتزويده بجرعة مناسبة من هذه المذكرات الهامة كلما فرغنا من تحقيقها .

وجريا على ما رسمناه فى الأجزاء السابقة ، فقد صدرنا كل كراسة من هذا الجزء بأهم محتوياتها من الموضوعات التى عالجها سعد زغلول والمقابلات التى أجراها ، واختمنا الكتاب بكشاف تفصيلي للأعلام والهيئات والبلاد والأماكن والحوادث والدوريات ، فضلا عن فهرس تفصيلي بكل ما احتوته المذكرات التى ضمها هذا الجزء .

وقد تطلب منى تحقيق هذا الجزء الرجوع الى عدد كبير من المصادر والمراجع المصرية والأجنبية ، فضلا عن خلفيتى التاريخية

للأحداث التي كانت على الدوام خلف قراءة ما غمضت قراءته على الباحثين من كلمات أو عبارات . كما قدمت تعليقاتي التاريخية وانطباعاتي الشخصية عن بعض الجوانب الانسانية في شخص سعد زغلول ، وقمت بالترجمة للشخصيات التي ورد ذكرها فيما تقتضى الحاجة الاشارة اليه ، مع احالة القارئ إلى الحواشي المتعلقة بها في الأجزاء السابقة للاستزادة .

وقد اتبعت في ترقيم صفحات هذا الجزء المنهج نفسه الذي اتبعته في الأجزاء السابقة ، التي تحمل ترقيمين : أحدهما خاص بالجزء ، والآخر ترقيم عام للمذكرات يبدأ بما انتهى اليه الجزء الخامس من ترقيم .

ولعل بذلك أكون قد ساعدت قارئ العربية على التفاعل مع هذه الشخصية العظيمة ، التي لا مثيل لها في طول التاريخ وعرضه في شجاعتها وجراتها على كشف مكنون أسرارها وخفايا ضعفها الانساني ، في اعترافات مكتوبة مؤثرة يحجم عن ابدائها شفاهة أى فرد - حتى فيما بينه وبين نفسه! ولكنها وسيلة سعد زغلول الفريدة في تقويم نفسه واعدادها لدور الزعامة الخالدة في حياته ، عندما قاد ثورة شعب أعزل في حركة هي أكثر حركات التحرر الوطني تأثيرا في شعوب العالم الثالث بعد الحرب العالمية الأولى .

وفي النهاية لا أملك الا أن أوجه خالص شكرى وتقديرى للدكتور سمير مرحان ، رئيس هيئة الكتاب ، الذى صدرت في عهده الأجزاء الخمسة السابقة ، وأشكر الأستاذة سميرة عراب ، وكيل الوزارة ورئيس الادارة المركزية لشئون المطابع ببيتة الكتاب ، التي قدمت رعايتها ومساندتها وكافة الامكانيات الفنية اللازمة

لاخراج الكتاب بهذه الصورة المشرفة ، كما أشكر مجموعة الباحثين وعلى رأسهم الأستاذ سامى عزيز لما بذلوه من جهد ومشقة ، سواء فى القراءة الأولى أو المراجعة أو عمل الكشافات ، وأدعو الله تعالى أن يبارك هذا العمل العلمى الذى قصد به وجهه الكريم ونفع أمتنا والله الموفق .

**أ . د . عبد العظيم رمضان**

رئيس اللجنة العلمية المشرفة على

مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر



# الكراسة الواحدة والثلاثون

الجزء الأول



## الكراسة الواحدة والثلاثون

### الجزء الأول

من ص ١٦٩٩ - ص ١٧٣٩

من ١٣ سبتمبر ١٩١٦

الى ١٣ ديسمبر ١٩١٦

#### المحتويات :

- سقوط سعد زغلول عن ظهر حماره .
- الخلاف بين عبد الرحيم باشا صبرى وبين أخت زوجته وابنه .
- تحديد بورصة اسكندرية ثمن القطن ، وتدخل الحكومة بالشراء ، ورأى سعد زغلول .
- ثورة شريف مكة على الدولة العثمانية .
- انجلترا تحمل الحكومة المصرية على ارغام المصريين على الحج !
- غضب السلطان حسين على عثمان باشا مرتضى .
- مأمورو الادارة يجبرون الأهالى على التبرع للحجاج !
- سعد ولعب الورق .
- رفض سعد زغلول الاشتراك فى حفلة قيام المحمل .
- حكم سعد زغلول

- مباشرة سعد زغلول زراعة القطن
- حديث سعد زغلول عن رتيبة ابنة أخته ، وتوأميها مصطفى وعلى أمين .
- سوء علاقة سعد زغلول بعديله محمود باشا صدقى .
- السلطان يقيم حفل توديع للحجاج بأمر الانجليز !
- تأليف لجنة احتفال لتوديع جراهام مستشار الداخلية .
- السلطان يمنع الأمير عمر طوسون من عقد اجتماع للاحتجاج على قرار ضد مصلحة البلاد !
- سفر سعد زغلول الى دمهور لتفقد المبنى الجديد الذى أقامه فى عزيمته .
- مقارنة يعقدها سعد زغلول بين « شيتى » و « جراهام » مستشارى الداخلية .
- سعد زغلول ينتقد نسيان المصريين لعرابى ومصطفى كامل ورياض باشا ، ويعتبر هذا النسيان من أعراض موت الأمة وانحلالها .
- ذكريات سعد زغلول عن والده وأسرته .
- سعد يعلن أنه اختار العزلة ، وينقد الحياة العامة فى مونولوج طويل .
- مرض السلطان حسين ، وتعليق سعد زغلول على مسوته المحتمل .
- حديث بين يونانى وسعد عن العلاقة بين اليونان والصرب أثناء الحرب .
- حديث رشدى مع سعد عن مرض السلطان ، وعن الوزراء وخلافاتهم .



- مقابلة سعد مع البرنس أحمد فؤاد .
- محاسبة سعد نفسه على لعب الورق .
- خبر تعيين السير ريجنالد ونجت مندوبا ساميا في مصر وسرور سعد لهذا الخبر .
- تردد سعد بين مسجد وصيف ودمهور لمباشرة زراعته .
- رأى سعد في المنقلوطى وحافظ عوض .

[ص ١٦٩٩]

يوم ١٠ ذى القعدة ١٣٣٤ ، ١٣ سبتمبر ١٩١٦

في هذا اليوم وضعت المكتب في هذا المكان من قاعة المائدة<sup>(١)</sup> ،  
ووضعت فيه الأوراق التي كانت متتورة هنا وهناك ، وابتدأت أن  
أقيد فيه الحوادث اليومية التي تمر بسواء كانت متعلقة بى أو  
عامة<sup>(٢)</sup> :

في يوم الاثنين ١١ منه

كنت عائدا من الغيط على حمار ، وخلفى محمود باشا صدقى  
على حمار ، فعثر بى حمارى ، وهوى إلى الأرض ، فهويت معه . ثم  
أردت النزول فلم أستطع ، حيث انقلب الحمار على وجاءت رجلى  
تحت ، فتألمت . ثم أدركنى من خلفى ، وأعانوا على النهوض ،  
وسندنى صدقى باشا بضع خطوات . وكان الألم شديدا ، ثم خف ،  
وأمكننى أن أسير وحدى الى المنزل ، حيث جلست برهة ، ثم  
انصرف محمود باشا ، فتبعته الى باب الدوار ، وعدت من غير أن

(١) قراءة تقريبية .

(٢) كان سعد زغلول يقيم في عزبة مسجد وصيف ، التابعة لمركز زفتى بمديرية  
الغربية ، وهى التي ورثتها زوجته صفية زغلول عن والدها مصطفى فهمى باشا بعد  
وفاته في سبتمبر ١٩١٤ . وكان مصطفى فهمى قد خلف ثلاث بنات أوقف عليهن  
أطيانه وقدرها ٦٤٨ فدانا تقريبا بناحية مسجد وصيف ، أحدهما زوجة سعد  
زغلول ، والثانية زوجة اسماعيل باشا سرهنك ، والثالثة زوجة محمود باشا  
صدقى .

وقد أمضى سعد وأسرته الفترة من ٧ إبريل إلى ٦ أكتوبر سنة ١٩١٦ في عزبة  
مسجد وصيف . وكتبت هذه الكراسة هناك .

أشعر بشديد ألم . ولكنى بعد أن تمشيت شعرت بتزايد الألم ، وأحسست بعسر حركة الرجل اليسرى ، فصعدت السلم بكل صعوبة ، وألقيت بنفسى فى السرير .

ولكنى لم أنم طول ليلى ، لشدة الألم ، وعجزى عن قبض رجلى وبسطها ، فأرسلت فى إحضار بروسوم المجرى ، وقيل لى إن بناحية دقدوس<sup>(٣)</sup> مجبرا ، فأرسلت فى البحث عنه ، فحضر فى الساعة ١ بعد الظهر ، وطمئنى ، ثم دلکها بسائل كان معه فى زجاجة ، وربطها ، وقال : إن المشى أحسن لها ، وإن الحركة تبدأ أن تعود لها بعد يومين ، وإنه سيعود هو للغيار بعد باكر - أى يوم ١٤ منه - الساعة ١ صباحاً .

وبعد انصرافه شعرت بألم الى الساعة الخامسة ، حيث خف الألم ، وبدأ التحسن بعده ، فاستطعت أن أحرك رجلى بالقبض والبسط بعض الحركة ، وإن كانت خفيفة جدا . ولكن التحسن

---

(٣) دقدوس أو دقادوس بلدة تابعة لمركز ميت غمر ، وهى بلدة الشيخ متولى الشعراوى ، وبلدة صاحب هذا القلم ولولا هذه الصلة لاستحال قراءة هذه الكلمة فى بلدة دقادوس عائلة المبل ، وهى عائلة متخصصة فى تجبير العظام ، وكانت ذات شهرة مدوية فى ذلك العصر الذى كان الاعتماد على أطباء العظام نادرا .

وهذه البلدة قرية من بلدة مسجد وصيف التابعة لمركز زفتى بالغربية والى أقام بها سعد زغلول وأسرتة من ٧ إبريل إلى ٦ أكتوبر ١٩١٦ . وكان لزوجته صفية زغلول أرض بها ورثتها عن والدها مصطفى فهمى باشا الذى كان له بناحية مسجد وصيف ٦٤٨ فدانا أوقفها عليها وعلى شقيقتها المتزوجتين من كل من محمود صدقى باشا وإسماعيل سرهتک باشا . وكان سعد زغلول قد بنى بها منزلا انتقل إليه فى ١٢ نوفمبر ١٩١٥ - كما ورد فى مذكراته فى الجزء الخامس .

استمر بحمد الله الى الآن الظَّهر ، حيث أمكننى أن أحركها حركة واسعة .

ولقد زارنى أمس محمود باشا ، ومكث طويلا ، وكان معه السباعى ، وأعجب بسلم المنزل ثم حرم الأول ، وكل من كنَّ نازلة<sup>(٤)</sup> عنده . وكنا دعوناهم أن يتناولوا الغدا اليوم ، ولكن حصل الاتفاق على أن يكون عشاء . وقد ارتجت إلى هذا التغيير ، لأننا كنا سمعنا بقدوم إسماعيل باشا سرهنك ظهر هذا اليوم ، ولا نريد أن يتلاقيا عندنا لما بينهما من الخصام .

جاءوا بعد الغروب ، وكان عندنا باشمهندس الغربية والمنوفية ، وخليل باشا فوزى ، وعباس أمين<sup>(٥)</sup> . [ ص ١٧٠ ] وبعد هنية انصرف هؤلاء ، ثم تعشينا ، ومكثنا نتحدث . وكان موضوع الحديث الخلاف ما بين عبد الرحيم باشا صبرى<sup>(٦)</sup> وأخت زوجته ، ثم بينه وبين ابنه حسين . وكانت زكية<sup>(٧)</sup> متحاملة عليه كل التحامل ، ولكنى كنت أدافع عنه ، وعلت أصوات المناقشة من غير

---

(٤) هكذا فى الأصل : والأصح : نازلات

(٥) عباس أمين هو ابن أمين باشا سيد أحمد

(٦) عبد الرحيم باشا صبرى كان مدير المنوفية ، وقد توفيت زوجته فى ٢٥ أكتوبر ١٩١٥ ، ثم عين وزيرا للزراعة فى وزارة حسين رشدى باشا التى تالفت فى ٢١ مايو ١٩١٩ ، وبعد ثلاثة أيام ، أى فى ٢٤ مايو ١٩١٩ عقد السلطان فؤاد الأول قرانه على ابنة عبد الرحيم باشا صبرى ، نازلى ، التى أصبحت حضرة صاحبة العظمة السلطانية نازلى . وكانت قد راجت إشاعة بأنها رفضت الاقتران به بعد أن خطبها بسبب طلبه من الانجليز حرسا لحمايته من غضب الأمة .

(٧) أخت حرم عبد الرحيم باشا صبرى .

ما نعهده ، وقد أكثر من قولها إنها لا تقبل كذا وكذا ، ولا تسمح  
بكذا ، وتتبرم وتحتد . وكنت ألاحظها وأهدئها .

وفي أثناء الحديث قالت : لماذا يضطهدون الشبان وهم يعملون  
أقبح منهم ؟ ثم إنهم يموتون ويتركون لأبائهم أموالهم يتمتعون بها ؟  
ويظهر أن ذلك أغضب قريبها ، فقطع الحديث وقال : هيا بنا نعود  
إلى منزلنا ! قال ذلك بهيئة تدل على الغضب ، وخرج من غير أن  
يسلم على سيدة البيت ، ولكن حرمه سلمت على مرتين ، وكانت  
أبسط منه وجها ، والطف قولاً .

أخبرني إسماعيل سرهنك أن « وتسن باشا »<sup>(٨)</sup> قال له أول  
أمس : إن مستر جراهم<sup>(٩)</sup> سيعين في وظيفة سياسية بإنكلترا ،  
وما رأيك فيمن يخلفه ؟ قال له : إنك بأشخاص الانكليز أعلم !  
بتاريخ ( )<sup>(١٠)</sup> أصدرت لجنة إدارة بورصة إسكندرية  
قراراً بأن لا يزيد ثمن القطن في الكونترات عن ثلاثة وعشرين ريالاً  
إلى غاية ٢٠ سبتمبر !

فتكدر الناس - وخصوصاً المزارعين - من هذا القرار ، واحتج  
أغلبهم عليه في الجرائد . وأخذت الحكومة تنظر في الأمر ، وبعد

(٨) الجنرال واتسن Watson قائد الحامية البريطانية في مصر .

(٩) مستر جراهم Ronald Graham هو المستشار الانكليزي لوزارة  
الداخلية حتى ١٦ أكتوبر ١٩١٦ ، حيث خلفه جيمس هينز James Haynes حتى  
ديسمبر ١٩١٩ .

(١٠) بياض في الأصل ، وواضح من السياق أن التاريخ في شهر سبتمبر  
١٩١٦ .

مضى ( ) (١١) يوما ، قررت أن تشتري هي مقدار ٨٧ سبعة وثمانين ألف قنطار قطن ، الذي هو على المكشوف ، بسعر أزيد من سعر الأمريكي بمبلغ تسعة ريال عن كل قنطار . وكان الفرق بين سعري (١٢) النوعين سبعة فقط ، وإن ما تدفعه الحكومة من الفرق يتحملة السماسرة بفائدة خمسة في المائة ، وهو عبادة من رسم يضربونه على العمليات التي تجرى في البورصة باعتبار ملزم واحد عن كل قنطار . وقبل ذلك السماسرة ، وعادت الأعمال في البورصة إلى مجاريها ، وأخذت الجرائد تصوغ (١٣) حملة المدح والثناء للحكومة على هذا الحل ، ونصت بالنصيب الأوفر منه المستشار المالي ورئيس الوزراء .

ولكني أنتقد الحكومة من الأوجه الآتية : أولا ، تباطؤها في هذا الحل حتى مضى ( ) (١٤) كان يمكن أن تصعد فيه الأسعار إلى حد عظيم بسبب صعودها في أميركا وليفربول

ثانيا : أنها حملت نفسها حملاً ليس عليها أن تحمله تخفيفاً عن قوم من المضاربين خاطروا بأموالهم ضد مصلحة البلاد [ ص ١٧٠١ ] لأن نزول الأسعار الذي كانوا يسعون إليه يضر بأرباب المحصولات القطنية ، ولا يفيد غير الأجانب الذين يحتاجون

---

(١١) بياض في الأصل .

(١٢) في الأصل : « سعر » .

(١٣) في الأصل : « تصبغ » وهو خطأ لأن الفعل من صاغ يصوغ .

(١٤) بياض في الأصل ، ويمكن أن تحمل عمله هذه الكلمات : « وقت كاف »

ويكون معنى العبارة إن الحكومة تباطأت في شراء القطن بالأسعار الزائدة حتى مضى وقت كاف لصعود الأسعار بسبب صعودها في بورصة أميركا وليفربول .

إلى شراء هذه المحصولات . فهو لاء القوم لا يستحقون أن تعينهم الحكومة ، وليس لهم إلا أن يعودوا باللوم على أنفسهم .

ويظهر لى أن قرار لجنة البورصة مخالف للنظام العام الذى يقضى بحرية التجارة ، ويعاقب على كل عمل من شأنه تعطيل المزايدات العمومية . فكان على الحكومة أن تستعمل سلطتها فى إبطال هذا القرار .

وعلى فرض أن لا يكون لها فى ذلك حق فى الأحوال العادية ، فإن حقها فى زمن الأحكام العرفية غير محدود بحد ، فكان لها أن تستعمله محافظة على الثروات التى للبلاد .

ثالثا : لأن تحملها بما تحملت به توسلا لإلغاء ذلك القرار ، اقرار لى للجنة فى إصداره ، وواجب الحكومة فى إحترامه ! وهذا خطر كبير ، لأنه يجعل فى يد لجنة غير مسئولة وصاحبة غرض سلطة التصرف فى أهم شىء يتعلق بالثروة العامة .

ولقد تقول الناس كثيرا فى هذا الشأن بعد قرار الحكومة وقبله ، وتكاد الآراء تكون متفقة على أن الحكومة لم تكن أجنبية عن قرار لجنة البورصة ! ومهما كان ، فإن تصرف الحكومة فى هذه المسئلة لا يتفق مع مصلحة الجمهور . ولا مع وظيفتها الحقيقية .

## ١٥ سبتمبر سنة ١٩١٦

أعلن شريف مكة إستقلاله عن الدولة العلية ، وحارب رجالها الذين كانوا فى مكة وجدة والطائف ، واستولى على مراكز الحكومة فى هذه المدن وزحف على المدينة وحاصرها ، ولكنها إلى الآن لم تسقط فى يده . وقد نشر منشورات أن الأسباب التى حملته على الخروج على

الدولة هي<sup>(١٥)</sup> ترجع إلى إستخفاف لجنة الإتحاد والترقى ، القابضة على زمام الأحكام في الدولة ، بالأمور الدينية ، وارتكابها ظلم الرعية ، وقتل الأبرياء من بنى العرب في سورية .

ويؤكدون أن الحكومة الإنكليزية تشدد أزره في هذا الإستقلال ، وتمده بالمعونة من المال والرجال والذخيرة بواسطة الحكومة المصرية .

ورأت الحكومة الإنكليزية أن تؤيد في الإسلام دعوته ، وتنصر رايته ، وتعمل ما فيه تمكين تبعيته ، لكي يكون خليفة المسلمين وأمير المؤمنين ، فترتبط به قلوب المسلمين في سائر الأقطار ، وتنصره على سلطان بنى عثمان ، فلا يكون للترك في البلاد الإسلامية نفوذ ، وتمحى سطوتهم الدينية من النفوس .

ولهذه الغاية جعلت الحكومة المصرية<sup>(١٦)</sup> تسهل الحج على الناس في هذا العام ، بعد أن كانت تضيق الطريق [ ص ١٧٠٢ ] عليهم في كل عام ، بما تضعه من الشروط الصعبة ، وما تُضربه من الحجر الصحي طويل الأمد ، شديد النطاق . وحملت أن تسير على نفقتها للحج كثيرا من العلماء وطلبة العلم ، وأن توزع لأمورهم في الأقاليم أن يرغبوا الناس فيه ، ويشوقوهم إليه بكل الوسائل .

وبلغنى أن بعض العلماء ، وهو - كما قيل - الشيخ الظواهري شيخ الجامع الأحمدي ، كان تورط بحضرة السلطان ، وقيل أن يكون ضمن الحجيج ، ثم اعتذر . فسيئت معاملته ، وأشعر

(١٥) في الأصل : وهي .

(١٦) أى : حملت الحكومة الانجليزية الحكومة المصرية . وكلمة « جعلت » هنا ، معناها حملت ، أو أرغمت .



بغضب السلطان منه . وكان رشدى باشا أولا ، ثم السلطان ثانيا ، هما القائمان<sup>(١٧)</sup> بأمر الترغيب فى الحجيج .

شاع من أيام أن عظمة السلطان عفا<sup>(١٨)</sup> عن عثمان باشا مرتضى<sup>(١٨)</sup> ، وأرسل إلى أهل بيته رسولا من عنده يبشرهم بعودته . فانقلب حزنهم على وفاة زوج ابنته فرحا ، وعلت الأصوات بالدعاء للسلطان . ولكن إشاعة انتشرت بعد ذلك أن عفو السلطان عطلته السلطة العسكرية ، لأنه لم يراجعها فيه قبل إصداره . ولكن يظهر أن هذه الإشاعة كاذبة إذ أن أهل الخير سعوا فحلوا العفو عن الاعتقال ، لأن المقطم نشر حديثا أن الباشا المشار إليه عائد قريبا بإذن الله .

لم أنم أمس نوم الراحة ، وشعرت بعودة شيء من الألم وعسر الحركة إلى رجلى ، ولكنى مع ذلك ذهبت إلى الغيط ، وأعدت على القطن النظر ، فوجدت أن أغلب اللوز ( . . )<sup>(١٩)</sup> مصاب بما يزيد على الثلث .

قال لى سعيد<sup>(٢٠)</sup> إنه كان فى الليلة التى قدم فى ظهرها إلينا ، وحتى مساء الثلاث ١٢ سبتمبر ، بمنزل عاطف مع صدقى ومهى

(١٧) فى الأصل : « القائمين » .

(١٨) فى الأصل : « عفى » .

(١٨ م) كان يشغل منصب « السر تشرىفات خديوى » فى عهد عباس حلمى الثانى ، وعندما خلع عباس وعين الأمير حسين كامل سلطانا ، انضم إليه هو والشاعر أحمد شوقى ، وطعن على عباس ، وأشيع نفيها إلى اسبانيا ، ثم تقرر اعتقاله .

(١٩) كلمة غير مقرومة ، والأرجح أنها : « المضمض » !

(٢٠) سعيد زغلول ، ابن اخت سعد زغلول .

الدين . وإنه ذكر إلى صدقي وبهى الدين خبر وقعتي ، ودعوتى إلى برسوم المجير ، ثم إرسال تلغراف بالعدول عن هذه الدعوة . ولكن لم يرد لى من واحد منها خبر ، ولم يكلفنا سعيد بأن يخبرهما عنى بشئ ! فلم أستغرب ذلك منها ، ولا اهتممت به إلا من جهة ما يجب أن أعامل القصور<sup>(٢١)</sup> فى نفسى .

[ ١٧٠٣ ]

فى ١٧ سبتمبر سنة ١٩١٦

بالأمس زارنى محمد بيك حتاتة ، وعلمت منه أن مأمورى الإدارة يحملون الناس على أن يحجوا ! ويحملون الأهالى على أن يدفعوا إعانة لمن يحجون ! وأن مأمور مركزهم عرض عليه قائمة بأسماء الذين تجب الإعانة عليهم ، واسمه فى رأسهم ، فاكتب بمبلغ ثمانية عشر جنيها قيمة تحجيج نفرين !

وأخبرنى محمود باشا صدقى أن سباعى بيك أخبره أن مأمور مركز زفتى جمع من المركز مائة وسبعين جنيها ، وأنه هو دفع منه تسعة جنيهات<sup>(٢٢)</sup>

ونشرت جريدة الأهرام الصادرة بتاريخ اليوم ، أن الأهالى يقبلون على الحج فى هذا العام إقبالا عظيما ، وأنه اجتمع من مديرية الدقهلية وحدها مائة وسبعون ، وأن عظمة السلطان تبرع بمبلغ مائتين وخمسين جنيها<sup>(٢٣)</sup> إعانة لعشرين عالما وطالب علم على الحج ، وأنه حجج ١٤ نفرا من أملاكه فى جبارس .

(٢١) قراءة تقريبية ، وقد تقرأ : « التصور » .

(٢٢) أى قيمة تحجيج شفر واحد ! وهى قراءة تقريبية .

(٢٣) فى الأصل : « جنيه » .

ويؤخذ على الحكومة تداخلها في هذه المسئلة ، وتداخلها على هذه الصورة ! لأن حمل الناس على أن يفعلوا ما لا ينطبق على عقيدتهم من جهة ، وتحميل غيرهم بنفقتهم ، غاية في التحكم في الضمائر وظلم النفوس . وفي الطريقة التي تجمع الأموال بها تسهيل عظيم لذوى الطمع من المأمورين أن يجمعوا لأنفسهم - باسم هذه الإعانة - ما الناس في حاجة إلى أقل منه ، خصوصا في هذا الزمن العصيب .

كل ذلك والمقربون من ولاية الأمور يروجون هذه السياسة ، ويعدون الموافقة عليها حكمة وحسن تصرف !

قاتل الله الحسد ، ما أحرقه للصدر ، وما أقل راحة من تمكن من نفسه !

إذا فعل منافسك ما يقصد به إغاظتك ، فلا أحسن من سرورك به ، لأن فيه راحة لك وكمدا له !

لا تطمع أن تعلو في قوم سفلوا !  
أنكد العيش عيش الحى في الأموات !

[ ص ١٧٠٤ ]

لا يزيد الظلم النفوس الكريمة إلا كرامة ، ولكنه يسلب الضعيفة عزتها .

أعجب لقوم يتخيلون راحتهم في التعلق بغيرهم !

في ١٨ سبتمبر

قضيت أمس ليلة قلقة . فقد زاد فيها ألم رجلى ، فأرقت ، ولم أذق النوم إلا في الساعة الثالثة . ومع ذلك فقد أصبحت غير منقبض الصدر .

قال لى صدقى باشا<sup>(٢٥)</sup> أمس ، تحت الخيمة التى نصبها فى زراعة قطنة ليراقب فيها حركات جنيه - بلا مناسبة - ما نصه :  
« يظهر أنهم خصموك<sup>(٢٦)</sup> فى اسكندرية فخسرت كثيراً » !

قلت : إن هذا لا حقيقة له ! قال : إنهم يقولون إنك كسبت ثم خسرت كل ما كسبت ، وفوقه مبلغ ألف ومائة جنيه ! قلت : لا حقيقة لذلك ، وما أضعت أزيد مما كسبت ! وكررت هذه العبارة بصوت شديد بغية التأكيد . فسكت ، وخضنا فى حديث غيره .  
وانما قال ذلك شامتاً ، لا أشمته الله .

ولكن لا تلمه ولم نفسك ! فإن من أراد أن لا يعيبه الناس ، عليه أن لا يفعل ما يعاب ! ولكنه إذا حاول بعد الوقوع فى الغلط أو الخطيئة أن يسكت أعداءه عنه ،<sup>(٢٦)</sup> فقد حاول محالاً !

ويلوح لى أن السلطان هو الذى أخبر صدقى باشا ، وهذا أخبر طلعت باشا ، وهو أخبر صدقى بيك الذى قال لعاطف ذلك ، وعين له نفس المبلغ الذى ورد فى حديث صدقى باشا<sup>(٢٧)</sup> .

أجمعت الجرائد على أن السلطان سبرأس فى هذا العام حفلة قيام المحمل ، وأن كثيراً من العظماء والكبراء سيكونون فى هذا

(٢٥) يقصد : عمود صدقى باشا ، عديله .

(٢٦) قراءة تقريبية .

(٢٦) م) فى الأصل : أعداءها عنها ، وصحتها ما أوردناه فى المتن .

(٢٧) هذا الحديث كله يدور حول لعب الورق ، الذى كان سعد زغلول يقاوم الميل إليه فيستصر ، ثم يتغلب عليه ضعفه فيعود إليه ، ولكنه يقاوم من جديد عن طريق زجر نفسه زجراً شديداً كما هو واضح مما كتبه فى المتن .

الاحتفال . وبناء عليه سيحضر من اسكندرية يوم الأربعاء القادم ٢٠ الجارى .

وليس فى نيتى الذهاب ، لأن القصد من هذا الإحتفال ليس إظهار عظمة الإسلام كما كان ، بل ضعته وتصغيره ! ومرض رجلى أصلح عذر لهذا التخلف .

أفعل ذلك لا رغبة فى تعطيل هذه الحفلة ، لأنى أعلم أنه لا يتجرأ على التخلف عنها حتى أكثر الذين يعتقدون فيها ما أعتقد ! ولكن لكى لا أخالف ضميرى وأشارك فى حفلة لم يحصل الإهتمام بها إلا لغاية أجنبية عن مصر ، وربما لا تفيد غير [ ص ١٧٠٥ ] الطامعين فيها .

إنى ، ولا طمع لى فى منصب أرقى إليه ، ولا فى مسند أتقلده - لا ينبغى لى أن أنازل عن حريقى ، وأبأشر أى عمل يكون فيه ضرر بأمتى - ماديا كان أو أدبيا - فإن مالت نفسى إلى شىء من ذلك ، حقت على اللعنة إلى يوم الدين .

يلزمنى ، بناء على ذلك ، أن أكون بعيدا عن الرسميات والرسميين ، ما استطعت لذلك سبيلا . يعنى أن أمضى أغلب الأيام هنا ، ويبعدا عن المنافقين .

سعادة الحياة فى الصداقة الصادقة ، فمن لم يكن له أصدقاء فهو أشقى الأشقياء .

يظهر أن الصداقة يندر انعقادها زمن الشيخوخة : إما لأن تجارب الشيخ تقلل ثقة<sup>(٢٨)</sup> الناس بعضهم ببعض ، أو لأن البقية الباقية من أعمارهم لا تتسع لاكتسابها ، أو للأمرين جميعا .

(٢٨) وقد تقرأ : « صلة » .

ويحسن بالذى فقد أصدقاءه ، ولم يكن له ولد يرجوه ، ولا امرأة  
يعشقها ، ولا وطن يسعى في رفع مناره ، ولا آخرة يعمل لها - أن  
يرحل عن هذه الحياة .

أكثر الناس انتقادا ، أكثرهم عيوباً .

الأنانية رذيلة في الفرد ، فضيلة في الأمة .

كثير يحبون التمتع بالمعروف ، وينفرون من الشكر عليه !  
إصنع الخير واحترس من شره ! لأن في الخير شراً يعود في كثير  
من الأحيان على فاعله !

لا تطلب من وراء المعروف تسديه مكافئة ، فإن لذلك بفعله  
أكبر من لذلك بنوال المكافئة عليه .

المكافأة<sup>(٢٩)</sup> على المعروف بغير الشكر ابطال له .

شر الهزائم تخفى الأنصار عن النصرة وقت الحاجة إليها !  
كن سجيناً مع من يتفق في الشعور والمبدأ معك ، ولا تكن  
طليقاً مع من يخالفك في ذلك .

لا يرحمك من مصلحته في تعديبك !

[ ص ١٧٠٦ ]

يستغرب الانسان من معاكسة الدهر له ، ولا يستغرب من  
إقباله عليه !

الانسان محمول على التماس سبب لشقائه ، ولكنه قل ما يبحث  
عن سبب راحته ! كان الأصل في الوجود أن يكون مسخراً لخدمته !

(٢٩) في الأصل : المكافئة .

من عُتُو القوة أن يكلف الضعيف أن يقبل الظلم ، ويشكر  
الظالم عليه !

الجرائد في الدول المطلقة<sup>(٣٠)</sup> أعوان الظلمة ، والسنة الأئمة ،  
وتشويه<sup>(٣١)</sup> الحقائق ، وضلال العقول .

وفي البلاد المقيدة رواة الحقائق ، وهداة الحق ، ومظهر الأفكار  
العامة ، ورقباء الأمة ، والسنة الخلق .

### في ١٩ سبتمبر سنة ١٩١٦

دعاني محمود باشا عنده أمس إلى وليمة أعدها لعباس بيك نجبل  
المرحوم أمين باشا سيد أحمد ، وخليل باشا فوزي ، وحضرها  
السباعي بيك المصري .

وقد احتفل بي احتفالا عظيما ، ورأيتهُ يُفرج على منزله  
مدعويه . ودار الحديث على القطن ، وإصاباته . وتبين أن  
الإصابات عامة في كثير من الجهات ، وإنها سببت أضرارا بالغة

وعلمت من محمود باشا أن الأرض البحرية للسكة الزراعية  
أعطت ٢ قنطار<sup>(٣٢)</sup> فقط ، وأن القبلية ربما كانت أقل إعطاء . وقد  
جاء ذلك مخالفا لما كان يتعشمه من قبل ، وما كان يفتخر به هو  
وقرينته من جودة القطن في هذا العام عندهما جودة لم تحصل عند  
غيرهما .

أشعر من أمس بتقدم في صحة رجلى . وقد حضر المَجبر

---

(٣٠) أى : ذات الحكم المطلق .

(٣١) قراءة ترجيحية .

(٣٢) قراءة اجتهدية .

اليوم ، ودهنها بسائل أحمر ، ثم غسلها بالماء الفاتر المزوج بالملح ، وبعد ذلك نشفها ودهنها بسائل<sup>(٣٣)</sup> أزرق ، وقال إن الشفا قد تم ، ولم يعد لعودته ضرورة . فقلت له : الأجسن أن تعود لتتحقق من تمام الشفا . فوعد أن يعود يوم الجمعة القادم ، وأشار أن نستعمل الأدهان بالسائل الأحمر مرتين في اليوم ، مدة يومين ، وانصرف .

أرسل لى حافظ باشا حسن فتى من متخرجى مدرسة الزراعة بالمنصورة ، لكى أوظفه عندى ، فاتفقت معه على أن يلاحظ المواشى والفراخ واللبن والجينة ، ويأخذ فى مقابل ذلك مائتين قرش فى الشهر ، تحت التجربة .

### [ ص ١٧٠٧ ]

نشرت الأهرام اليوم خبر وقوعى ، وقالت إنى أصبت برضوض خفيفة لا توجب القلق . وعلى أثر ذلك حضر محمد بيك يوسف مستفسرا عن صحتى فى الساعة ٣ بعد الظهر ، ثم عاد . وتلقت حرمنى من حرم المرحوم فتحى باشا<sup>(٣٤)</sup> تلغرافا بالسؤال عن صحتى .

رأيت اليوم ، آخر النهار ، القطن كثير التفتح ، ورأيت أن يبدأ الجنى فيه يوم الخميس ، ولكن استحسننت بعد ذلك أن يكون يوم السبت القادم ، خشية المنافسة مع قسم أول الذى يشكو من قلة الأنفار . وربما أتم الجنى يوم الجمعة القادم .

(٣٣) قراءة ترجيحية .

(٣٤) فتحى زغلول باشا ، شقيق سعد زغلول .



بعث المرجوانة<sup>(٣٥)</sup> الحمراء بسبعة عشر جنيه ، فيكون كسبت فيها جنيه .

أخبرني محمد يوسف أن بعض المأمورين يجبرون الناس على الحج !

### في ٢٠ سبتمبر سنة ١٩١٦

خف ألم رجلى أمس ، ولكنى لم أكن فى السرير مرتاحا ، بل قلقنت كثيرا ، ولم أكن أستقر على وضع من الأوضاع ، لا لألم أجده ، بل لضيق أشعر به ! وقد أصبحت منشرح الصدر والله الحمد ، وأصبح الطقس طرياً ، والشمس زاهية ، والسواء صافية ، ودرجة الحرارة ٢٢ فوق الصفر .

أخلاق الكبار ظاهرة فى الصغار ظهوراً تاماً ، لأنه لا عقل يسترها . فالصبي ينافق ويعلم أنه ينافق ، ويطمع أن يكون له كل ما يراه مما يقدر على حيازته ، وإذا كان له حاجة لديك ملقك حتى تقضيها له ، فلا يعرفك من بعدها . ويكون أطوع لك من بنائك ، وكله سمع لكلامك مادامت حاجته لديك ، فإذا انقضت ولأك ظهره ، وصعب عليه أن يطيعك فيما تأمر به ! فيظهر أن نكران الجميل خلق طبيعى فى الإنسان ، وكذلك الحرص والأثرة .

لرتيبة بنت أختي ولدان توأمان ، أحدهما يدعى مصطفى ، والثانى على ، ولا يتجاوز عمرهما الآن سنتين ونصف<sup>(٣٦)</sup> . وهما يحبان بعضهما ، ويلعبان معاً ، وإذا غاب الواحد بحث الآخر عنه !

---

(٣٥) هكذا تقرأ .

(٣٦) فى الأصل : ونصفين .

ومصطفى ضعيف البنية ، ولكنه رقيق المزاج . وكل منهما سريع التأثر ، ولكن مصطفى أسرع ، وفيه حسن التفات ، ورقة قلب وحنان .

وقد ربتها والدتها على النظافة ، ولكن لشدة حبها الأموى عودتها أن تطيع شهواتها إذا بكيا ، فتجد الواحد منهما يطلب الشيء ، فإذا منع بكى بكاء مرا ، وإذا نهى عن أمر كان يميل إليه بكى أيضاً كذلك ! ولكن بكاء مصطفى يؤثر فيها أكثر لضعفه ، فسارع إليه (٣٧) .

### [ ص ١٧٠٨ ]

وربما أعود إلى الكلام عنها بعد ذلك في فرصة أخرى .

زارني اليوم عبد الله بيك شريف ، وعلمت منه ما يؤيد إلزام الناس بالسفر إلى الحج ، والإعانة بالنقود عليه ! وإنه حمل البعض من أهل بلده ، فامثلوا ، ثم هربوا ! وشكى إلى قلة محصول القطن ، وقال : إن أحسن زراعة لا تعطى أكثر من أربعة قناطير ! ورأيت هذا رأى كثير غيره .

رأيت في جرائد اليوم أن السلطان وصل أمس مساء إلى مصر ، ورثما وصل زار وزيره الأول رشدي باشا ، ولبت عنده ثلاثة أرباع ساعة ، ثم عاد . وأن مظلوم باشا حضر من اسكندرية إلى مصر لحضور حفلة قيام المحمل .

قال لي عبد الله شريف على المائدة : إنك قد تمتعت بأحسن

---

(٣٧) كلمة « إليه » غير موجودة في الأصل ، إذ لم يكمل سعد زغلول العبارة ، وقد أضفناها قنّ واقع السياق .

الأشياء ، وبلغت أعلى المناصب عن جدارة واستحقاق ، فلم يفتك  
شيء رغبته فيه !

وفي الحقيقة أنى رأيت كثيرا من الأشياء ، وخبرت كثيرا من  
الأشخاص ، وصرت الآن أنظر بالاستخفاف إلى كثير من الأمور  
التي كنت أهتم بها ، وأرى غيرى يهتم بها الآن !

أشكر المصائب لأنها تعرف الإنسان منزلته من قلوب الناس ،  
وتعلمه أن يقتصد في الاعتماد على غيره ، وأن يفعل الخير للخير .

في ٢١ سبتمبر سنة ٩١٦

مضيت ليلة أهدأ ، وأحسست بآلم في الرجل أخف ، ومشيت  
اليوم بخطوة أخف ، وأصبح الهواء طريا ، والشمس زاهية ، والسماء  
صافية .

وسأل عن صحتي - بخطاب - عبد اللطيف لطفى ، شقيق  
محمد بيك يوسف . ورددت عليه بالشكر .

يشغلنى القطن وعصوله ، فقد أصابته في الزمن الأخير عدة  
إصابات ، أضرت بلوزته كثيرا . وكل ليلة أحسب ما على ،  
وما يمكن أن ينتج ، وأخصم هذا من ذلك ! والله موافق الحقوق  
وقاسم الأرزاق .

[ ص ١٧٠٩ ]

وكذلك ورد على تلغرافات الاستفسار من محمد بيك المكباتي ،  
ومحمد بيك على المحامي ، ورشدى باشا ، وخطابات من نقولا  
تماده<sup>(٣٨)</sup> ، وأحمد منير ، وأمين بيك الرافعي ، وعبد الرحمن

(٣٨) هكذا تقرأ .

البرقوقي ، والشيخ عبد الكريم سلمان . وزارني كل من محيى الدين بيك ، ونجله ، وراغب بيك عطية ، ثم على بيك الرفاعى . وكنت توهمت أن هذا الأخير يمكن أن يمكث عندى للغداء ، فكتبت أعتذر به لمحمود باشا صدقى الذى كنت مدعوا عنده . ولكى أفهمه عدم الكلفة ، طلبت أن يرسل لنا حصتنا من أهم طبق وأشهاه ! ولم يكد الإعتذار يصل إليه ، حتى حضرت عربة راغب بيك ، وأصر على الرحيل . فأرسلت فى استرجاع الاعتذار ، وأسرعت إلى العزبة الثانية حيث تغدينا . ولم يكن أأكل كله على ما يرام ، ورأيتهم مشغولين بإرسال الديك إلينا ، فأبطلت هذا الإشتغال . وعلمت منه أن قطنه قد لا يبلغ محصول الفدان منه أزيد من قنطارين ونصف فقط .

## فى ٢٢ سبتمبر سنة ٩١٦

نمت أمس نوما أطول وأهنا . ولكنى تأملت آخر الليل من رجلى ، وأصبحت غير منقبض الصدر . وبعد الافطار ركبت الحمار ، وطففت الغيط وبعض أطيان قسم أول المجنية<sup>(٣٩)</sup> حديثا، فوجدت هذا الأخير قد أخذ فى التفتح على كيفية تبشر بحسن المآل ، خصوصا إذا استمر الطقس حارا كما هو اليوم .

تدل أحاديث القوم على أن أحسن محصول للفدان فى هذا العام ، لا يتجاوز أربعة قناطير فى الأماكن الخصبة المعروفة بالجودة واتقان الزراعة .

مادامت الصداقة غير موجودة فى هذا العالم ، فإن

---

(٣٩) هكذا تقرا .

أسلم خبطة ، وأبعدها عن الخطر ، هي العمل بقول القائل :  
وعاشر الناس واصحبهم على دُخُل<sup>(٤٠)</sup> ! على معنى أنك لا تعطيهم  
كل قلبك ، ولا تعتمد عليهم فيما يخصك ، واجعل همك فيهم أن  
تجيب دعاء المضطر ، وتسعى في قضاء حاجة ذوى الحاجة منهم ، من  
غير أن تكل أمورك لهم !

ما أثقل الانسان على الانسان عند حاجته إليه ! وما أخفه عليه  
عند استغنائه عنه !

كل ما في المناصب من أهبه وفخامة ، لا يعادل التمتع به  
ألم النفس عندما تُحمّل على عمل ما يخالف الذمة ومصلحة  
الأمة ، وغنى عن البيان أن ذلك لا يكون إلا في الحكومات المحتلة  
بأجنبي .

[ ص ١٧١٠ ]

سبحان الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله !

أصبحت الوظائف التي يشغلها العظماء منا ، منحصرة في تنفيذ  
جميع المشروعات التي ترجع إلى إذلالنا ، وإماتة الشعور الوطني  
فينا ، وإخماد هممنا ، وتقطيع أوصالنا ، وتمزيق شملنا ، وتقسيم  
وحدتنا ، وتمزيق إجتماعنا ! هذا الذي لوزرائنا وكبار موظفينا نفوذ  
فيه وسطوة واسعة !

زارني اليوم إسماعيل صدقي باشا ، وعمرز باشا ، ومتولى بيك  
البحش<sup>(٤٢)</sup> ومعهم رابع لا أعرفه ، ولم يسبق لي أن رأيته ولكني

(٤٠) الدُخُل يعنى : الرية .

(٤٢) هكذا تقرأ . وقد تقرأ : « الجمسى » .

أظنه من عائلة شكيب نسيبة عائلة سيد أحمد ، وجلسوا نحو ساعة ، تحدثنا أثناءها<sup>(٤٣)</sup> في القطن ، وسوء محصوله ، وفي أسعاره ، وضغط البورصة عليها ، وتراخى الحكومة في حل مسئلتها ، وحلها على وجه . . . . .<sup>(٤٤)</sup> .

### في ٢٣ سبتمبر سنة ١٩١٦

قضيت ليلة هادئة نوعا ، وأصبحت منشرح الصدر ، في نحو الساعة السابعة ، ورأيت الضباب منتشرا ، وماء الندى<sup>(٤٥)</sup> يُبلل الأرض ، وما عتم حتى انقشع وظهرت ( . . . )<sup>(٤٦)</sup> واشتد الحر ، ورأيت القطن قد زها<sup>(٤٧)</sup> وبهى .

وبعد أن طفت بزراعتي<sup>(٤٨)</sup> ، عدت مسرورا .

وقبل ذهابي إلى الغيط ، ورد على تلغراف من لطفى<sup>(٤٩)</sup> يسأل به عن صحتي . وتلقيت في هذا المعنى خطابات من ثروت وعدلى . ويقول الأخيران في خطابهما : كيف من ملك قياد الكلام ، لا يُحسن قياد الحمار ؟

وحضر أمس ، على خير الحادثة ، عبد الله زغلول<sup>(٥٠)</sup> ، وأريته

(٤٣) في الأصل : أثنائها .

(٤٤) لم يكمل سعد زغلول العبارة .

(٤٥) في الأصل : « الندى » .

(٤٦) كلمة غير مقروءة .

(٤٧) في الأصل : « زهى » .

(٤٨) أى بزراعة القطن .

(٤٩) يقصد : أحمد لطفى السيد .

(٥٠) عبد الله زغلول هو ابن أخى سعد زغلول الشناوى. أفندى زغلول .

البيت ، فقال ببرود : حسن ! كسا أريته الغيط والقطن ،  
فاستحسنهما . ثم عاد بعد أن تغدى مع رتيبة<sup>(٥١)</sup> ، لأنى أكلت مع  
صدقى باشا<sup>(٥٢)</sup> وحرمه اللذين كانا مدعوين عندنا من قبل .

ولقد زعم صدقى ، بعد أن شكى من محصول قطن العام  
الفارض<sup>(٥٣)</sup> ، أن صافى ربيع الفدان عنده بلغ تسعة جنيهاً ! على  
أن ثمن القنطار لم يتجاوز خمسمائة قرش ، و محصول الفدان الواحد  
من القطن لم يبلغ ثلاثة قناطير ونصف ، والقاعدة أن ثمن القطن هو  
مكسب الفلاح ، أما غيره من المحصولات ففي نظير المصروفات .

بلغ ما جنى أمس ٤٠ قيراط ١٠ قنطار من ٤ فدان أربعة وثلاث .  
وكان الجنى في الزراعة التي تلى زراعة الأذرة غرباً من الجهة القبلية ،  
وهذه القطعة فيها مساحة أربعة أياض ، بطول الذرة من الكتلة  
الزراعية لغاية الحد الأخير من قسم ثان أول ، وشجيرات<sup>(٥٤)</sup> القطن  
فيها قصيرة ، ولوزها قليل ، وزرعها خفيف ، وبلغ الأنفار ٦٥  
خسة وستين . أما اليوم فالأنفار مائة وثلاثون - كما قال لى الناظر .

### [ ض ١٧١١ ]

قرأت في جرائد أمس أن انعقدت حفلة في مسجد سيدنا  
الحسين ، تحت رئاسة محمود شكرى باشا رئيس الديوان السلطانى ،  
بأمر السلطان ، توديعاً للحجاج في هذا العام . وقد دعى إليها  
ستمائة عالم من علماء الأزهر ، وثلاثمائة عين ووجيه وصاحب

(٥١) رتيبة والدة مصطفى وعلى أمين ، وابنة أخت سعد زغلول .

(٥٢) محمود صدقى باشا ، حديق سعد زغلول .

(٥٣) أى : القديم أو الماضى .

(٥٤) فى الأصل : شجيرات .

مقام ، فحضروا ، وفي مقدمتهم شيخ الجامع ، ومديره ، والشيخ الدمرداش ، وإبراهيم راجي ، ووزير الأوقاف . وقرىء<sup>(٥٥)</sup> البخاري ، ودعا<sup>(٥٦)</sup> الأخير - آخر الحفلة - للحجاج بسلامة الذهاب والعودة ، وأمن عليه الحاضرون .

وكذلك وضع الشيخ سليمان العبد دعاء للسلطان ، مقسما فقرات ، آخر كل فقرة دعاء للتأمين على الدعاء !

فأنظر - رعاك الله - كيف يساء الدين باسم الدين ، وكيف يسبق الأمراء المسلمون رغبات الغير فيما لا يفيدهم إلا الذل والإنكسار !

لم يكتف هؤلاء بأن يجبروا كثيرا من الناس على الحج ، وكثيرا غيرهم على دفع المضاريف لهم ، وبأن يسلطوا المأمورين على الأهالي يتزنون أموالهم بطرق سرية لا يجراؤون على إظهارها .

في ٢٤ سبتمبر سنة ١٩١٦

أصبحت اليوم غير مسرور ، لأني قضيت ليلة قلقلة ، تردد فيها ألم الساق ، واختلط بآلم العضل ، فلم أنم إلا قليلا من الليل . وكان يتردد على خاطري أشخاص من سألوا عني ، مصحوبا بالارتياح منهم ، ومن لم يسأل سابقا<sup>(٥٧)</sup> للسخط عليهم .

وكان يعقب ذلك الجزء بهذه الأفكار ، والاستخفاف بهذه الخواطر ! لأنه رب سائل غير مهتم ، ولم يدعه للسؤال إلا دفع

(٥٥) في الأصل : وقرأ .

(٥٦) في الأصل : دعى .

(٥٧) قراءة اجتهدية .



اعتراض<sup>(٥٨)</sup> ، أو الجرى على خطة النفاق ! وربما ساكت لم يعلم ،  
أو علم على وجه لا يوجب الاهتمام ! ولأن الناس ، من يوم أن  
خلق الله الدنيا ، مجبولون على الإقبال على من يجدون لديه نفعهم ،  
والإنصراف عن من لا نفع منه لهم ، فلا<sup>(٥٩)</sup> تطمع في أن يواليك في  
هذه الظروف إلا من عرفوك ، واختبروك ، وشعروا بشعورك .  
وقليل ما هم !

يتناول الغداء عندى اليوم كل من إسماعيل باشا صدقى ،  
ومحرز باشا ، وعباس بيك سيد أحمد ، ومتولى بيك الجحش ، حيث  
كنت دعوتهم لذلك أول أمس .

بلغ ما جنى من القطن أمس ٢٩ قنطارا من . . . . (٦٠)

خضسر المدعوون ، ومع صدقى نجله ، ولم يأكل معاليه  
لأنحراف معدته واحتمائه<sup>(٦١)</sup> ، وأكل نجله قليلا . وكان الأكل  
لذيذا شهيا ، وقد تحدثنا في مسائل كثيرة .

وفهمت من إسماعيل [ ص ١٧١٢ ] أن السبب في توقف  
الانكليز في مسألة عثمان مرتضى تعجل السلطان بالإعلان عنها قبل  
الاتفاق عليها ! وأنه إذا اقتضى الحال تغير في الوزارة فالأرجح أن  
تكون الرئاسة لسرى باشا<sup>(٦٢)</sup> . أما عدلى ، قيل : إن كان موضوعا  
للمناقشة ، لا يبلغ مبلغ سرى باشا .

(٥٨) قراءة ترجيحية .

(٥٩) في الأصل : ولا .

(٦٠) الكلام مقطوع في الأصل .

(٦١) الاحتفاء ، أى الالتزام بنظام غذائى بسبب المرض .

(٦٢) يقصد : إسماعيل سرى باشا ، وزير الأشغال العمومية والبحرية  
والبحرية .

وقال إن السلطان أرسل إلى محمد سعيد عقب مسئلة دعوة عمر طوسون للناس بخصوص البورسة ، وقال له : إن البرنس تعجل في الأمر ! فقال : إني نصحته بأن لا يفعل ، فلم يقبل .

### في يوم ٢٥ سبتمبر سنة ٩١٦

بلغ ما جنى من القطن أمس ٥٠ قيراط و٢٦ قنطار ، والفدن عبد ٧ من حوض ( . . . ) (٦٣) .

وقد قضيت ليلة هادئة ، نمت فيها مع الراحة . ويظهر أن السبب في قلق الليالي السالفة أن كنت أنغطى بحرام من الصوف . وقد أصبحت والصدر منشرح ، والهواء معتدل ، والشمس مشرقة إشراقاً زاهياً .

اتق (٦٤) جانب السلطان ، واحذر بطشه ، لا تدنو من مواقف التهم .

يقبل الإنسان أن يعيش في كل حال ، وإنما يصعب الحال عليه أو يسهلها لديه التعود وعدمه ، فلا تعود نفسك إلا احتمال ما تكره ، لأنك ستلقى فيه المكروه أكثر من المعروف !  
الضعيف لا راحم له في هذه الحياة ، والقوى لا عاصم من شره !

احتمال الظلم خير من فعله !

لا راحة لمن أتعب ضميره .

(٦٣) كلمة غير مقروءة .

(٦٤) قراءة اجتهادية من السياق

لا تتمتع بآلم غيرك ، ولا تتآلم بنعيم سواك ، فالأولى محض شر ، والثانية مجرد حسد !

لا توال عدو صديقك ، ولا صديق عدوك ، فإن ذلك من صور النفاق ، ويفسد الصداقة .

إذا أردت أن تربي الطفل فلا تعانده ، ولا تعوده أن تعطيه ما يطلب بالعياط ، لأنك تفسد طبعه وتجعله . . . (٦٥)

[ ص ١٧١٣ ]

قرأت في جرائد اليوم أن جراهم استعفى من منصبه في وزارة الداخلية ، وأن السلطان سيأدب له مادبه يدعو إليها سبعين مدعوا . وأن جماعة من أعيان القطر وأعضاء الجمعية التشريعية رأوا أن يؤلفوا لجنة يرأسها مظلوم باشا رئيس الجمعية التشريعية ، لتعقد احتفالا لوداع المستشار الراحل ، لما له من الأيادي البيضاء على مصر !

فتأمل كيف أن الاجتماعات أصبحت في مصر ممنوعة إلا ما كانت نفاقا لموظف إنكليزي راحل ، أو موظف قادم !

فالجمعية التشريعية موقوف انعقادها ، وعظمة السلطان لا يأذن لأحد الأمراء ( الأمير عمر )<sup>(٦٦)</sup> بأن يعقد اجتماعا للنظر في قرار ، لم يصدر من الحكومة بل من جماعة من السماسرة ضد مصلحة البلاد ! ولم يكن الغرض من هذا الاجتماع إلا الشكوى من ذلك القرار ، ورجاء الحكومة في أن تسعى في إبطاله ومنع صدور مثله !

(٦٥) الكلام مقطوع في الأصل ، ويقصد سعد مصطفى وعمل أمين . ( أنظر

ص ١٧٠٧ ) .

(٦٦) يقصد : الأمير عمر طوسون .

## في ٢٦ سبتمبر سنة ٩١٦

بلغ ما جرى أمس من القطن ٥٠ قيراطا و ٢٠ قنطار من سبعة أفدنة .

أصبحت اليوم منشرح الصدر ، وقد قضيت لية هادئة ، ونمت نوما متقطعاً ولكنه مستريحاً .

وقد حضر سعيد<sup>(٦٨)</sup> من إسكندرية أمس آخر النهار ، وقال إن سعيد ذو الفقار أخبره بأن السلطان كان يسأل عني ، ويقول إنه لم يرنى من زمن طويل ! ولكنى مرتاب في صحة هذه الرواية ، مع كونه لم يبد من عظمته شيء يدل على التفات بمناسبة حادثة رجلى ! ومهما يكن من الحقيقة ، فإنه رجل لا يعول عليه إن سأل أو لم يسأل !

سألت الكاتب عما إذا كانت الوسية تزرع قبل القسمة مقدارا عظيما من الأرض أذرة يبلغ من مائة إلى مائتين فدان ؟ فقال : إنها لم تزرع من هذا الصنف إلا ما بقى من الأطنان<sup>(٦٩)</sup> بغير استئجار ، ولا يمكنها أن تزرع بنفسها مقدارا كبيرا لعدم السباخ ، ولم يكن لديها من الماشية ما يزيد على خمسة وعشرين جوزا ! فعجبت لمحمود باشا ! وكذلك أكد لي أن الوسية لم تجعل شيئا من مصاريف نقاوة الدودة على الأنفار ، لا النصف كما قال محمود ، ولا أقل منه !

استغن عمن شئت تكن نظيره ، واستغن عما تشاء تكن حرا بمقدار ما تستغنى عنه !

---

(٦٨) يقصد : سعيد زغلول .

(٦٩) قرئت بصعوبة فائقة بلجفاف الحبر من قلم سعد زغلول .

[ ص ١٧١٤ ]

في يوم ٢٧ سبتمبر سنة ١٩١٦

مضيت ليلة هادئة ، وشعرت في الرجل بألم أخف ، والفكرة التي سادت على وكثر ترددها ، هي تمنى النوم كلما صحوت أو أصبحت غير منشرج تمام الانشراح .

بلغ ما جنى أمس ٤٧ قيراط و٢٣ قنطار من ١٢ فدان ، وذلك بما جنى قبل الآن .

لا تعلق أملا كبيرا على الأجنبي عنك ولو كان قريبا ! والمراد بالأجنبي كل من لم يكن منك بمنزلة الأثر من الفاعل ! وبعبارة أخرى : لا ترب<sup>(٧٠)</sup> غير ابنك ، وإلا كنت كالباني في غير ملكه !

وليس مراد المثل النهي عن التربية لغير الولد ، لأن ذلك يكون محلا على القسوة والجفوة ، ولكن المراد عدم تعليق الأمل على المرء .

وأظن أن الأحسن أن لا يفكر الإنسان في هذه الأمور ، لأنه كلما افترق فيها قسى قلبه على بنى جنسه ، وضمن بمساعدته حتى للأطفال ، فإن الأمثلة على نكران الجميل وتعمد إيذاء المحسنين كثيرة .

في يوم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩١٦

حضر أمس فتح الله باشا بركات من مصر . وعلمت منه أنه لم يعلم بالحادثة الا من جريدة وادى النيل ، وإن إنه أخبره بأنها بسيطة

---

(٧٠) في الأصل : لا تربى .

ولا شيء فيها ، وأنه قرأ خطابه الذى كتبه بتفصيل واقعتها للشيخ عبد الكريم .

ولم يفاتحنى فى الحادثة عند قدومه ، ولم يسأل عن الصحة ، بل تجاهلها بالكلية ! حتى ذهبت لقضاء حاجة ، ثم عدت وأنا أعرج ، فوجدت الست قد فتحت الكلام معه فيها . ورأيت من ترده وتجاهله أنه كان عالماً ولكنه تهاون وأراد أن يخفى تسامحه<sup>(٧١)</sup> .

وقد علمت منه أن الأصل فى احتفال التكريم إلى المستشار جراهام ، هو أن اسماعيل طلبة باشا حل محمود باشا حسين أن يعرض عنه<sup>(٧٢)</sup> للسلطان ، فاستحسن الفكرة ، وأوعز إلى إبراهيم باشا سعيد وغيره بأن يقوموا بالدعوة ، وانضم هو إلى كل من إبراهيم باشا مراد ، وعبدى باشا ، وأباطة باشا ، وعلى مهنا باشا ، ومحمود باشا أبو حسين ، ومذكور باشا ، وألفوا لجنة ، وعرضوا على مظلوم باشا رئاستها ، فقبل بعد تردد ، وعدل بعد أن علم كونه مدعوا إلى الوليمة الذى يعدها السلطان تكريماً إلى المذكور . وقد كانوا عرضوا على السلطان أن يكون الرئيس ابنه كمال أو مظلوم ، فاستحسن مظلوم .

### [ ص ١٧١٥ ]

قال لى فتح الله باشا : وقد ذهب كل من أباطة ، وعلى مهنا ، ومحمود أبو حسين إلى المستشار ، وعرضوا عليه الفكرة ،

---

(٧١) هكذا فى الأصل ، وهى سقطة قلم ، فالأولى أن يكتب سعد زغلول إن فتح الله بركات أراد أن يخفى تهاونه .  
(٧٢) أى : نهاية عنه .

وإستحسنها . ورغب أن يكون الاحتفال في اليوم الذي يتبعه السفر وأن يودعه المحتفلون في المحطة .

والظاهر أن السلطان ، والذين سعوا في الاحتفال وتشجيعه وتنظيمه ، يتوهمون أنه سيعود نائباً عن الملك في مصر كما اتفق إلى جورست الذي كان في الوظيفة التي تعين لها في وزارة الخارجية ، فهو نفاق احتياطي !

إذا أردت أن تعيش غير معذب ، فما عليك إلا أن تعتزل - بقدر الإمكان - المنافقين والمقربين . ولا تعترض عليهم مرة ، فإن الأكثر من يتهم ، ولا يفيدك أن تعترض ، ولكنه ربما أضربك في بعض الشئون . والله الهادي إلى سواء السبيل .

### في يوم ٢٩ سبتمبر

نمت الليلة نوماً أهدأ ، ولكني أحسست بنوع من الآلام الروماتيزمية في الرجل المريضة . وأصبح الجو بارداً ، وقد نزل البارحة إلى درجة ١٩ في الساعة ٧ صباحاً .

بلغ ما جرى أمس ١٨ قنطاراً .

حضر اليوم أمين أبو يوسف<sup>(٧٤)</sup> ، وكان الجو متقلباً بين البرودة والحرارة . ولم يحدث ما يستحق الذكر .

### في يوم ثلاثين سبتمبر سنة ٩١٦

نمت نوماً هادئاً ، وكان ألم الرجل أخف . وأصبحت غير

---

(٧٤) أمين أبو يوسف والد مصطفى وحل أمين .

مسرور نوعاً ، وعزمت على أن أزور زراعة دسونس غدا ، ونبهت على أهل البيت أن يستعدوا للرحيل في اليوم الذي يتم فيه جمع الأمتعة وحزمها ، لأنى أنوى مشاورة الأطباء في مرض رجل الذي أزمى ، وأبتعد عن الرطوبة زمناً ، وأتمكن من التردد على دسونس آنأ فأنأ ، وأسوى بعض المسائل المالية .

أرسل أمس عبد الرحيم باشا بدر شتلة شليك ، فدفعتها إلى البستانى ، وأمرته أن يفرسها . فتناولها وأخذ يبحث عن غرسها بجوار الأولى ، وغرسها فعلا .

[ ص ١٧١٦ ]

### في أول أكتوبر سنة ٩١٦

حضر أول أمس أمين أبو يوسف كما سبق التنويه ، وسافر مع زوجته ونجليه<sup>(٧٦)</sup> اليوم عائدين إلى دمياط .  
وسافرت أنا إلى دمنهور<sup>(٧٧)</sup> ، حيث يبدأ في جنى القطن .  
فوجدت الجنى جاريا فيه ، والناظر مع الفلاحين يفرزون الجنى ،

(٧٦) هما : مصطفى وعلى أمين .

(٧٧) كان سعد زغلول قد اشترى عزيتين في مديرية البحيرة ، أثناء المحاماة بجهة قرية دسونس أم ديسار مركز دمنهور ، وقرية مطوس مركز فوة . وتبلغ مساحتها ١٧٠ فداناً تقريبا .

(مذكرات سعد زغلول ، كراسة ٢٨ ص ١٥٤٢ ، عباس محمود العقاد : سعد زغلول سيرة ونحمة ، ص ٥٣٥ ولكنه يورد أن سعد زغلول اشترى بالاشتراك مع سيد أحمد بك زغلول ٤٠٠ فدان كانت أرضا لسيد أحمد القاضي عمدة مطوس وبيعت بالمزاد العلنى وفاءً لدين عليه . أنظر أيضا محمد الجزيرى : آثار الزعيم سعد زغلول ، عهد وزارة الشعب ، القاهرة ١٩٢٧ .



لعزل الرديء منه عن الطيب . ورأيت المواضع التي أصابها الدودة قد فتكت بها فتكا يختلف في طريقة الشدة . ولكن أغلب اللوز المتفتح جميل زاه ياه ، وأظن انه لا يمكن الحصول منه على أزيد من قنطارين ونصف !

وقد قاربت المباني على الانتهاء ، ورأيت الحائط البحرى الشرقى مائل (٧٨) غير مستو ، بل فيه انحراف ! فعنفت البناء . وأعجبتنى المخازن والأود . ودفعت عشرين جنيها للناظر كى يصرف ويشتري لوازم العمارة . ( . . . ) (٧٩) وعدت إلى مصر .

وقد تقابلت مع كثيرين في الطريق ، منهم سباعى بيك المصرى (٨٠) وعلى بيك الرفاعى ، وسليم بك عمدة ( . . . ) (٨١) وكانوا متوجهين إلى طنطا ، وجورجى لطف الله وكان ذاهباً إلى اسكندرية ، وفارس نمر وكان ذاهباً إلى عزبته في الغربية ، وأمير عبد الله باشا وكان عائداً من العزبة (٨٢) إلى مصر . وإلياً موسيرى ، وكان متوجهاً من اسكندرية إلى مصر . وكل هؤلاء يؤكدون أن محصول هذا العام قليل ، ولكن جورجى لطف الله وموسيرى كانا أقل المذكورين تشاؤماً .

عدت إلى مصر ، ولم أقابل أحداً إلا فتح الله ، ونجله بهى الدين ، وأخاه عاطف ، ومحمد حتاتة وتكلم في ترقيته (٨٣) ، ونمت

---

(٧٨) قراءة اجتهدية .

(٨٠) قرئت بصعوبة بجفاف الحبر .

(٨١) اسمه غير مقروء .

(٨٢) قراءة تقريبية .

(٨٣) قرئت بصعوبة بسبب جفاف الحبر .

بعد أن سهرت مع هؤلاء إلى الساعة ١١ تقريباً ، ولكن فتح الله لم يكن معنا ، لأن لجنة تكريم مستشار الداخلية كانت منعقدة في حينه . وقد لاحظت من هذا ( . . . ) (٨٤) قرار هذه اللجنة كان يجتهد أمامي في إخفائه ، ولكنه كان يظهر من خلال حركاته وسكناته . وكان كل من صدقي وعاطف يتجنب الآخر في الحديث .

### في ٢ أكتوبر سنة ١٩١٦

بت في منزلي ، و غت نوما هادنا . وفي الصباح كتبت إلى البنك العقاري رداً على خطاب [ ص ١٧١٧ ] ، ورد منه أول أمس رقم ٢٨ سبتمبر سنة ١٩١٦ ، يؤكد فيه مضمون خطاب سابق بشأن السلفة التي كنت طلبت عقدها ، ويطلب إرسال الأوراق التي سبق أن طلبها لإتمام أمر هذه السلفة . وقلت في ردي إنني اتفقت مع موسيو ميرليه على تأخير عقدها لحين ظهور المحصول الجديد ، فربما لا يحتاج الحال إليها . وطلبت تأخيرها إلى ذلك الميعاد .

ثم دعوت مسيو هنري شيزار (٨٥) النقاش ، ودفعت له مبلغ خمسة وستين جنيه باقى حسابه من البوية التي دهنها في البيت داخلا وخارجاً ، وذلك بتحويل على البنك الأهل ( ذلك بعد أن نقصت منه ستة وعشرين جنيه وكسور كان طلبها من الفتورة (٨٦) .

ثم حضر كل من إبراهيم باشا سعيد ، وعلى باشا شعراوي ،

---

(٨٤) كلمة غير مقروءة .

(٨٥) هكذا تقرأ ، ويلاحظ أن مهنة النقاش ، وهي مهنة صغيرة ، كانت في

يد الأجانب !

(٨٦) هكذا تقرأ .

وصدقنى بيك . وأفهمنا على باشا أن جراهام زاره فى إسكندرية ،  
وانه اشترك فى تكرمه لهذا ، لا لأمر السلطان !

ولما قيل له إن أباطة يزعم أنه<sup>(٨٧)</sup> صاحب فكرة هذا الإحتفال ،  
قال : إن الأحسن أن لا يشاع ذلك !

قلت : أنتظن أن فى هذا شرفاً له حتى تريد أن تحرمه منه ؟ فلم  
يرتح إلى هذا ، وتكلم بما لست أذكره الآن .

ثم ذهبنا إلى قطار الساعة ١٢ فى عربة فتح الله باشا ،  
وصحبنى بهى الدين ، ووجدت أباه فى المحطة ، ورأيت ذلك منها  
نفياً لما بدا منها من الاغضاء فى حادثة الوقعة<sup>(٨٨)</sup> .

ونزلت فى قطار الدلتا مع شاب سودانى نظيف ظريف ، علمت  
منه أنه مأمور فى حكومة السودان ، وأنه من أهل بلد فى الدقهلية  
قريبة من ناحية ( . . . )<sup>(٨٩)</sup> ، وهو من المعجبين بحكومة السودان  
وعدايتها ، والمحبين لهواء تلك البلاد .

استدعيت الدكتور على إبراهيم ، ويحث رجلى ، فوصف  
مرهما ، وأن أضعه مرتين فى اليوم بذلك خفيف ، وأن أضع عليها  
كذلك شيئاً حاراً مدة ساعة كل يوم . ففعلت ذلك بعد عودتى من  
مصر .

---

(٨٧) أى أباطة .

(٨٨) يقصد سعد زغلول وقعته من فوق ظهر حماره .

(٨٩) اسم غير مقروء .

[ ص ١٧١٨ ]

في يوم ٣ أكتوبر سنة ٩١٦

استعملت العلاج الذى وصفه الدكتور ، غير أن الألم ظهر آخر الليل ، وكان برداً . ولأزلت الآن أشعر بشيء منه .

وقد تفكرت طويلاً فى علاقتى مع الإنكليز والسلطان ، فرأيت ، بعد طول التفكير ، أنى لا أتعرض لسخطهما ، ولا أبحث عن رضائهما ، وأن أسلك سبيلاً وسطاً ، وأنى لا أعول كثيراً على الناس فى شأنى ، وأعذرهم فى كثير من الأعمال التى يباشرونها إسترضاء لهذا وذلك ، لأن نظام البلاد يقضى بذلك ، ولا يمكن لذى مصلحة فيها أن يعيش حُرّاً تحت هذا النظام .

وإعذارى للناس فى ذلك ، فضلاً عن كونه موافقاً للصواب ، فإنه يقتضى شر الكثير منهم ، لأنهم ، مع كونهم يأتون هذه الأعمال مضطرين نوعاً ، فإنهم يتألمون من أن تعاب عليهم أويؤاخذوا بها ، فالأسلم تركهم وشأنهم ، الا قولاً بمعروف .

وهذا من جهة ، ومن جهة أخرى ، فإن انتقادهم لا يجدى نفعاً الآن ، إذ لا يمكن أن يشبههم عنها ، وهو ينفع السفية لأنه يتخذ رده وسيلة للتقرب من أولياء الأمور<sup>(٩٠)</sup> .

قارن بين شيتى وجراهم ! ترى أن الأول كان يميل حقيقة إلى المصريين ، ويخدم مصلحتهم ظاهراً وباطناً ، وقد برهن على ذلك فى جميع الوظائف التى تولاها ، وكبره قومه من أجل هذا ، وحملوه على الاستعفاء من الداخلية ، فرحل عنها . وما ودعه أحد ! ولا احتفل

---

(٩٠) يقصد : أن السفية يرد رداً يتفق فيه أولى الأمر .

به أحد ! إلا أن محمد سعيد دعاني للعشاء معه في أوتيل كونتنتال ،  
وودعناه ، من غير أن يودعه أحد من المصريين !

وجراهم الذى خلفه ، لم يفعل شيئاً من الخير يذكره له ،  
وقدم كثيراً من الناس لا يستحقون التقدم ، واضطهد قوماً من  
الناس تقرباً من الخديوى تارة ، وعملاً بأوامر كتشنر من جهة أخرى  
وتوكل<sup>(٩١)</sup> من قائد جيش الاحتلال ، بعد إعلان الحماية ، في إدارة  
الأحكام العربية في البلاد ، فاعتقل كثيراً من أبناءها ، بعد أن هجم  
بيوتهم وأدخل الرعب في قلوب أهليهم ، ونفى كثيراً إلى البلاد  
الخارجية .

ويحتفل الناس به ! ويظهرون له الاحتفال بوسائل شتى عند<sup>(٩٢)</sup>  
رحيله ، [ ص ١٧١٩ ] لتوهم قوم أنه سيكون في لوندرة ،  
حيث يضر وينفع كالسلطان وحاشيته ! وتوهم آخرون أنه سيعود بعد  
قليل مندوباً سامياً ! وحسبان الكل أن مثل هذا الإحتفال يرضى  
الانكليز عنهم ، ويعطفهم عليهم !

ويحزننى أن أقول إن هؤلاء لا يبحثون عن العطف لعمومهم ،  
أو لمجموعهم ، بوصف<sup>(٩٣)</sup> كونهم أمة ، وباعتبار كونهم شعباً ، بل  
لخصوصهم وفي خدمة<sup>(٩٤)</sup> أشخاصهم .

ولذلك لا يكتفى الواحد بأن يشترك في الإحتفال ، بل يبحث  
عن إظهار نفسه أمامه بصفة محتفل وآسف على فراقه وحرمان البلاد

(٩١) أى : أصبح وكيلاً .

(٩٢) في الأصل : « وذلك عند » ، وقد حذفنا « وذلك » لسلاسة العبارة .

(٩٣) قراءة ترجيحية .

(٩٤) قراءة اجتهادية .

منه ، فيستل من بين إخوانه ، ويزوره زيارة خاصة ، ويعلن إليه ذلك وأكثر منه ، مثل شعراوي ، وأباظة باشا ، وعلى فهمي ، والدمرداش ، وغيرهم وغيرهم ، ممن كثر في هذه الأيام ترددهم على مكتب المستشار لإبداء الأسف ، وتقديم واجبات الاحترام !

ويزعم قوم من المحتفلين أن السلطان دعاهم إلى هذه الغاية ! ويزعم آخرون أنهم هم الذين أول من ألحوا هذه الفكرة !

ولقد زادوا في الطنبور نغمة ، وفي سواد صحيفتهم نقطة ، أن تألفت لجنة تحت رئاسة حرم رشدي باشا ، لتقديم هدية إلى قرينة جراهم ، لما لها من الفضل - الذي لم يعرفه أحد ولا تحدث به (٩٥) من المصريين ! وما ذكروا ، عندما أعلنوا عن قيام هذه اللجنة ، أعضائها ! ولكن لعلها لا تكون إلا من نساء الوزراء والمقربين منهم .

زارني اليوم آخر النهار حافظ حسن باشا ، ومعه مأمور مركز ميت غمر ، ومهندسه ، وعبد الله بيك شريف ، وعلمت منه أن المديرين لم يعرضوا على جراهم عزمهم على تقديم هدية له ، ولم يصلهم منه ما يدل على رغبته من عدمها !

وبعد أن تناولوا القهوة ، أكلوا شيئا من الذرة المشوية ، وانصرفوا . وأكد لي المدير أن القطن في مديرية المنوفية رديء للغاية ، كما أكد له مديرها . وامتدح الذرة المنزرعة أمام الجرن . وانصرفوا .

عزمتنا أن نعود إلى العاصمة بعد باكر بحول الله وعنايته .

---

(٩٥) قراءة اجتهادية .

## [ ص ١٧٢٠ ]

أشعر الآن بتحسن في رجلى ، ونخفة في حركتها . فهل ذلك  
نتيجة العلاج الجديد ؟ أم هو عارض ؟ ستظهر الحقيقة غدا !  
يمر في كثير من الأوقات . . . (٩٦)

## في ٤ أكتوبر سنة ٩١٦

شعرت من يومين بنوع من البرد ، فأخذت أمس معرقاً من  
البابونج ، واسترحت من السعال مدة الليل ، ولكنى أكثرت من  
السعال في الصباح . ورجلى يظهر لى أنها أحسن ، وقد انحل  
انتفاخها (٩٧) قليلاً .

ورد بخاطرى عرابى باشا ، وما كان له من المشاق في أول  
ظهوره ، وما كان من تعلق الأمة به ، وافتخارها بفعاله ، وثقتها  
بصفاته ، وما كان فيه أخريات أيامه !

فقد تنوسى وهو بين ظهرانيها ، وتنكره أكثر من انتفع  
بحركته ، ومات كواحد من الذين لا شأن لهم !

وذكرت مصطفى كامل ، وما أحدث من ضجة عند موته ،  
وما خلف من لوعة بعد فوته ، ثم ما لاقى أنصاره بعد ذلك من  
استخفاف بهم ، واستهزاء بحزبهم وتفاخر بالبعد عنهم ،  
والتبرؤ (٩٨) منهم حتى بمن كانوا في مقدمتهم ، ومن أركان حزبهم !

---

(٩٦) الكلام مقطوع في الأصل .

(٩٧) قراءة اجتهادية .

(٩٨) في الأصل : والتبرأ .

وذكرت رياض باشا ، وما كان له من المنزلة السامية في  
القلوب ، والمكانة الرفيعة في النفوس . كيف تنوسى اسمه ، وانهار  
نسبه إلى السقوط !

وذكرت ذلك وغيره ، فوصلت إلى أن كل ذلك من أعراض  
موت الأمة وانحلالها ، وأن العامل على هذا الإنحلال والمؤثر فيه  
مادام موجودا وقوياً فلا حيلة في علاج هذه الحالة . ولا مندوحة لمن  
يتألم منها ويشكو من أثرها عن أن يجارى الناس في باطلهم ، فيعمل  
ما يعملون ويرضى بما يقولون ، أو يرحل عن بلادهم لأنه أجنبي  
فيها ، ويترك لهم ما يحبون وما يكرهون . أما الإقامة بينهم ، مع  
مخالفتهم في ما يرتأون وما يصنعون ، ونقدتهم فيما يأتون  
وما يتركون ، فذلك مضر به ولا فائدة منه ! - يعنى أنه حق ،  
وخرق في الرأس ! والسلام .

لما مات والدى كنت صغيرا جدا ، ولا أتذكر من شخصه إلا أنه  
كان ذا شنب يحيل للصفرة ، طويل . وأتذكر أن رأيتَه يضرب امرأة  
تدعى وهبانة . وأنه لما مات نصبت خيمة ، واستمرت منصوبة عدة  
أسابيع ، وكان يؤتى فيها بكعك كثير ، يفطر الناس منه صباحا ،  
لأن كثيرين كانوا ينامون فيها .

[ ص ١٧٢١ ]

وقد كان متزوجا بسيدة غير والدى تدعى فاطمة ، ورزق منها  
بنتين : فرحانة ، وستهم ، وخمسة أولاد: عبد الرحمن ، وشناوى ،  
ومحمد ، وأحمد ، وشلبى . وكانت امرأته ممثلة الجسم ، ولها  
الرئاسة في البيت . ورزق من والدى بنت تدعى ستهم ، وأنا ،



وفتحى ، وولد آخر يدعى فرج الله مات بعد ولادته ، وكان هو بكرها .

عزمت أن نعود مع العائلة غدا إلى مصر ، لزوال الحر ، وظهور الطراوة .

حضر الرئيس أحمد مندوب إدارة البساتين ، ونبه على إسماعيل الجنائى تنبيهات تتعلق بتربية الأشجار والأزهار ، ونعهدا بما يلزم لحفظها وثماتها .

وقد رأيت أن أغير باب الجنينة ، فأذهب به إلى الشمال قليلا ، حتى يكون مقابل باب المنزل ، وقد رسمت الخطوط اللازمة لذلك .

ونبهت على الناظر أن يشتري لكل نفر كسوة ، فلم يرتح كل الارتياح لهذا التنبيه ، بل تقبله بفطور ! ولا أدري سبب الفطور !

ولما عدت إلى المنزل سار خلفى ، وقال بصوت خافت : هل تسمح لى بأن أسترده جاموستى ؟ فقلت : إن الجاموسة ليست لك ، وهى للوسية ، وقد جلبت مخصوصا لتدبير اللبن والجبن والسمن ، وليس فى الإمكان الاستغناء عنها . قال : إذن (٩٩) لى - إذن - أن أشتري جاموسة ! قلت : لك ذلك !

وفى الأثناء ، أفهمته أنه لم يكن من شروط تعيينه . جاموسة له ، فقال : كذلك ! واستغربت هذا الطلب بعد أن رأيت كل ما يتنافيه (١٠٠) .

---

(٩٩) فى الأصل : إذن .

(١٠٠) يقصد عدم ارتياح الناظر لشراء كسوة لكل نفر .

## في ٦ أكتوبر سنة ٩١٦

سافرنا يوم ٥ أكتوبر صباحا ، وقد غضبت الحرم من كونها رأت السفينة مشرعة ، خلافا لما رجته في اليوم السالف ، وعدت شرعها مع خوفها من الشرع إهمالا واستخفافا بحياتها<sup>(١٠١)</sup> . فاسترضيتها ، ولم ندرك قطار مصر الأول ، فأخذنا ما بعده ، ووصلنا مصر الساعة ١١ وما جرى بعد ذلك مثبت في الكراس الخصاص بمصر .

وقد عدت وحدي<sup>(١٠٢)</sup> في هذا اليوم ٦ أكتوبر - يعني من غير الحرم - ولكني لم أدرك قطار الدلتا [ ص ١٧٢٢ ] فقد<sup>(١٠٣)</sup> تحرك عند وصولنا ، فناديناه أن يتمهل قليلا ، فتمهل ، ولكن القوميسر<sup>(١٠٤)</sup> وهو شاب طويل القامة أشقر اللون يظهر عليه أنه غير مسلم - ولوثاني نصف دقيقة لأدركناه - تركنا القطار<sup>(١٠٥)</sup> .

فأشار علينا حمال أن نذهب إلى قطار ميت بره<sup>(١٠٦)</sup> فبلغناه . ولما أردنا ، بعد وصولنا إلى ميت بره ، أن نكتري ذواب ، قابلنا

---

(١٠١) فيها يبدو أن العودة من العزبة إلى محطة القطار كانت في النيل .

(١٠٢) أي عاد إلى مسجد وصيف .

(١٠٣) في الأصل : وقد .

(١٠٤) يقصد بالقوميسر : الكمسارى .

(١٠٥) هكذا في الأصل : ويقصد سعد زغلول أن الكمسارى لم يساعدهم

على ركوب القطار ..

(١٠٦) في الأصل : « قطر ميتبره » ويقصد : قطار خط ميت بره الذي يمر ببدة

« ميت بره » . ولولا أنني أعرف خط ميت بره ، وركبت قطاره من قبل ، لاستحالت قراءة كلمة « ميتبره » . وهذا يوضح أن الظروف تلعب أحيانا دورها في قراءة خط سعد زغلول ..

شاب مليح الوجه ، فقال : هنا عربية التفتيش ، ولا ينبغي أن تكثرُوا دواب . وقد تأثر المفتش من كون سعادتكُم زرتُم في المرة السابقة من غير أن تعطفوا عليه .

وسار أمامنا ، حتى وصلنا دوار التفتيش ، ومكثنا ننتظر العربية . وقد وجدنا شاباً ضخماً يظهر أنه من عائلة العمدة التي تسمى عائلة أبوزيد . وحضر معاون التفتيش ، وتناولنا القهوة . ثم حضرت العربية ، وحضرت إلى هنا ، واستغرقت المسافة ساعة إلى حد سكة البلدة .

وقد رأيت الأشغال سائرة سيراً لا بأس به ، ولكن هالتي كثرة الأنفار الذين يُحتاج إليهم في جنى القنطار ! فإنهم يبلغون الثلاثين ، مع أن القنطار لا يحتاج في العادة إلى أكثر من ستة أنفار ! وقد وجدت ذلك أيضاً في دمنهور . ولعل السبب الأصل في ذلك عدم تفتح القطن جيداً ، فلا يسهل على العامل فصل القطن عن البذرة (١٠٧) .

ورأيت قطن محمود باشا ، المجاور لنا ، مفتوحاً تفتحاً جيداً ، وزاهياً . ويغلب على ظني أن الفدان يحني فيه قنطاراً ونصف في الجهة البحرية - أي المجاورة لنا - أما في القبلية فلا يتجاوز ما يحنيه الفدان قنطاراً ، وقد يكون أقل من ذلك ! والغالب أنه لا يتحصل من مجموع الزراعة في هذه الجَنبة على أزيد من قنطار وثلث قنطار .

وقد حضر تاجر ، وعائِن القطن في مخزنه - جيده ورديته - وأعطى في القنطار سبعمائة وأربعين قرش ، من أول لوزة لآخر لوزة ، بما فيه الساقطة والاسكيتو ( . . . ) (١٠٨) . وكان الوسيط

---

(١٠٧) قراءة تقريبية .

(١٠٨) كلمة غير مقيومة .

بني وبينه العمدة ، فقلت : إني أستشير ، فإذا وجدت أن هذا موافق بعثت إليه بالقبول . وقد أخذ العمدة عنوانه ، وانصرف . وإني أميل إلى هذا الثمن ، ولكن التأخير ربما كان أفيد ، لأنه ربما بلغ إلى ١٠ جنيه ! والله أعلم !

وقد أعجبني شغل البستاني في الجنية ، ولكن لما يتم بعد تنسيقها . وقد كان في النية أن أعود غدا ، ولكن ربما تأخرت ، لأني أجد هنا شيئا من الراحة .

### [ ص ١٧٢٣ ]

قد اخترت العزلة ، وزهدت في الاجتماع ، واشمأزت<sup>(١٠٩)</sup> نفس من التكاليف الرسمية<sup>(١١٠)</sup> ، ومن أربابها ! ولا يطف من هذا الاشمئزاز ما يقابلها من المزايا ، التي ربما ينالها الانسان إذا أحسن القيام بها . إما ( أولا ) فلأن هذه المزايا قد لا تُدرك ، فيكون قد تعجل المشقة ثم باء بالخسران . وإما ( ثانيا ) فلأن هذه المزايا ترجع كلها إلى الماديات ، وما عداها فأوهام لا حقيقة لها البتة . والماديات تنحصر في سعة العيش ، وفي الثروة .

ولكن لا ينبغي للعاقل أن يجعل حريته فرطا لشهوته<sup>(١١١)</sup> ، التي يمكن إرضائها بالقليل ، ولا يمكن أن تقف عند حد إذا استشرى<sup>(١١٢)</sup> معها !

---

(١٠٩) في الأصل : واشمئزت .

(١١٠) يقصد بالتكاليف ، « التكلفة » أي التصنع في الاجتماعات أو اللقاءات الرسمية .

(١١١) يقصد سعد زغلول بهذه العبارة ، أنه لا ينبغي للعاقل أن يفرط في حريته لحساب شهوته .

(١١٢) قراءة تقريبية ، والمعنى : إذا سايرها .

فإذا كان له من المال ما يكفيهِ شر الحاجة إلى الغير ، وما يقوم بلوازمه الضرورية من غير حرج ولا ضيق ، لزمه أن يقنع بذلك ، ولا يلتبس الزيادة منه بما يُضيق عليه في حريته ، ويقيده في استقلاله . فإنه إذا مال للزيادة فلا ينتهي ميله عند حد ، ولا تقف الزيادة به عند غاية ، فيبقى طول حياته مستزيدا ، وطول أيامه محروماً من الحرية والاستقلال .

ولقد جربت ، فوجدت أن للذة الحياة في الحرية ! وأريد بالحرية أن يفكر الإنسان فيما يشاء ، ويعتقد ما يحكم به عقله ، ويقول ويكتب ما يعتقدُه حقاً ، ويعمل ما يعتقدُه نافعاً بما لا ضرر للغير في إبدائه أو عمله .

وإن أول إنسان محروم من هذه اللذة في مصر ، هو كل مصري يشغل وظيفة عالية الآن ! ولكن الاحساس بهذا الحرمان والتألم منه ، يختلفان باختلاف النفوس واستعدادها .

فمنها طائفة لا تشعر به أصلاً ، لأنها تعتبر الوظائف رزقا يعطيه ولى الأمر لمن يريد أن يخصه بعنايته ، لكي يتمتع بما عُين لها من المرتبات ، في مقابلة محسوبيته عليه ، وطاعته له ، وتنفيذ رغباته ، والحرص على مرضاته بالوسائل التي يرتاح إليها .

ومنها طائفة تشعر به ، ولكن لا تتألم منه ، لأنها تعودت الهوان ، وألفت صُوره ، فلا تتأثر برؤياها .

ومنها من يشعر ويتألم ، ولكن حبه للعلو الوهمي في نفوس الضعفاء ، وحاجته للمال الذي [ ص ١٧٢٤ ] يتناوله ، أو شدة طمعه فيه ، تجعله يتحمل هذا الألم أكثر من تحمله ألم الحاجة أو فوات المطمع .

الأصل في وظائف الحكومة ، في جميع البلاد المستقلة التي تحكم نفسها بنفسها ، أن تكون لمنفعة الأمة . ولكنها في الأمم المحتلة بأجنبي ، تكون لمنفعة الأجنبي ضد الأمة . فواجب الموظفين تشجيع الأفراد على (١١٣) تقوية مواهبهم الفطرية ، واستثمارها ، والانتفاع بثمراتها ، وعلى تنمية روح الوطنية فيهم ، وتمكين التضامن بينهم ، وعلى تكريم العوائد القومية ، واحترام الشعائر الوطنية ، بدلا من العمل على اضعاف قواهم الطبيعية ، ومنعها من أن تبلغ كمالها ، وعلى إماتة الشعور الوطني في النفوس ، وتفريق وحدتهم ، واحتقار عوائدهم ، والاستخفاف بحياتهم حتى الدينية منها .

ويمقدار ما يكون في الموظف من القدرة على ذلك ، بمقدار ما يكون مرضيا عنه ومكفولا له البقاء في المنصب ، وعلو الكلمة فيه ، والترقى إلى أعلى منه . ولهذا لا يقع اختيار ولاية الأمور في هذه الأمة إلا على من توفرت هذه الكفاءة فيه ، أو القابلية لها . وإذا اختاروا غيره ، فلا يكون إلا غلطا منهم في الاختيار ، يعدلون عنه بمجرد الشعور به .

ومن ثم لا أرى وجها لانتقاد الرؤساء في إختيار مرؤوسيه من ذلك الصنف ، فإنهم إنما يعملون بمقتضى الحال التي يكسبوا بها طبعاً ، وإن كانوا محتلين ، أو طبعاً إن كان محتلاً فيهم (١١٤) .

---

(١١٣) في الأصل : « فواجب الموظفين » عوض أن يكون تشجيع الأفراد على .. إلى آخره وهي عبارة ركيكة ، ولذلك حذفنا الكلمات الزائدة لتستقيم العبارة . وما يذكر أن سعد زغلول شطب عبارات كثيرة في هذه الصفحة ، ولعله نسى شطب الكلمات التي شطبناها .

(١١٤) في الأصل : « إن كانوا محتلاً فيهم » والعبارة ركيكة .

وأرى من الخطأ ، بل من التناقض ، أن تميل النفوس الكريمة لهذه الوظائف ، لأنها لا يمكن أن تنالها مادام الكرم معروفاً فيها وإذا قضت الصدقة بالحصول عليها فلا يلبثون فيها إلا قليلاً ، ثم يُعزلون منها عندما تنكشف حالهم . ومع ذلك فلا يمكنهم أن يذوقوا فيها اللذة التي<sup>(١١٥)</sup> يذوقها المفكر من الفكرة النافعة ، ولا العامل من العمل الصالح ، ولا تطمئن [ ص ١٧٢٥ ] ضمائرهم لما يعملون ، بل تتألم منه أشد الألم ، لأنهم يجدونه ضد ما يشتهون لقومهم ، وما يتمنون لأمتهم .

وكلما علت هذه الوظائف ، وتضخمت مرتباتها ، وتعددت المزايا التابعة لها ، كلما ثقلت تكاليفها على الضمائر الحرة ، والذمم الراقية<sup>(١١٦)</sup> .

فالوزير لا يُكتفى منه أن يمضى ما يعرضه عليه المستشار<sup>(١١٧)</sup> من الأوامر ، من غير فهم ولا جدال فيها ، بل يلزم ، في كثير من الأحيان ، أن يقترح هو الأوامر التي تساعد على تمكين سلطة الأجنبي ، وإضعاف قوة الوطني ! أو أن يقترح طرق التنفيذ لها ،

---

(١١٥) في الأصل : الذي .

(١١٦) تلت هذه الجملة عبارة شطبتها سعد زغلول ، وهي على النحو الآتي : « فقد يكون فيها ما يجب على الموظف أن يفعله ، وأن يترضى الناس عنه ، وبما كان فيه من الضرر بهم ويقنعهم بفائدته مهما كان فيه من الغضاضة على نفوسهم ، والضرر بمصالحهم . فلا يكفي أن لا يعترض عليها ، بل يلزم أن يقبلها ، وأن يعتقد بصوابها ونفعها ، وأن يقنع غيره بكل ذلك » . ويقصد سعد بالموظف هنا : الوزير .

(١١٧) يقصد المستشار الانجليزي .

وأن يقنع الناس بصحتها وفائدتها ، مهما كان فيها من الفساد والضرر لهم !

وإذا تردد ، أو قصر في شيء من ذلك ، ضعفت الثقة به ، وسقط من وزارته عند أول تغيير يقع في هيئة الوزارة ، بعد أن تُشهر به الجرائد ، وتعدد ما يكون في أخلاقه من الهنات التي كانت تسترها .

ويجب عليه ، إذا استاء الناس من مشروع من المشروعات ، أن ينسبه إلى نفسه ! وإذا فرحوا به أن يسنده إلى مستشاره !

وإياه ، ثم إياه ، أن يحبب الناس فيه بعمل ، أو قول ، أو إشارة ، أو إيماء - خصوصا إذا كان في ذلك ما يفهم منه - ولو من بُعد - معارضة مستشاره أو مفتشه .

وعليه أن يفخم عمل كل أجنبي ، ولو كان حقيرا ! ويصغر من عمل كل وطني ، ولو كان كبيرا ! وأن يعلن في كل وقت ، وعند كل فرصة ، أن قومه لا يصلحون للاستقلال ، ولا قابلية فيهم للتعليم !

وأن يبادر إلى إيقاف كل حركة ترمى إلى توحيد شعورهم ، وتقوية الصلات بينهم . وأن يصف بالحقم والتهوس والطيش والخفة والجهل ، كل عمل أو قول يقصد به الدفاع عن حق يعتدى عليه ، أو كرامة يُقصد إذلالها .

وأن يؤمن بأن بلده لا يمكن أن تعيش وحدها ، بل لابد أن تكون تابعة لغيرها ! ولا بد أن يكون هذا الغير هو الذي احتلها ، لأنه أعدل من سواء ، وأرحم !



ويجب عليه أن لا يتخابر مع مرؤسيه من [ ص ١٧٢٦ ]  
غير واسطة مستشاره ، وأن لا يخاطبهم بأمر يتعلق بوظائفهم قبل أن  
يكون تكلم فيه مع مستشاره . وافق عليه - وإن كان من قبيل أخذ  
آرائهم واستطلاع أفكارهم !

ويجب عليه أن لا يعرف الحقائق إلا عن الطريق الذى يُعين  
له ! فإن اتصلت به من غيرها كانت باطلة ! ولا ينبغى له أن يبنى  
عليها عملاً أو قولاً .

ويجب عليه أن لا يكشف صاحب المقام الرسمى (١١٨) بشيء  
يتعلق بوزارته ، ولا يعرض عليه فكرة ، قبل أن يكون اتفق عليه مع  
مستشاره (١١٩) ، وأذن له فى عرضه على ذلك المقام .

ويجب عليه أن لا يجتمع مع إخوانه الوزراء إلا بحضور المستشار  
المالى ! وإذا وقع خلاف ذلك لزم أن يحكى كل مادار بينه وبين أقرانه  
من الكلام ، ونقله - على الأقل - لمستشاره .

ويجب عليه أن يتسع صدره لكل ما يبدو من مرؤوسيه من  
ضروب الاستخفاف به ، وأنواع الامتهان له ! ويجب عليه أن  
لا يظهر مساعدة لأحد من مرؤوسيه أو المتعاملين معه . وأن يصبر  
حتى على ظلم أقاربه والمتسبين له .

ويجب عليه أن يكتب بالمبالغ الطائلة فى كل مشروع اتخذ  
المحتل تحت رعايته ، وأن يحمل غيره على الاكتتاب !

وأن يبادر إلى توديع الراحل ، واستقبال القادم منهم ، وأن

---

(١١٨) يقصد : السلطان .

(١١٩) أى : المستشار الانجليزى .

يقدم إلى قريته ما تميل إليه من تحف وطرف ! وأن يكثر من الولائم لهم ولاصدقاتهم . وإذا كان يقيمها في بيته مع حسن الاستعداد والترتيب ، كان ذلك أدعى للميل إليه والعطف عليه ، وتلقيه عند الاقتضاب بلقب « جنتلمن » Gentleman .

وأن يكون أول من يهنيء في التهاني ، وأول من يعزى في التعازي !

يجب عليه كل ذلك ، وأزيد منه مما لا يمكن القيام به ، إلا لمن انخلع عن قوميته ، وتجرد عن شخصيته ، وتحلل من قيود الوطنية (١٢٠) .

### في يوم ٢٢ أكتوبر سنة ١٩١٦

اعتكف عظمة السلطان في سراياه بجبارس يوم العيد الأكبر . قالوا : راحة للنفس من عناء الأعمال ، وترويحاً لها بالمناظر الجميلة والهواء الطلق ! ولكن ما لبث حتى أخذت الإشاعات تدور على الألسنة : تارة بأنه أصيب في عقله ، وتارة بأنه منى بيلة كبيرة يتعذر البرء منها ، مع شيخوخته وشدة انفعالاته . وذهبوا إلى أن قالوا بأن القوم يتحدثون بولاية العهد ، لأن [ ص ١٧٢٧ ] ابنه رفضها . واتفقت الآراء على البرنس فؤاد !

وقد أثارت هذه الإشاعة سخط العارفين بأخلاق هذا الأمير ، ويعهده عن الوطنيين ، وميله للانتقام، وودوا لعظمة السلطان الشفاء التام ، حتى لا يروا هذا الأمير يتصرف في الشئون والأحكام (١٢١)

(١٢٠) هذه أبلغ وأشجع صورة صورها سعد زغلول للوزير المصري تحت حكم الاحتلال .

(١٢١) كان من سوء حظ مصر أن هذا الأمير أصبح ملك مصر فيها بعد .

ولكن هناك من هزوا أكتافهم لسماع هذه الإشاعة ، وقالوا : لا يهمننا أن يتسلط هذا أو ذاك ، لأن هذا المركز صار في عداد الآثار ، ولا أهمية له إلا عند صغار الأحلام الذين لا يعرفون حقائق الأمور ، ولا يدركون من الأشياء إلا الظواهر . لأن صاحبة ليس له إلا الألقاب والمرتبات ، ولا تأثير له في تدبير الأمور ، ولا كلمة في تنظيم الشؤون ، ولا يقدر على نفع أو ضرر ، وقد سلب منه حتى حق التفرد بأبهة الملك وشاراته ، والتخصيص بتعظيماته .

فقد شاركه فيها نائب الملك ، وصارت تنقلاته<sup>(١٢٢)</sup> معدودة في الرسمية، وصار الاحتفال بها من الواجبات ، فلا يتحرك ركابه بسفر أو عودة حتى تزين له المحطات ، وترفع فوقها الرايات ، وتبسط البسط المحمرة ، وتصف الأشجار المخضرة ، وتدعى الأعيان والعمد وذوو الوجاهة والرتب ، وتقف العساكر مصفوفة صفًا صفًا ، والناس مرتبة صفًا صفًا ، وتطلق المدافع إيذانًا بالرحيل أو القدوم ، وهو يسلم على المحتفلين. ويصافحهم باليد أو بالإشارة، ويوزع على المنتظرين من الهشاشة والعبوس ما يسمح به ميله ، وتقتضيه ظروف الأحوال<sup>(١٢٣)</sup> ، ويرد له المهشوش له [ص ١٧٢٨] مستبشرا فرحاً ، والمعبوس فيه مبتسماً وجلاً .

(١٢٢) أى تنقلات نائب الملك . ولم يكن هذا اللقب هو لقب ممثل الاحتلال في مصر ، بل كان لقبه قبل الحماية هو : المعتمد البريطاني والقنصل العام وأصبح بعد الحماية : « المندوب السامى » أما لقب « نائب الملك » فكان في الهند . وقد استخدمه سعد زغلول ، من باب المبالغة ، والتدليل على أن « المندوب السامى » البريطاني كان يتحمل مظاهر نائب الملك في الهند .

(١٢٣) استبدل سعد زغلول هذه العبارة بعبارة أخرى مشطوبة تؤدي المعنى بطريقة أخرى وهى : وهو يسلم على المحتفلين « كل حسب منزلته لديه ، ويقسم عليهم البشر والابتسام والكلام على حسب منازلهم » .

قالوا ذلك ، وأردفوه بأنه لا ينبغي لمصري أن يعتقد ، أو يتصور من الآن أن السلطان ووزرائه<sup>(١٢٤)</sup> قابضون على شيء من السلطة ، وإنما هم أشبه شيء بـ ( . . ) ،<sup>(١٢٥)</sup> الذي يصنع على مثال العجل ، لتخدع به البقرة ، فتحسبه مولودها ، فتحن إليه ، فتندر اللبن للحالب .

ولذلك سواء علينا تولى هذه المراكز قوم أم آخرون ! إذ (مادام في قصر الدويارة ربه ، فسعد دنلوب لَعَمْرُكَ واحد) ! وإذا وجب التقرب ، فلا يصح إلا إلى من بيدهم السلطة الحقيقية في البلاد<sup>(١٢٦)</sup> .

عدت اليوم من مصر في قطار «المفتخر» ورأيت في قطار الدلتا رجلا يونانيا طويل القامة أزرق العين<sup>(١٢٧)</sup> أسمر اللون ، مليح الهيئة ، حسن البزة ، في العقد السادس من عمره . ووجدته ساخطا على الحلفاء سياستهم في بلاده ، وجبرهم لها على الحرب معهم قال : لا فائدة لنا من الحرب ، ولا معنى أن نحارب لفائدة الحلفاء ، وما اتفقنا مع الصرب<sup>(١٢٨)</sup> إلا لأن نمنع البلغار من أن تكبر في

(١٢٤) في الأصل : « ووزرائه » .

(١٢٥) كلمة غير مقروءة .

(١٢٦) هذه الصورة القاتمة الحقيقية التي يرسمها سعد زغلول ، تبين ما آلت إليه السلطة الشرعية في البلاد بعد اعلان الحماية البريطانية - وكانت قبل الحماية - في عهد عباس حلمي الثاني . تملك من القوة ما تناوى به السلطة الفعلية وهي سلطة الاحتلال .

(١٢٧) في الأصل : « أزرق الشعر » ، وهي سقطلة قلم .

(١٢٨) في الأصل : « السرب » بالسين .

الهلقيان ، فيختل التوازن بين ممالكه ، ولكن صربيا<sup>(١٢٩)</sup> لم تكن في هذه الحالة ، وإنما أرادت أن تعطى البلغار أراض من عندها تتسع بها وتكبر ، وبخالفته بذلك العهد بيننا ، فلاحق لها أن تطمع في مساعدتنا وما منعنا الحلفاء شيئا من أرضنا ، فاحتلوا قسما منها من غير معارضة منا . فما بالهم يريدون بعد ذلك حملنا على محاربة قوم لم يؤذونا ، ولم يفعلوا معنا الا أقل مما فعلوه هم .

قال : دائما لست مع حزب الأحرار ، ورفضت أن أكون في لجنة الدفاع الوطني . والذين يرفعون منا أصواتهم بأنهم يميلون إليها ، يخفضونها عندما يذكر التطوع للدفاع ! وإلى يسرى كثيرا أن يؤمنوا بالجنيد ، فإن كل هؤلاء الصائحين ينقلبون ويتندمون ، مع أن الكثير منهم إنما يفعلون ذلك منافقة للدولة الحالية حتى لا تحرمهم من هذه الديار .

واسم هذا الرجل كوستي ماكري Costi Macri ميت غمر وقد تركته عند محطة صهرجت ، بعد أن فهمت منه أن كان تاجرا كبيرا خسرا مالا كثيرا .

### [ ص ١٧٢٩ ]

أعطى تاجر من ميت الشرفا في القطن ٧٧٥ ، ماعدا الاسكيترو ، فلم أقبل ( . . . )<sup>(١٣٠)</sup> وبلغ ماجنى لغاية الآن منه ٢٦٨ قنطارا .

كنت في دمنهور أمس ، حيث زرت عزبتها . ولم أسر كثيرا من

(١٢٩) في الأصل : « صربيا » .

(١٣٠) عبارة غير مقروءة .

الناظر لأن رأيته غير ثابت في رأيه الزراعي ، ورنحو في إدارته .  
فلننظره إلى أجل ، لعل له عذرا .

عند عودتي من دمنهور أمس ركب معي وكيل مديرية البحيرة ،  
وفهمت منه أن رشدى باشا كان في جبارس ، وأن القطار الذي نحن  
فيه سيقف بايتاي - على خلاف عادته - ليأمنه . فلما وصلنا إليها  
نزلت ، فوجدت رشدى باشا ، وركبت معه في صالونه إلى مصر .  
وفهمت منه - كما فهمت من صادق رمضان قبله - أن عظمته مريض  
بالحمى والأمعاء ، وأنه لم يكن يتقبل العلاج ولا زيارة الحكماء ،  
فألح عليه في العدول عن هذا الأباء ، وأن حالته تتحسن ويودا  
رويدا . وأن السلطنة أهدت حرمه حجرة أرو وأرسلتها معه . وقال  
إن (١٣١) الإنكليز غير راضين عن محمد سعيد ، وأنه كان يريد عزله  
من الجمعية (١٣٢) وأنه ترجاه بواسطة صادق رمضان البقاء فيها ،  
وأنه مع ذلك يدس الدسائس له ، إذ أن طبيعته تميل إلى الدس .  
وإن حسن صبرى لا يبقى في وظيفته حتما ، وأنه هو يميل إلى تعيين  
عبد العزيز فهمي ، ويرشحون أيضا أحمد رأفت . وأبهم القول في  
الخلاف بين « سسل » و « جراهم » .

وإنه هو الذي ألزم زوجته التروؤس على لجنة النساء ، لتقديم  
هدية إلى قرينته، وتورط فيها بواسطة جعفر والي .

قلت : وما يكشف نوعا أنه لم يشترك فيها إلا عدد من نساء  
الوزراء والمديرين . وقال (١٣٣) إنه لا صحة لخصموني تعديل في

(١٣١) في الأصل : « وأن » .

(١٣٢) قراءة اجتهادية ( أنظر الجزء ٥ ص ٢١١ ) .

(١٣٣) في الأصل : « وأنه » .

الوزارة، وإنه يشك في صحة ما ينسب إلى إبراهيم فتحى باشا<sup>(١٣٤)</sup> من تدخل زواج ابنته في الإيجارات<sup>(١٣٥)</sup>. وإن عبد الحميد أباطة ضده، أى ضد فتحى. وإنه لاحق للناس في أن يتوهموا أنه لا عمل للوزراء، بل لهم عمل، ولولا ذلك لما بقى في مسنده طرفة عين. وقال إن<sup>(١٣٦)</sup> حلمى<sup>(١٣٧)</sup> يؤيد، في كثير من الأحيان، ما يقدم إليه من التقارير مع مخالفتها لأراء الخبيرين! ففى مجلس الوزراء يناقضه السلطان بخبرته الزراعية أحيانا، ويعارضه فى بعض [ص ١٧٣٠] الأوقات اسماعيل سرى<sup>(١٣٨)</sup> لفهمه فى الرى، وهو عرض أن يتأمل فى مناقشتهم واعتراضاتهم، ويطلب مراجعة عمال وزارته فيها، يؤيدها بلا دليل، ويسندها بلا تعقل! مثلا قال: إن الأرض المنزرعة قطناً هي كذا، فعارضه سرى باشا بأن ذلك غير ممكن لأن المياه التى صرفت لا تكفى لهذا المقدار له.

غير أنى فهمت من سرى أن الأمر بالعكس، وأنه هو الذى كان يقول عن مقدار أزيد من المقدار الذى يقول عنه وزير الزراعة له. ولكنى راجعت سرى فى أن دليله غير منتج، لأن هناك زراعات تزرع مع القطن، وتطلب الماء مثله أو أكثر منه، فلم أظفر منه بجواب. وبعد ذلك وصل القطار إلى محطة مصر.

---

(١٣٤) إبراهيم فتحى باشا، وزير الأوقاف من ٢٠ مايو ١٩١٥ بعد استقالة اسماعيل صدقى باشا.

(١٣٥) قراءة تقريبية.

(١٣٦) فى الأصل: « وإن ».

(١٣٧) يقصد أحمد حلمى باشا، وزير الزراعة.

(١٣٨) وزير الأشغال العمومية والبحرية والحرية.

في يوم ٢٣ أكتوبر ١٩١٦

نمت أمس من الساعة ٩ ، ولم أتعش الا بلبن وقشدة . وقلقت أثناء الليل طويلا ، ورأيت أحلاما غريبة ، تصورت فيها أشخاصا لا يخطرون لى فى اليقظة ببال ، فى أحوال عجيبة ! ولكن لا أتذكر شيئا منها الآن . ويحدث لى هذا كثيرا ، كلما نمت فى مكان هادىء يشمله السكون من كل جانب . ولا أجد لهذا تعليلا اللهم الا أن السكون التام يخل بين الروح والأمور الخارجية فلا تشتغل بها ، وحينئذ ترجع إلى الصور الماضية والحركات الخيالية ! والله اعلم !

وقد أصبحت منشرج الخاطر ، وكان الجو رطبا ، والضباب يحجب الشمس ، فلا تكاد الأشياء ترى . وبعد أن أفطرت ، جلست الى الكتابة والقراءة حتى منتصف الساعة التاسعة ، ثم حضر عبد الرحمن بك وهذان ، فجلست معه قليلا ، وصحبني الى الغيط حيث زرته ، ثم سار الى بلده وعدت الى منزلى .

وحضرت الجرائد . فقرأتها ثم تغديت ، وقلبت (١٣٩) ، وعدت إلى الغيط . وبعد أن طفت نواحيه عدت .

وانتهى جنى القطن ، وبلغ ما دخل المخزن منه إلى الآن عدد ١٨٠ قنطار ، منها تسعة اسكيرتو ، وهذا بخلاف وفر المخزن الذى يبلغ خمسة فى المائة ، ورطل ونصف زيادة فى وزن الكيس عن المقدر له . وبناء على ذلك ، يمكننا أن نقول إن الفدان أنتج أربع قناطير وربع ، فالحمد لله على ذلك ، ونطلب منه تعالى أن يوفق الى البيع بأسعار مناسبة ، تسد الديون وتقينا شر تجديدها ! آمين .

---

(١٣٩) وقلبت ، أى غفوت فى الظهيرة . تقول : « قال » من باب « باع » ، « وقيلولة » أيضا . ( مختار الصحاح ) .



[ ص ١٧٣١ ]

في يوم ٣٠ أكتوبر

عدت إلى هنا - مسجد وصيف - اليوم في منتصف الساعة الثالثة . وذهبت توا إلى الغيط ، فوجدتهم مشغولين بتهيئة الأرض لزراعة القمح والبرسيم .

ولم يحسن في نظري ما زرع من الأخير ، لأنه مبعق ويشبه أن يكون مطيرا . ووجدت أن نقاوة القطن انتهت ، وكذلك - بالطبع - جمعه . وبعد أن زرت المشاتل ، عدت فزرت الحوش والمخازن ، واستفهمت عن كثير من الأحوال ، وتغذيت حيث كانت الساعة ٤ بعد الظهر .

وعلمت أن محمود باشا حضر أمس مع مستر براون ، رئيس قسم البساتين في وزارة الزراعة ، والرئيس أحمد ، ثم عادوا . فضحكنا من هذا التقليد إلى حد<sup>(١٤٠)</sup> القهقهة منه . وقد جلست وحدي وكتبت هذه الكلمات .

قابلني في القطار الشيخ عبد الرحيم الدمرداش ، ورأيت يشدد النكير على الإنكليز في كونهم لم يجاملوا السلطان ، وزاحموه حتى في مظاهر الأبهة والإفتخار . وفي احتجاج العميد مكماهون عن الناس ، وفي تحبئة نفسه<sup>(١٤١)</sup> لزاثيريه من وفود الأقاليم .

قال : وقد ذكرت ذلك لبعض عظمائهم وقلت لهم : إن أهل

(١٤٠) غير موجودة في الأصل .

(١٤١) قراءة اجتهادية .

مصر يبغضونكم ، لأنكم لا تحسنون معاملتهم ، ولأنكم قد ظهرتم بالسلطة بعد أن كنتم تعملون وراء حجاب !  
قال هذا وغيره مما أخذت منه أنه لم يكن في مثل الحظوة السابقة .

### في ٣١ أكتوبر سنة ١٩١٦

كنت أس من الساعة ٨ مساء ، واستيقظت عدة مرات ، ولكنني أصبحت مستريحاً .

وكان الفطور دسماً : عسلاً ولبناً وقشدة وبيضاً مقلوا (١٤٢) بالسمن . وبعد الإفطار ، ذهبت راكباً حماره إلى الغيط ، فطقت نواحيه - وخصوصاً الجهة التي تحرث للقمح . فها وجدت شيئاً يكون موضوعاً للمؤاخلة ، إلا ما أجهله وعدت .

وكان فكري ، كلياً أرقّت ، يسبح في القطن وأسعاره ، وما يلزم أن أصنعه من بيع الكل أو البعض ، أو التمهّل حتى تزيد الأسعار ارتفاعاً ! وترد على فكري خواطر لا أقدر على ضبطها ، ولا فائدة من إثباتها في هذا المكان ، [ ص ١٧٣٢ ] وربما ذكرتها في مقام آخر .

لا تهتم بحاسديك ، فإنك تُريهم بانعاب نفسك ، وتُسروهم بتكدير خاطرك ، ثم لا تشيهم عن حسدك .

لا تحسن الشيء رغبة مباهاة الغريبه ، بل لكي تتمتع أنت ومن تحب بحسنه .

---

(١٤٢) في الأصل : مقلو .

الإحسان إلى اللّثيم يطمعه فيك ، ويجبره على الاستزادة من إحسانك ، واستغلال ما يصل إليه منه .

لا فضيلة في قوم استعبدتهم<sup>(١٤٣)</sup> الغبر ، ولا يميل المستعبد إلا لمن يتفانى في العبودية له ، والخضوع لسلطانه .

أول مبادئ الاستعمار أن يعمل المستعمر على محو كل رابطة عامة بين المستعمرين ، مهما كان نوعها ، وله في ذلك وسائل تختلف باختلاف طبيعته ومهارته في الإستعمار ، واستعداد من يستعمره من الأقوام ، وطبيعة ما يراد محوه من الروابط ، وظروف الأحوال التي يحصل الاستعمار فيها .

### في يوم الاثنين ١ نوفمبر

قدمت اليوم من مصر ، بعد أن تكلمت مع مدير الغربية بالتلفون ، في شأن البوص الذي تريد مصلحة الري قلعه من جسر البحر الأعظم - ووعده بالنظر . وقد رأيته اهتم بالمسئلة ، وأمر بالكف عن القطع ، فشكرته تلغرافيا .

ومررت بالزراعة فوجدتها على ما يرام وأكلت طاجنا صنعها محمد على ، مثال ما يصنع في بلاد الأرز . وكان لذيذا يضاهي أصله .

وحضر العمدة ، ثم الشيخ المغربي ، وكان الحديث معها منحصرا في أعمال الري ، وأخبار القطن .

---

(١٤٣) في الأصل : «تعبدتهم» ، وهي بنفس استعبدتهم ، ولكنها غير

شائعة .

وتقابلت مع على المنزلاوى فى الطريق إلى بنها ، ولم أجد فيها  
جرى بيننا من الحديث ما يستحق الإثبات .

حضورى إلى العزبة ، وانفرادى بها ، يثيرنى هواجس خاصة ،  
وميو لا غريبة ، لا أقدر على التعبير عنها ، ولا أستطيع بيانها ، ولكنها  
تغيب عني إذا اشتغلت عنها بشاغل .

تقابلت أمس مع البرنس فؤاد فى النادي ، وكان غايةً فى اللطف  
وحسن الإستقبال . وقد لعبت دورا من ورق البوكر صغيرا جدا ،  
ولكننى مع ذلك خسرت فيه تسعة عشر جنيتها . وسهرت إلى الساعة  
ثلاثة . فلا صحة أبقيت ، ولا مال جنيت<sup>(١٤٤)</sup> . ولعنة الله على  
هذه العادة السيئة ، ولعن من يآلفها ألف لعنة فى كل دقيقة .

### [ ص ١٧٣٣ ]

ولم أنم أمس إلا قليلا جدا ، فهذا السفر أتعبنى<sup>(١٤٥)</sup> وإنى  
أكتب الآن هذه السطور فى الساعة ٧ مساء ، والنوم يغالبنى  
وأغالبه ، ويحدث أن القلم يقف ، والعين تنطبق ، والرأس تميل ،  
ثم أنتبه على هذه الحالة ، ومع ذلك لا أقطع الكتابة ، ولا أستطيع  
صرف هذا العارض . وربما وجدت ذلك باديا فى العبارات التى  
سطرتها فى هذه الآونة .

أقصى ما أتمناه الآن أن أعيش متنعمًا متلذذا ، خصوصا  
بالماديات . وكلما خلوت بنفسى ، وانفردت وحدى ، تفكرت هذه  
اللذائذ ، وشفى الفكر فيها عن عذابى ، ولا أدري إن كان ذلك

(١٤٤) وقد تقرأ : « جلبت » . وكلاهما بمعنى واحد .

(١٤٥) فى الأصل : « أتعبان » .

ناشأ من التقدم في السن ، أوفى الفراغ من العمل ، أو من الأمرين  
جميعاً !

### في يوم الثلاثاء ٧ منه

ثمت أمس من الساعة ثمانية ، ولم أتعش اكتفاء بما أكلت ،  
وبأودة مغلقة كانت غاية في الجودة . وكان النوم مستريحاً ، إستيقظت  
في أثنائه عند الساعة عشرة ونصف ، واثنين ، ثم نهائياً عند الساعة  
السادسة . وأصبحت مستريحاً منشراح الصدر .

وبعد أن حلقت ، أفطرت عسلاً ولبناً وقشدة وحليب بشأى ،  
ثم قهوة تناولتها أثناء كتابة هذه السطور . وأشعر بانشرار في  
صدرى ، وأتمنى لو كنت مع من أحبه في هذا المكان لأنى مسرور  
منه ، وإذا انضم إليه الصديق الصادق كان ذلك أروع للنفس ،  
وأبعث على الهناء .

يظهر من جميع الأحوال التى مررت بها ، ومن كل الأمور التى  
تواردت على فى الأنس والوحدة ، والحزن والفرح ، والرخاء  
والشدة - أنى لا أرتاح إلا للعيشة الشرعية ، والسيرة المرضية ،  
ولا أتهنأ بحال إلا إذا كانت خالية من الشوائب . ولهذا وجب على أن  
لا أحاول سواها ، ولا أعيش إلا إياها .

قرأت اليوم فى الجرائد أن شركة « روتر » نشرت بلاغاً رسمياً  
بتعيين السير ونجت باشا ، حاكم عموم السودان ، نائباً للملك فى  
مصر ، بدل هنرى مكماهون . وإن هذا التغيير يتم فى آخر السنة  
الحالية .

فأخذتني هزة من الفرح ، لكونى أعرف الرجل ، ويعرفنى .  
وتذكرت أياماً قضيتها ، خصوصاً فى كرلسباد ، حيث رويت له  
قصتى مع كتشنر ، فأظهر أسفه من خروجى من الحكومة .

وأخذت الآمال تتردد على نفسى ، ولكنى تعجبت فى الحال من انبعاث هذه الآمال ، والفرح بها ، مع كونها : أولا ، مناقضة لاعتقادى السابق فى الاحتلال ، وما وطدت النفس عليه من العيشة فى الإعتزال [ ص ١٧٣٤ ] والبعد ما أمكن عن الحياة الرسمية . وثانيا ، لأن هذا الرجل ، على لين عريكته وبشاشة وجهه ، قد أخذ من الإعراض عنى ما لا يصح لى أن أوسع من الأمل فيه .

فقد أقام حفلة شاي - بعد إنفصالى - بمنزله فى الجيزة ، ودعا الناس إليها من كل الطبقات ، ولم أدع إليها ! وما كان ذلك منه نسيانا ، لأنه لا معنى لنسيانه وتذكر أمثالى ومن دونى ، ولكنه فعل ذلك رعاية لخاطر كتشنر !

ولهذا فإني مستحق اللوم أمام نفسى على هذا الرجاء ، وينبغى لى أن أرجع فيه .

وقد بعثت - قبل هذا - إلى معاليه تلغراف تهنئة قلت فيه : « أقدم لفخامتكم أجل عبارات التهاني القلبية بالمنصب الجديد السامى ، وأرجو لمصر فى عهدكم السعيد زيادة الخير والإرتقاء » . ولم يقبل تلغراف صهرجت أخذه وإرساله ، لعدم اشتراك مصلحة البوستة مع حكومة السودان .

قبل أن أفرغ من كتابة هذا ، ورد على تلغرافان : أحدهما من محمود صدقى باشا ، بأنه قبل بيع الأقطان بسعر تسعة جنيه ، من أول لآخر جنيه . والثانى عن يدعى شارل بسيوم ، بأنه اشترى قطن الباشا المشار إليه المذكور ، ويرغب شراء قطنى به .

فأجبت الأول بأن نظرا لتعهد بعض التجار بشراء القطن بأزيد

من أعلى سعر يعرض لى ، يلزمنى مخابرته ، وافادتكم ، والثانى بأز  
سأجيب تلغرافه بعد غد .

وقد عزمت أن أسافر إلى دمنهور غدا صباحا بمشيئة الله تعالى ،  
لزيرة أرضها ، وارتياذ السوق .

ويجمل بى التحفظ فى الأمور العامة ، وعند الكلام على  
التغييرات القادمة . والله الموفق !

### يوم الأربعاء ٨ منه

نمت أمس الساعة ٩ ، ولكنى تيقظت مرارا ، وكنت كلما تنبهت  
افتكرت فى القطن وأسعاره ، وونجت باشا ومصير البلاد معه ،  
وحالى وما أصبو إليه من سعادة ونعيم !

وقد قمت من السرير الساعة ٤ وربع ، وبعد أن اغتسلت  
كالعادة أفطرت ، وكتبت هذه السطور ، وكانت الساعة ٥ بعد  
نصف الليل . وسأسافر بعد قليل إلى دمنهور من طريق زفتى .

وحضر العمدة عندى مساء ، وقال : أرجوك ألا تهمل مسألة  
الغاب لأن الاهمال فيها يُجرىء الحكام علينا ! فقلت :  
الاهتمام حاصل !  
وانصرف .

### [ ص ١٧٣٥ ]

ومع كونى نمت قليلاً ، ونوماً متقطعاً ، فلا أشعر بتعب ،  
ولا بانقباض صدر . وأرجو الله أن يستمر ارتفاع أسعار القطن حتى  
تعوض ما فات ، ويستر الله فيما هو آت . ونيق إذا استمرت  
الأسعار فى ارتفاع ، أن أبيع البعض لتسديد المطلوبات ، وأستبقى  
البعض الآخر إلى ما شاء الله .

## في يوم ١٥ منه

قدمت اليوم في قطار الساعة ٢ بعد الظهر . وكنت رجوت بعض تجار الأقطان أن يحضروا ، ليعاينوا قطن قسم ثانى وقسم ثالث ، فوجدت محبى الدين بك ، ومن يدعى حسن جاهين . وآخر ما أعطى الأول ستمائة وخمسون قرشا ، والثانى ستمائة وثلاثون . وكل منهما أكد القول بأنه لا يمكنه أن يزيد على ما أعطى . فقلت : وإنى لا أبيع بهذه الأسعار ، لأنه أعطى<sup>(١٤٦)</sup> إلى فوقها بكثير - أعطى إلى ثمننا للقنطار ٩٧٠ قرشا ! فبهت الكل ، وانصرفوا منهزمين . وصاح الأتباع فرحين وهم يقولون : ما أبرك هذا البيع ، وما أرفع هذا الثمن !

وحمدت الله على أن السعر<sup>(١٤٧)</sup> لم يبلغ أكثر من ذلك ، لأنى كنت أقع في ندم عظيم ! ذلك بأنى بعد أن بعثت أرجوهؤلاء التجار بالحضور ، بعث القطن بنفس المبلغ<sup>(١٤٨)</sup> قطعاً ، فإذا كانوا بلغوه ، أو زادوا ، كنت أندم على تعجلى<sup>(١٤٩)</sup> . ولكنهم لما كفوا عن الزيادة ، أجبته<sup>(١٥٠)</sup> بأن عندى فوق عطائهم . وإذا غربت الشمس من غير إعلان منى ، يكون البيع باتا .

وفى الحقيقة أن العقد تم اليوم . كما تم بيع أقطان قسم ثالث

---

(١٤٦) كلمة « أعطى » مطموسة بالخبر .

(١٤٧) يقصد : السعر الذى عرضه التجار عليه .

(١٤٨) قراءة اجتهدية لأن الكلمة مطموسة بالخبر . ويقصد المبلغ الأعلى الذى ذكره للتجار ، وهو ٩٧٠ قرشا .

(١٤٩) يقصد : تعجله فى البيع قبل حضور التجار .

(١٥٠) قراءة اجتهدية لأن الكلمة مطموسة بالخبر .



بمبلغ ستمائة وخمسة وخمسين ، على شرط أن يكون التسليم في ظرف ١٥ يوماً تمضي من تاريخه ، وأن يدفع من الثمن خمسمائة جنيه بعد باكر . وإن لم يحصل ذلك أو بعضه ، كان العقد ملغى ، والطرف المقصر ملزماً بتعويض للآخر قدره خمسين (١٥١) جنيه .

[ ص ١٧٣٦ ]

في يوم ٢٧ نوفمبر سنة ٩١٦

مضيت ليلة ١٩ نوفمبر في العزبة ، وعدت منها يوم ٢٠ منه . وفي يوم ٢١ ذهبت إلى دمنهور مع محمد بيك يوسف (١٥٢) ، وعدت منها إلى مصر في اليوم عينه . وفي مساءه حضر التاجر ، ورغب شراء قطن الجيزة - إلى آخر ما هو مذكور في مذكرات مصر (١٥٣) .

وقد عدت اليوم إلى هنا (١٥٤) ، في قطار الساعة ٧ صباحاً ، ووصلت الساعة ٩ ، ولم أجد أن أكياس القطن وصلت . وقيل إن الكاتب ذهب إلى زفتى لاستلامها ، حيث وصلت من أمس إلى محطة زفتى

وقد زرت المزروعات و ( . . . ) (١٥٥) فوجدت الأحوال حسنة . وأشارت إلى الجنائني أن يعمل بعض التعديلات ، فوعده بالتنفيذ . وقيل إن تاجر القطن حاضر اليوم ، لأنه تكلم من كفر الزيات بالتلفون مع ناظر قسم أول ، وطلب منه ركوبة يحضر

---

(١٥١) قراءة تقريبية لأن الخبر جف من القلم .

(١٥٢) محمد بك يوسف والد مصطفى وعلى أمين .

(١٥٣) يقصد : الكراسة التي يكتب فيها في مصر .

(١٥٤) يقصد : إلى العزبة .

(١٥٥) كلمة غير مقروعة .

عليها . فقال له إن المسافة قصيرة لا تحتاج إلى ركوب . وقد رأيت أن الدودة أضرت بزراعة البرسيم - خصوصاً من جوانب الطرق والله المسلم .

ومع كونى لم أنم أمس إلا قليلا ، فإني مسرور ومنتعش والحمد لله . وقد قابلت الدمرداش في طريقى ، ولم أشعر منه بحرارة اللقاء في مشربه كالسابق والله أعلم .

وكان معنا كشك التاجر الثرى بزفتى . وقد دخل أول الأمر يحتال في هيئته ، ويعجب بطلعته ، ولكنه ما لبث حتى تواضع وسار في الكلام معنا سير الظريف المؤانس ، لا الثقيل المشاكس .

وورد علينا قريب إلى وكيل نيابة زفتى ، وهو من عائلة بيومى بك الذى كان رئيس قلم في نظارة الحرية ، وله بعض القرابة بدرويش بك سيد أحمد . وعلمت منه أن القطن نزل نزولا كبيرا ولحقه (١٥٦) انخفاض أسعاره في البورصة ، وأن الحركة فيه قليلة لأن التجار كفوا نوعاً عن الشراء .

### في يوم ٣٠ نوفمبر

عدت أمس إلى العزبة ، فوجدت أن القباني (١٥٧) لم يحضر وقيل إنه يحضر مساءً . ولكن مندوب التاجر حضر ، وقال : إن القباني سيحضر مساء الغد - يعنى مساء الخميس - ويباشر الوزير بعده . فقلت للنّاظر : إن لم يحصل ذلك ، باشر قباني طريقه .

---

(١٥٦) قراءة اجتهادية لأن الكلمة مطموسة بالحبر .

(١٥٧) « القباني » ليس اسم شخص ، وإنما هو اسم وظيفة ، يطلق على الرجل الذى يزن القطن .

الوزن ، ثم إذا رغبوا بعد ذلك إعادته فمصاريفه عليهم . وتم الإتفاق على ذلك .

زرت المزروعات ، فوجدتها بحمد الله نامية ، ووجدت الدودة في البرسيم قلت وخفت وطأتها لكبرها . [ ص ١٧٣٧ ] ووجدتهم يروون الأرض ، وقالوا إن ربيها يميت الديدان .

وقد كنت تعباً ، لأنى ما كنت نمت بالليل إلا قليلاً ، وما قلت<sup>(١٥٨)</sup> . فلما جاءت الساعة الخامسة لم أتمالك نفسى من النعاس ، وانصرف المغربى لأستريح ، ودخلت السرير بعد نصف ساعة . وأيقظونى بعد نصف آخر ، لأجل مسئلة مندوب التاجر .

ثم نمت فى الساعة ٨ ثمانية ، وأكلت خبزة فلاحى ، صحبها سمن وقشدة وجبن . وبعد ساعة نمت . ثم تنهت فى الساعة العاشرة ، ثم فى الساعة واحدة ، ثم فى الساعة خمسة ، ثم فى الساعة سبعة . ولم أرق كثيراً من صحواق . وقمت منشرح الصدر ، ويزداد سرورى كلما رأيت المزروعات من حولى ، والناس يعملون فيها ، وسمعت أصوات المزارعين يسوقون بها الماشية السارحة أو العاملة فى المحراث ، أو أصوات البهائم تحنور ، أو الخيل<sup>(١٥٩)</sup> تصهل ، أو الطيور تغرد فى السماء وعلى الأشجار . وكلما ألقيت على الجنينة نظرة ، رأيت الندى يبلل الأزهار ، ويشبه اللؤلؤ فوق أوراق الأشجار ، والنبات تزهو بخضرتها الناضرة ونضرتها الباهرة .

ولقد راعنى بالليل صوت اليوم ، وضايقنى قبيل الفجر . فقد

---

(١٥٨) وما قلت أى : ما نمت فى الظهيرة .

(١٥٩) قرأة تقريية .

أكثر من الصياح ، وصياحه غير مقبول في السمع ، ولا خفيف على الطبع . وعزمت أن يطارد حتى يرحل من هذه الجهة .

قال لي ناظر الزراعة أحمد صالح : إن العمدة ، وهو مريض في منزله ، رغب أن يضيف قطنه على قطننا ، لكي يباع معه بسعره ! قلت : إن هذا غش للتاجر لا نرضاه ، لأننا لم نبع له إلا قطننا ، فلا يصح أن نضيف إليه غيره إلا بعلمه ورضائه ، وبناء على هذا يمكننا أن نقول : إن هناك قطننا ليس قطننا ، ولكنه قطن بعض أتباعنا . فإن وافق التاجر أن يدخله فيما اشتراه منا ، كان بها ، وإلا فلا ! على أننا إذا أردنا أن نجيب العمدة إلى طلبه ، فلا نقدر ، لأن قطننا تعبى في الأكياس ، وعُدَّتْ ، وعُرف عددها ، فالزيادة عليه تكون ظاهرة - اللهم إلا إذا كان متفقاً مع مندوب التاجر ، ولا نكون مشاركين في هذا الإتفاق المضاد للذمة والصدقة .

### [ ص ١٧٣٨ ]

عبد الجواد فرج كان خدماً في زراعة مسجد وصيف ، بمهية مائتين قرش ، بصفة جنائفي ولبان وملاحظ مواشي وطيبور ، واستعفى بعد شهرين تقريباً من استخدامه . وهو شاب حسن الأخلاق أمين ، ولكنه كسول ، ونباهته محدودة ، وليس عنده قوة ابتكار ، وخامل ، وما كنت لأريد أن أحرمه من رزقه لولا أنه هو الذي طلب إقالته ، فأقلته ، وأعطيته خمسين قرشاً مكافأة (١٦٠) فشكر وانصرف .

عُرِضَتْ عَلَى فرس حمراء هادئة لشرائها ، ملك رجل من ميت

---

(١٦٠) في الأصل : مكافئة .

الشرفا يدعى أبا الحاتم ، فوجدتها تهز الراكب ، وتخفّض الرأس عند السير ، وفيها شيء من البرود ، فلم أشتريها بعد أن ركبتهما نحو ساعة .

نزل القطن اليوم نزولا كبيرا ، فصار بـ ٣٦/١٠ (١٦١) بعد أن كان بالأمس ٣٨/٢٥٠ - يعنى نقص ريالين وخمسة عشر بنطا ! فالحمد لله أن جنبنا هذه الخسارة ، ووقانا شر طمع النفس وشرهما (١٦٢) .

### فى أول ديسمبر سنة ٩١٦

قلقت ليلا ، ولعل ذلك لكونى نمت فى النهار نوماً طويلاً . ولكنى أصبحت نشطاً ، ونويت أن أعود اليوم فى واپور الساعة ٢ بعد الظهر .

وقد حضر قبائى التاجر (١٦٣) وسيشرعون فى الوزن الآن .

وأرأى فى هذه الجهة كائن منعزل عن العالم ، غريب عنه ، وحوادثه تجري أمامى من غير أن يكون لى عمل أعمله فيها (١٦٤) ، ومن غير أن أشعر بأن لها تأثيراً على .

---

(١٦١) فى الأصل تقرأ : ٣١, ١٠ ولكن من السياق يتبين أن ما ذكرناه فى المتن هو الصحيح .

(١٦٢) يقصد أنه لو كان تأخر فى البيع طمعاً فى زيادة السعر ، لكان قد أصيب بالخسارة بسبب انخفاض السعر .

(١٦٣) أى الوزن الذى أرسله التاجر .

(١٦٤) قراءة اجتهدية لأن الكلمة مطموسة بالخبر .

قرأت أمس في « نظرات » المنفلوطي (١٦٥) ، فازددت به إعجاباً . قرأت منه المقدمة فالفيتها جامعة في الأصول ما تفرق في غيرها ، ومنبئية بأجل أسلوب . الطريقة التي سلكها في تحرير نظراته ، وتحصيل ملكة الإنشاء ، أسلوب له وحده جماله ولطفه ورقته وظرفه .

وقرأت ، من قبل المقدمة ، ترجمة بقلم حافظ عوض ، فاستهوتني عبارات هذا الكاتب ، وشاقني تفاصيله ، وما كنت أعرف قبل هذه الترجمة أن حافظ عوض كاتب رقيق ، ولا ملاحظ دقيق .

[ ص ١٧٣٩ ]

في ٩ ديسمبر سنة ٩١٦

قدمت اليوم على قطار المفتخر ، وتغديت في الساعة ٣ سريدينا وقشدة ولبن حليب وجبن ، ولم أزد إلا ما كان من

(١٦٥) يقصد : كتاب : « النظرات » لمصطفى لطفى المنفلوطي ، وهو أديب مصري معروف ، كان ينشر مقالاته في جريدة « المؤيد » . وقد حكم عليه بالحبس سنة لاشترائه مع السيد توفيق البكري في تأليف قصيدة هجاء في الخديو عباس حلمي نشرت في جريدة « الصاعقة » لأحمد فؤاد في ٧ نوفمبر ١٨٩٧ يقول في مطلعها :

« قلوب ، ولكن لا أقول سعيد ، ومثلك ، وإن طال المدى سييد » .

( انظر عن المنفلوطي في مذكرات سعد زغلول : صفحات ٦١٧ ، ٧٣٣ ، ٧٦٠ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ من الجزء الثاني ) .

ونرجو من القارئ أن يصحح في صفحة ٧٦٠ رقم العام ، فقد كتب ١٩٨٧ ، وحققته ١٨٩٧ .

نعاس متقطع في القطار بضع دقائق . ولم يحدث أثناء سيرى من مصر إلى هنا ما يستحق الإثبات .

وقد رأيت أن أمنح الناظر والكاتب والمخزنجى كلا مرتب شهر ، فشكروا الصنيع شكرا جزيلا .

وقدم العمدة مساءً ، مع قريبه الشيخ المدعو عبد الفتاح ، بغية استشارتى في محام ، يوليه الثانى الدفاع عنه في قضية نصب رفعت عليه . وذكر لى اسم محمد يوسف والهلباوى ، فقلت : كلاهما كفو ، ولا أشير عليكما بواحد منهما على التعيين ، فاذهبا إلى من ستختاران<sup>(١٦٦)</sup> منها . ومن يقع عليه اختياركما أوصيه على القضية ، وأن لا يبالغ في الاكرامية<sup>(١٦٧)</sup> . وبعد أن هممت بكتابة ما يناسب أن يدافع به المتهم عن نفسه ، رأيت الأوفق الاكتفاء بالوصاية ، فاكتفيا وما أظن مرادهما محمد بك يوسف ، ولعلمهما<sup>(١٦٨)</sup> يريدان أخاه ، ولكنى لم أفطن لذلك من قبل ، ولم يخطر ببالى إلا في هذه اللحظة وقت كتابة هذه الكلمات .

### في يوم ١٣ ديسمبر سنة ٩١٦

قدمت اليوم على قطار الصباح ، ووجدت الحالة في العموم مرضية ، ولاقيت في القطار مرهناك باشا ذاهبا إلى كفر الزيات لشراء بذرة ، والدكتور لزيارة أراضيه في طنطا .

(١٦٦) في الأصل : « من ستختار » .

(١٦٧) يقصد : في الأجر أو الأتعاب .

(١٦٨) كلمة : « ولعلمهما » مطموسة بالخبر ، والقراءة تقريرية .

وفي سكة الدلتا قابلت<sup>(١٦٩)</sup> الدمرداش ، وهو ساخط على الإنكليز ، وناقد على رجالهم - وخصوصا المستر هنز<sup>(١٧٠)</sup> ، وناقد على الأمة سكوتها وخضوعها .

وبما قال في الكلام عن تخليد ذكرى كتشنر : إن الأربعين عضوا الذين تألفت منهم لجنة تخليد الذكر ، لم يجرؤ واحد منهم أن يعلن رأيه ! قلت : يخشون مثلك .. الخ .

وقد وجدت الرئيس أحمد حضر إلى العزبة أمس ، وأعطى ما يلزم من التعليمات إلى البستاني . وعزمت أن أعود في قطار بعد الظهر الأول ، ومعلمي على ذلك تركي للست تعب ، وما نمت ليلها ، لأنها كانت تنتظرن من عزومة رشدي باشا الذي أعد لها وداعا للمستر هنري مكماهون .

ويناسبة هذه العزومة أقول : أولا ، إن الأطعمة لم تكن من

---

(١٦٩) كلمة « قابلت » غير موجودة في الأصل ، وقد أضفناها لسلاسة العبارة .

(١٧٠) المستر هينز هو جيمس هينز James Haynes مستشار الداخلية . وقد تولى منصبه كمستشار لوزارة الداخلية في ١٦ أكتوبر ١٩١٦ خلفا للسير رونالد جراهم Ronald Graham .

وكان قد قدم إلى مصر وعمل مدرسا للغة الانجليزية بمدرسة الخديوية لمدة ثلاث سنوات ، وعمل مفتشا بنظارة المالية في سنة ١٩٠٠ ، وظل يرقى إلى المناصب العليا ، فأصبح مراقبا للأموال المقررة سنة ١٩٠٦ ، ثم وكلا لوزارة الزراعة سنة ١٩١٣ ، ثم مستشارا للداخلية سنة ١٩١٦ حتى ديسمبر ١٩١٩ . ثم خلفه في منصبه الجنرال كلايتون Clayton مدير قلم المخابرات ، ووكيل حكومة السودان . ( د . طلعت اسماعيل وريضان : الادارة المصرية في فترة السيطرة البريطانية ١٨٨٢ - ١٩٢٢ - دار المعارف ١٩٨٣ ) .



ذوقى . وثانيا ، لم يتكلم رشدى باشا بشىء سوى الشرب على صحة  
الراحل . وثالثا ، فإنه لم ينبس<sup>(١٧١)</sup> بشىء على هذه الشربة . وكان  
الناس فيما بينهم مسرورين ، ولكن قائد جيش الاحتلال كان مفكرا  
متأملا ، حتى قلت لمحمود شكرى باشا : إن من حق قواد الجيوش  
في الحروب [ ص ١٧٤٠ ] أن لا يُكلفوا بحضور الولائم ، فإن  
ذلك يشغلهم عن واجباتهم ، ويحملهم ما لا يطيقون . وقد جلست  
بين شكرى باشا محمود ومستر هنز ، ومما قاله لى هذا إنه يعرف  
المصريين جيدا ، وأنه تلميذ شيقى .

---

(١٧١) قراءة تقريبية .





# **الكراسة التاسعة والعشرون**

## **الجزء الأول**



## الكراسة التاسعة والعشرون

### الجزء الأول

من ص ١٥٨٧ - ص ١٦١٧

من ١٣ أكتوبر سنة ١٩١٦

الى ٢٦ نوفمبر سنة ١٩١٦

#### المحتويات :

- سعد زغلول يرفض الاشتراك في استقبال السير مكماهون عند عودته إلى القاهرة من مصيفه .
- ترشيح هينز مستشارا للدخالية مكان جراهام .
- انتقاد سعد زغلول لجنة تكريم جراهام ومراسيم وداعه .
- سوء العلاقات بين محمد محمود باشا والمستشار المالي .
- نفى خادمين خصوصيين للسلطان بأمر السلطة العسكرية البريطانية ، وتفتيش سراى رأس التين في غياب السلطان .
- رشدى باشا يبلغ سعد زغلول أن إسماعيل سرى باشا ويوسف وهبة باشا كانا يعارضان في تعيينه وزيرا للأوقاف .
- ضرب نقود باسم السلطان حسين بإذن الحكومة البريطانية .

- سقوط السلطان حسين من اهتمام الرأى العام .
- وزير الداخلية يأمر المديرين بالاككتاب لإنشاء أثر خيرى تمجيدا لاسم كشنر ! والتبرع للصليب الأحمر .
- سعد زغلول يشتري أثاثا بعشر جنيهات لتأثيث استراحته بدسونس ، ويلوم نفسه لإسرافه !
- سعد زغلول وخلافات عائلته .
- الحكومة تعمل على تسوية ديون الأمير أحمد فؤاد توطئة لتعيينه ولى عهد .
- السلطان حسين يفصل عددا كبيرا من موظفيه .
- انتقاد سعد زغلول فتح الله بركات باشا .
- توتر العلاقات بين قصر الدويارة وعابدين .
- إشاعة مبايعة السلطان حسين بالخلافة .
- برقية ونجت باشا لسعد زغلول رداً على تهنئته .
- التكهانات فى مصر بشأن استبدال ونجت باشا بمكماهون .
- اشاعة تجهيد الانجليز جيشا من المصريين للاشتراك فى الحرب .
- سعد زغلول يكتب بعد مقابلته لمكماهون ! « صغر الرجل فى عينى » !
- سعد زغلول يرفض فى حديث مع فارس نمر باشا مساعدة مصر انجلترا بجيش .
- تعيين السير لى ستاك حاكما عاما للسودان وسردارا للجيش المصرى .
- الغارات الجوية الألمانية على القاهرة ، وشك سعد زغلول فى أنها غارات بريطانية !
- حديث سعد زغلول مع حسين رشدى باشا .

- حسين رشدی باشا يؤكد في حديث مع سعد باشا اشاعة إرسال قوة مصرية ، ويقول ان حكومته عارضت في ذلك .
- قلق سعد زغلول لاضطراب بورصة القطن .
- مسألة تعيين محمد حتاتة عمدة ، واعتراض جراهام على تعيينه .
- مشكلة قطن دسونس .

## في يوم ١٣ أكتوبر سنة ٩١٦

أمس قدم مصر السير مكماهون من مصيفه باسكندرية ، وأعلنت محافظة مصر خبر قدومه قبل ذلك ، ودعت كثيرا من الناس لاستقباله بالردنجوت . ولم أذهب لاستقباله لأنى لا أريد أن أكون مثل تعاليق الأفراح . ولا أريد أيضا أن أذهب فأهنته بسلامة القدم ، لأنه لم يبد منه أقل عناية بمركبى الذى أشغله فى الأمة . فأولى بى أن أحفظ كرامتى ، ولا أبذلها .

وقد رددت الزيارة أمس إلى السير جراهم فى منزله ، الذى وجدت جرس المزايدة يذق أمامه لبيع أثاثه . وقد سلمت « كارتين » (١٧٦) إلى تابعه الذى كان هناك . وفى نيتى أن أودعه غدا فى المحطة عند ذهابى إلى دمنهور .

علمت من عدلى أن جراهم كان رشح مكانه الكولونيل ليوتين من الجيش ، وهو رئيس قلم المخابرات ، ولكن المستشار المالى رشح هنس (١٧٧) ووافق رشدى ، واعتذر مكماهون لجراهم بأن الحاجة فى الجيش شديدة إلى مرشحه . ويلوح من خلال كلام عدلى أن رشدى تعجل فى الأمر . وكان أظهر إلى جراهم الاستحسان لرأيه ، ثم ما لبث أن وافق المستشار المالى .

وعلمت من فتح الله باشا بركات ، عن مظلوم ، أن جراهم بعد أن قبل خطبة مظلوم ، واستعد للرد عليها ، عدل بالتليفون

(١٧٦) فى الأصل : « كرتين » - أى بطاقتين باسمى .

(١٧٧) يقصد جيمس هيتز James Haynes



عنها ، ولا يعرف سبب هذا العذول ! وأن مظلوم تضايق من  
الدمرداش كثيرا ، ومن أباظة ، ولعن مذكور باشا ، وتأسف على  
دخوله في اللجنة ، وعزم أن لا يعود لمثل هذه الرئاسة مرة أخرى .

### [ ص ١٥٨٨ ]

قال لى عدلى باشا : إنهم يؤكدون أن « هنس » الذى تعين  
مستشارا فى الداخلية ، لا يجب خيرا للمصريين . وقال فتح الله  
باشا ، نقلا عنه ، إنه ينوى أن يقطع كل صلة بين عظمة السلطان  
وموظفى الإدارة ، وأنه يستقبل الناس فى الوزارة ، ويشتغل فى  
بيته ، ويكون بابه مفتوحا لكل والى ، وأذنه مستمعه لكل قائل !

أراد المديرون أن يقدموا لجراهم هدية ، فلم يقبل . ولكن  
قرينته قبلت من السيدات هدية من الماس ، وهو تعليق ثمين قدم  
إليها من حرم رئيس الوزراء ، وحريمات هؤلاء ، وحريمات  
المديرين ، وكبير الأمناء . فتأمل !

ولقد شاع أن بين جراهم وسيسل ، مستشار المالية ، خلافا  
حمل الأخير على الاعتذار عن حضور حفلة التكريم ، وترتب عليه  
أيضا اعتذار مكماهون وحرمة . وفى ظنى أن شيوع هذا الخلاف  
سيؤثر فى عدد المودعين ، وفى كيفية الوداع !

وقد بدأ الخلاف يدب بين أعضاء لجنة الاحتفال ، على مقدار  
ما جمع ، وما صرف ، وما أقيم من الزينات !

قال فتح الله باشا بركات : إن عنده فدانان من الأرض أنتج فى  
بعض السنوات خمسة عشر قنطارا من الأقطان ، ويجوار بلده أرض  
قطن جنت أول مرة ستة قناطير الفدان ، وأراضى أرز أنتج الفدان

تسعة أراذب ، وعنده خمسة أفدنة أذرة بلغ ارتفاع معظم عيدانها أربعة أمتار وكسور ، وفيه كيزان كثيرة خالية ، وإن كانت هذه العيدان رقيقة وتطرح في السنة أربعين فدان أيام الصيف [ ص ١٥٨٩ ] وثلاثين أيام الشتاء - أى عندما تكون أولاده في المدارس . وإنه باع قطنه الجمعة (١٧٨) الأولى بسبعمائة قرش وعشرة ، وبقية الجنيات بأعلى سعر يبلغه القطن في بورصة مينا البصل باسكندرية في يوم يريد تسليمه ، وإن المشتري أراد أن يأخذ منه الجنية الأولى بثمانية جنيه انكليزى ، وبقية الجنيات بحسب ما تساويه وقت التسليم ، فأبى ذلك ، وفضل ما أمضاه .

### في يوم ١٤ أكتوبر سنة ١٩١٦

ثمت أمس باكرا ، واستيقظت باكرا ، وأسافر الساعة إلى دمنهور . ورأيت أن أبحث عن ورقة إيجار منزل الجزيرة ، فقلبت أوراق تركة الباجورى ، فرجدت بينها مائة جنيه كنت أودعتها ثنياتها ، ونسيتها بعد أن بحثت عنها طويلا ولم أهتم إلى مكانها سبيلا . ففرحت بهذه اللقبة ، وحسبت كأنها هبة من السماء ، وحمدت الله على ذلك ، وعزمت على أن أجعل هذه المائة على حدة ، لأن أضيف عليها غيرها ، حتى يكمل مبلغ من المبالغ المطلوبة ، فأدفعه لجهة الاقتضاء . والله ولى الوفاء ، والمبلغ المذكور فى الدرج الأسفل من الجهة اليمنى .

وقد رأيت ، حين ذهبت إلى دمنهور ، مستر جراهم وقرينته متأثرين من انتقالهما تأثرا شديدا . وكان المودعون قليلا جدا ، خلافا

---

(١٧٨) الجمعة ، بفتح الجيم أى الجمعة .

لما كان منتظرا . وزرتها في صالونها<sup>(١٧٩)</sup> . واحتفل بهما مدير بنها ، حيث أوقف حملة من البوليس على المحطة ، وجميع الأعيان والموظفين فيها . ولكن لم يقابله في طنطا ودمنهور إلا مدير كل . وصحبه الأول إلى اسكندرية .

وتغديت عند الثاني<sup>(١٨٠)</sup> مع حنّانة وعلى بيك عمر ، وذهب بعد الغدا إلى اسكندرية ، لأن قرينة جراهام كانت تنوى زيارة أهله في العصر ، وذهب كذلك عبد الرحيم صبرى باشا .

[ ص ١٥٩٠ ]

وأخبرني محمد محمود<sup>(١٨١)</sup> أن العلائق بينه وبين المستشار المالى منقطعة ، وأنه كان طلب رفته من مجلس الوزراء ، وأن جراهام غضب منه وكتب إليه يقول : إني أرجو أن تحبّرنى بما تراه في موظفين<sup>(١٨٢)</sup> الداخلية قبل أن تطلب في شأنهم طلبات . وكان يراد تحويله على مجلس عسكرى ، وعارض فيه جراهام ، وكتب خطابا إلى قائد جيش الاحتلال يقول فيه : إن تحويل هذا المدير على مجلس عسكرى يسوء وقعه ، لأنه صديق كرومر ، ووالده من ذوى النفوذ في البلاد ، وهو من ذوى الكفاءة في وظيفته .

قال محمد : وقد انقطعت العلاقة بينهما من ذلك التاريخ ، فلا يتصافحان ، ولا يسلم أحدهما على الآخر وإن وقعت عينه على عينه .

---

(١٧٩) يقصد : في صالونها بالقطار .

(١٨٠) أى عند مدير دمنهور .

(١٨١) محمد محمود باشا .

(١٨٢) هكذا في الأصل ، وصحتها : موظفى .

زرت العزبة بعد أن تغذيت ، وكان معي حتاتة بيك .  
وقبضت مبلغ أربعمائة جنيه من ثمن الغلال ، وتركت منه ثلاثة  
وخمسين وكسورا . وسررت نوعا بمرأى القطن ، ويغلب على ظني أنه  
لا يتجاوز قنطارين وثلاثة أرباع القنطار .

ورأيت البنائين والتجارين كما يتمموا أعمالهم ، ولاحظت رخاوة  
في الناظر ، وجهلا بفن<sup>(١٨٣)</sup> الفلاحة . وأبدى حتاتة بيك بعض  
ملحوظات لم أتقبلها بارتياح ، لأنى شئمت منها رائحة التصدى لهذا  
الناظر ، حيث لم يكن له يد في انتخابه .

يؤكد قوم بأن السلطة العسكرية نفت خادمين خصوصيين  
للسلطان . فإن حتاتة بيك قال : إنه شاهد يوم العيد مستخدماً  
السراى برأس التين مجتمعين لوداعهما ، وعلم أن السلطان رفتهما  
ونفاهما . وحقق مصطفى سعيد ذلك . وقال هلباوى بيك لى فى  
القنطار : إنهم يؤكدون أن سراى رأس التين فتشت عند وجود  
السلطان فى جيارس ، فاضطر إلى الذهاب إلى الاسكندرية ، فبات  
ليلة ثم عاد .

[ ص ١٥٩١ ]

١٤ أكتوبر

وقد أيد لى رشدى باشا اليوم نفى الخادمين ، لأن عظمتهم لم يجد  
واحدا منها عند استيقاظه فى الصباح ، ولكونهما من الأمانة<sup>(١٨٤)</sup>  
أمر بنفيهما . وربما كان ذلك خشية شرهما إذا بقيا . ولكنه نفى خبر

(١٨٣) وقد تقرأ : بغير .

(١٨٤) أى : الأيمن .

التفتيش ، وإن كان نفيا ركيكا !

وقد أخبرني رشدي الآن أيضا إن إسماعيل سرى ويوسف وهبة كانا يعارضان في تعييني وزيرا للأوقاف ، وبلغ مكماهون معارضتهما إلى لوندرة . ورأيتهم ممنونا من مكماهون جدا ، ولكنه يقول : إنه تحت تأثيرا المستشار المالي ونفوذ .

يؤكدون أن عظمة السلطان مريض في سراياه بجبارس ، وأنه لا يسمح لأحد بمقابلته .

وقيل إنهم يتحدثون بولاية العهد ، ويسندونها إلى الأمير فؤاد . والناس يتشاءمون من ذلك ، لعدم ثقتهم بهذا الأمير . وأيد خبر اشتداد المرض عليه ما قاله زكي باشا إلى رشدي باشا اليوم ، من أنه لا يمكن أن ترسل أوراق إلى عظمته . فقال له : أرسل إلى محمود شكري باشا .

والورقة التي كان يريد إرسالها هي إفادة من مكماهون في موضوع النقود التي صار ضربها باسم السلطان أخيرا . (١٨٥) .

(١٨٥) في شهر أكتوبر ١٩١٦ وجه السلطان حسين خطابا إلى المنسوب السامي يطلب التصريح للحكومة المصرية بضرب نقود جديدة ، فرد عليه بخطاب نشرته جريدة « الوطن » يوم ٢٠ أكتوبر ١٩١٦ جاء فيه :

« وهي - أي الحكومة البريطانية - ترى أن استعمال اللغة الانجليزية بجانب اللغة العربية على أحد وجه العملة لبيان قيمتها ، فضلا عما فيه من تسهيل تداولها ، فإنه يكون مظهرا للروابط الجديدة اليوم بين مصر وبريطانيا العظمى . وعلى أثر ذلك صدر مرسوم سلطاني بسك العملة الجديدة ، وكتب على أحد وجهيها « السلطان حسين كامل » ، وتاريخ السنة الهجرية ، وقيمة القطعة . وعلى الوجه الآخر قيمتها باللغة الانجليزية .

( انظر : محمد سيد كيلاني : السلطان حسين كامل ص ٤٠٠ ) .

قال رشدى : وإنى أريد أن يكون كل أمر يتعلق بالنظام مكتوباً ، حتى يُرجع إليه عنه الاقتضاء . هكذا أريد أن أفعل عند ذهابى إلى لوندرة ، والمخابرة فى ما يلزم وضع الحماية عليه من الأساسات، فإذا قبل فذاك ما نريد ، وإلا قدمت إستعفى . قلت لا لزوم لتقديم الاستعفاء ولا تعجل .

### فى يوم ١٨ أكتوبر سنة ١٩١٦

حضرت أمس من مسجد وصيف ، بعد أن قضيت بها ليلة ويومين ، وقابلت فتح الله باشا ، وعلمت منه أنه ذهب مع أخيه إلى تهنته « هنس » فى الداخلية . وقد ثمت أمس نوما هادئا .

وقال لى فتح الله إن الإشاعة عامة بأن فى النية تعيين وزير : [ ص ١٥٩٢ ] إما مصطفى ماهر ، أو محمد باشا محمود . وقد أنكر فتح الله ما قاله لى من قبل من أن « هنس » صرح له بأن أول عمل يعمل فى الداخلية ، منع اتصال موظفى الإدارة بالسلطان . وقال : إنه لم يسمع ذلك منه مباشرة ، ولكنه سمعه من غيره نقلا عنه . ولكنى أعتقد اعتقاداً لا ريب فيه أن هذا الإنكار لم يكن إلا خوفاً وخشية ، فإنه أكد لى ذلك مرتين ! ولغرابة ذلك ، استفهمت منه عما إذا كان سمع هذا القول منه بنفسه ؟ فقال : نعم !

ولقد أسمعته كلاماً فى واجبات الموظف بعد الحماية (١٨٦) ، وقلت إن سماته (١٨٧) يجب أن تكون : إن المصرى لا يصلح للاستقلال بالحكم ! فكلما ردد ذلك وكرره عند كل هفوة تصدر من

(١٨٦) أى الواجبات التى يرى الانجليز ضرورة توافرها فى الموظف .

(١٨٣) قراءة تقريبية لأن الكلمة مطموسة .

مصرى ، وعند كل خطأ يقع فيه ، كان مرضيا عنه وموثوقا بكفاءته !  
وأرجأت تمام القول والبيان إلى الفرصة القادمة !

## في يوم ٢٥ أكتوبر

ذهبت يوم الأحد الفائت إلى مسجد وصيف ، والسبت قبله إلى  
دسونس ، وأقيمت في الأولى إلى أمس ، حيث حضرت منها في أول  
قطار . وقد تضمن كراس آخر<sup>(١٨٨)</sup> ما وقع في هذه المدة من الأمور  
واستحق الإثبات .

ومرض رشدى باشا رئيس الوزراء ، فاشتغلت الجرائد والناس  
به . فسأل عنه الكثير ، وزاره الأكثر . ومرض السلطان ، واعتكف  
في أرضه بجبارس ، فانصرف الكل عنه ، وأهملت الجرائد ذكره -  
إلا قليلا - ولم يتم زيارته أحد من الوزراء ، إلا كبيرهم ، ولا من  
الناس إلا القليل ! فما سر ذلك ؟ ولماذا هذا الإنصراف العظيم عن  
ذلك السلطان الكبير ؟ أهذا [ ص ١٥٩٣ ] من الصدف  
والإتفاق ؟ أم مقصودا من الحاكمين ؟ الله أعلم ورسوله .<sup>(١٨٩)</sup>

كتب وزير الداخلية إلى المديرين ، يستحثهم على الإكتتاب  
لإنشاء أثر خيرى ، تمجيذا لاسم كتشنر ، وتخليدا لذكراه .  
وانتخبت هى<sup>(١٩٠)</sup> من كل مديرية وجيها ليرأس لجنة الإكتتاب ،

---

(١٨٨) يقصد سعد زغلول « الكراسى رقم ٣١ » .

(١٨٩) هذه الصورة التى يرسمها سعد زغلول لانهدار منزلة السلطان في عين  
حكومته والرأى العام . يفسرها ارتفاع منزلة المنسوب السامى ، وتعكس تدهور  
وضع مصر الدولى بعد الحماية . فكل زيادة في منزلة ممثل الاحتلال ، يقابلها خصم  
في منزلة السلطان !

(١٨٦) أى : انتخبت وزارة الداخلية .

فانتخبتم من البحيرة على باشا مهنا ، ومن الغربية فتح الله باشا  
بركات ، ومن الشرقية الخ . . .

ويشتغل الحكام في الأقاليم بجمع الإعانات للصليب الأحمر .  
وكانوا قبل قليل يشتغلون بجمع نقود للحجاج ! فما هذه  
الضرائب ، بل ما هذه المصائب ؟

### في يوم ٢٦ أكتوبر

نشرت جرائد اليوم أنه نشأت حركة فكرية لتخليد أثر اللورد  
كتشنر في هذه البلاد ، بإنشاء مستشفى أو ملجأ للنساء ، أو غير  
ذلك من الأمور الخيرية . وأنه تألفت لجنة كبرى لهذه الغاية (١٩١) ،  
برئاسة البرنس كمال الدين ، ووكالة إبراهيم فتحى ، وعضوية جملة  
أشخاص من المدن والأقاليم . وأن هذه اللجنة تدعو الناس للإقبال  
على هذه الفكرة . وقد قدروا لهذا العمل مائة ألف جنيه .

ولكن من هم الذين تدبروا ؟ ومن هم الذين انتخبوا رئيس هذه  
اللجنة وأعضاءها ؟ وفي أى مكان اجتمعوا ، وتداولوا ، وانتخبوا ،  
وقرروا ذلك المبلغ ؟ وكيف تسنى لهم أن يقدروا ما يحتاج إليه من  
التفقات قبل أن يتبينوا نوعه ؟ كل ذلك لم يعلنوه ! وما فعلوا ذلك إلا  
لأنه من صنع الحكومة ، فهى التى عينت [ ص ١٥٩٤ ] الرئيس  
والرئيس والأعضاء .

فقد إطلعتُ في يد بعض المديرين على خطاب مطبوع ، يقول له  
فيه وزير الداخلية : إنه رؤى (١٩٢) انتخاب فلان من مديريتك

(١٩١) « الغاية » مكررة في الأصل .

(١٩٢) قراءة تقريبية . وقد تقرأ : « ترمى » .



ليكون عضوا بتلك اللجنة ، فاخبروه ، وأفيدونا تلغرافيا !  
وما صدقت - أول الأمر - برئاسة كمال الدين ، لما أعلمه من  
مخالفة مبادئه لمثل هذه المشروعات . وقلت لمن حدثني بها أول الأمر :  
إني لا يمكنني أن أصدق بأن رجلا يرفض أن يكون سلطانا لمصر ، ثم  
يقبل أن يتراأس على لجنة مثل هذه !

فقال محدثي : إنهم ألزموه بالقبول ، ومضوه ! فترددت ، حتى  
رأيت الخبر مؤيدا منشورا في جرائد الصباح ! فقلت : سبحان الله !  
ما أحسن ظني بالناس ، وما أجهلني بطبيعة الإنسان !

ولم أفهم السبب في كون المندوبين من كل مديرية لهذه اللجنة  
فوق الواحد ، إلا عن مديرية المنيا ، فإنه واحد فقط ! كما لم أفهم  
انتخاب كل من فتح الله وحنانة للمديرية الغربية ، مع كونها من عائلة  
واحدة تقريبا ! وربما كان لدار الحماية دخل في هذا الانتخاب ! والله  
أعلم !

## في ٢٧ أكتوبر سنة ٩١٦

أمرت البنك الأهل أن يدفع إلى جمعية الصليب الأحمر مبلغ  
خمسة جنيه ! ولم أزد أن أمتنع ، خشية أن يتلزع خصومي بذلك إلى  
السعاية بي - مخصوصا وإني لا أريد أن أدفع للأثر الذي يراد إقامته  
إلى كتشتر !

ثم لا شيء من جديد ، سوى كوني اشتريت كنبه وكرسیين  
كبيرين من جلد ، للأودة التي بنيتها بدمونس لاستراحتي ، بمبلغ

١٠ عشرة جنيه (١٩٣) . ولم يكن في نيتي أن أشتري إلا بعض كر خيزران ، ولكن هذه القطع أعجبتني ، فاشتريتها . ثم ندم لأنى وجدت أئمن من أن توضع في مكان مبني بالطوب !  
[ ص ١٥٩٥ ] وإلى الآن لم أقرر بشأنها شيئا !

وإنى فعلت ذلك طوعا لرغبة أجدها في نفسى كلما وجدت واستحسنته ، عندما أريد اقتناء شيء من نوعه بئمن أقل .

يعنى : إذا كان يكفى ، في سد حاجة عرضت لى ، شيء ، بقيمة زهيدة ، وفى أثناء بحثى عنه صادفت شيئا أكبر بئمن أر فىنى أشتريه ولا أبحث عن الأصغر ، بل أنساه وكأنى لم أكن قد ولا حددته ! وقد أجمع بين الإثنين إذا وجدت الأول عقب أن اذ الثانى فوراً !

ويتفق لى - فى كثير من الأحيان - أن أزور الدكان لغرض شيء واحد ، فاشتري أشياء كثيرة أعجبتنى ، وقد لا يكون مر ما أبحث عنه !

كنت سنة ألف وثمانمائة ستة وتسعين بباريز لتمضية أول اذ فى الحقوق . وبعد أن مضيت ، دخلت دكان هناك يسمى : مارشيه » ، وكنت أقصد شراء بعض الهدايا ، فاشتريت كثيرة . وكنت أخذت - عند دخولى - دفتر صغيرا به مر صغيرة ، فى كل مربع بها غرة يعطيها الشارى الذى لا يريد دف للبائع . وأملت عنوانى للصراف الذى أعطانى هذا الدفتر . ترسل جميع المشتروات إليه بعد الفراغ من اختيارها . فلما و

---

(١٩٣) ليتأمل القارىء قيمة العملة فى تلك الأيام ، وقيمتها عند كتا

السطور !

البيت ، وحسبت ما اشتريت ، فوجدته يزيد كثيراً على ما كان معنى من النقود ! فأسفت أسفاً شديداً ، ولم أنم ليل .

وفي الصباح حضر عامل المحل يحمل البضائع ، ومعه الفاتورة بأثمانها . فقلت له : ألا يمكن رد بعض هذه البضائع ؟ قال : بلا شك ! خذ ما تشاء ، واترك ما لا تريد منها ! كان أحسن جواب سررت به غاية السرور ، كأنما أهداني به قيمة ما أردت رده منها . فلم آخذ إلا ثلثها تقريباً ، وأنحفت [ ص ١٥٩٦ ] بشيء من الفرنكات فرح به فرحاً عظيماً .

ودخلت مرة في دكان ( ... ) (١٩٤) ، وذلك كان في سنة ١٨٩١ - وهي أول مرة زرت فيها أوروبا - وما كان قصدي إلا الفرجة ، فاشتريت منه بما زادت قيمته عن ألفين فرنك !

ولا أدري بماذا أعلل هذا الميل ؟ أبالشره ؟ ولكن لا أعهد في غير ذلك ! أم بحب الذات ؟ ولكن مما لا شك فيه أنه راجع إلى ضعف النفس وسرعة انفعالها .

وقد أخبرني هراي باشا (١٩٥) أنه لا يشتري شيئاً من سوق ، إلا إذا كان قصد السوق لقضائه ، ولكنه لم يتفق له أن يشتري شيئاً أعجبه ، من غير أن يكون عزم - قبل أن يراه - على شرائه ! وما هذا إلا قوة في الإرادة ، ومثانة في العزيمة .

---

(١٩٤) كلمة قد تقرأ : « اللوز » !

(١٩٥) هو فيتاهراي ، وهو يهودي يحمل الجنسية الانجليزية ، وكان يعمل مدير عموم الحسابات المصرية ، من ١٨٩٠ - ١٩٠٥ ، وقد منح رتبة البكوية في عام ١٨٨٣ ، ومنح رتبة الباشوية في عام ١٩٠١ والنشان العثماني سنة ١٩٠٤ .

وقد استقر رأيي أخيرا على أن لا أرسل ذلك الأثاث إلى العزبة بدمنهور ، بل استبقيه هنا ، وأرسل إليها بدلله كرسيًا طويلًا ، وكرسيًا كبيرًا ، وبعض كراسي خيرزان مستعملة وقديمة ، ومائدة وسط . وفي هذا القدر كفاية الآن (١٩٦) .

### في ٢٨ أكتوبر سنة ٩١٦

قد ذهبت إلى دمنهور اليوم ، ولم يسرق حالة الأود التي ابتنتها (١٩٧) للاستراحة هناك ، فقوى هذا رأيي الذي اعتمدت عليه آنفا . وأرسلت عينة من القطن مع المخزنجي أنور ، ليعرضها على التجار كما أرسلت تلغرافًا لعظمة السلطان بجبارس تهنته بالعام الجديد الهجري . ولم يحصل شيء آخر يستحق الإثبات .

### في ٢٩ أكتوبر سنة ٩١٦

نمت أمس نوما لذيذا ، وأصبحت منشرج الصدر . وكانت السهرة قاصرة على الاجتماع بمكباتي بيك ، ومحمد علي بيك ،

---

(١٩٦) الطرف في هذه القصة كلها ، التي احتلت في ذهن سعد زغلول هذا التفكير ، أن الأثاث الذي حاسب نفسه على شرائه كل هذه المحاسبة ، وانتهى إلى عدم إرساله - لا يتجاوز ثمنه عشرة جنيهات فقط ، مع أن سعد زغلول كان باشا ، ووزيرا سابقا ، ووكيل الجمعية التشريعية المنتخب ، وصاحب أراضى وأملاك . فليقارن القارئ بين هذا السلوك والسلوك الحالي للأثرياء ، بل ولأوساط الناس في مصر ، حيث يكلف البعض منهم حمام بيته أكثر من ٤٠ ألف جنيه . فالقضية التي تسترعى نظر القارئ إليها هنا ، ليس فرق العملة ، وإنما فرق السلوك الاجتماعي . فقد كانت الـ ١٠ جنيهات تساوي بعملة هذه الأيام - ٢٦٤٠٠ جنيهًا فقط .

(١٩٧) ابتنتها بمعنى : بنتها .

وصدقى (١٩٨) ، وحتاته ، وفتح الله باشا . ولكن هذا الأخير حضر متأخرا مع الأول ، وكان قلقا للغاية ، وفي كل برهة [ ص ١٥٩٧ ] يشير من طرف خفى على الأولين بالقيام ، لأن يكملوا السهرة عنده ! وأخبرنى محمد حتاته - بعد ذهابهم - أن النقراشى والشوربجى عنده ، وهذا هو سر ذلك القلق والتلهف .

وقد حضر الآن فتح الله باشا (١٩٩) ، فتركت الكتابة ، والتفت له (٢٠٠) . ثم حضر صدقى بيك ، ثم حضر محمد شلى زغلول (٢٠١) ، يحمل كتابا إلى من عبد الله زغلول (٢٠٢) ، يشكو فيه من أخيه (٢٠٣) ، ومن هيجانه ، وخوفه على نفسه منه ! فاستغربت هذا الخوف - خصوصا ولم يملك حامل الكتاب وقائع تدل على الهيجان ، سوى واقعة واحدة ، ربما كان فيها عذر للهائج !

وقد شكى فتح الله باشا - بهذه المناسبة - من تشدد عبد الله بيك ، وتخوشته (٢٠٤) ، وسوء ظنه به ، وإساءته له فى المعاملة .

---

(١٩٤) يقصد محمد صدقى بيك ، شقيق عديله محمود صدقى باشا . ولم يكن سعد على وفاق مع الأخير .

(١٩٩) فتح الله بركات ، ابن اخت سعد زغلول .

(٢٠٠) يقصد أنه ترك الكتابة وتفرغ له .

(٢٠١) محمد شلى زغلول ، ابن شقيق سعد زغلول ، الشناوى أفندى

زغلول .

(٢٠٢) عبد الله زغلول بك ، ابن شقيق سعد زغلول ، الشناوى أفندى

زغلول .

(٢٠٣) عبد الرحمن زغلول .

(٢٠٤) يقصد : خشوته .

فجعلت الخطأ قسمة بينها ، ولكن جعلت أكبره في جانب عبد الله .  
ولكن فتح الله يتبرأ من كل خطأ ، ويظهر الأسف على شرود عبد  
الله (٢٠٥) منه ، ويقول إنه يعتبره خير عون له ومعين ، لو ساد بينهما  
حسن التفاهم

ولقد هيأت كتابين : أحدهما لعبد الله ، وأوصيه فيه بحاسنة  
أخيه ، وتحمله ، حتى نجد له محلا في الاستبالية (٢٠٦) ، أو مسكنا  
خاصا يحويه ، وينفرد عن الغير فيه : إما في بيت العائلة ، أو في منزل  
آخر ، وإما في المستشفى .

والثاني إلى عبد الرحمن (٢٠٧) ، وتلطفت به فيه ، ودعوته - من  
بعيد - إلى جهة العطف على أخيه .

وقد مضيت الليلة السهرة مع فتح الله باشا ، وفهمت منه أن  
ما عنده من النقود الآن لا يتجاوز ثمانية آلاف جنيه ، وأنه ، بإضافة  
إيراد هذا العام ، يمكن أن يبلغ خمسة عشر ألف جنيه . وهو يوهم في  
كلامه أن إirاده مع أخيه لا يقل عن ثمانية آلاف جنيه ، إثنان من  
منية (٢٠٨) المرشدي والباقي من ملوى . وأن لعاطف الثلث في كل  
شء من الأطنان والعقارات ، وأنه ينوى أن يقتنى لأنجاله بيتا -  
مثل بيت إبراهيم نجيب باشا (٢٠٩) - ولكن عاطف يرى البيت

---

(٢٠٥) « شرود » أى : ابتعاد .

(٢٠٦) الاستبالية أى المستشفى .

(٢٠٧) يقصد عبد الرحمن زغلول ، ابن أخى سعد زغلول ، الشناوى أفندى  
زغلول .

(٢٠٨) في الأصل : « منيت » .

(٢٠٩) لا يقصد بهذا القول : بيتا يشبه بيت إبراهيم نجيب باشا ، وإنما يقصد  
بيت إبراهيم نجيب باشا نفسه .

كبيرا . وفهمت منه أن عبد الله في غاية البخل ، وعيشته ضيق في ضيق !

[ ص ١٥٩٨ ]

أول نوفمبر سنة ٩١٦

ذهبت يوم الاثنين ٣٠ نوفمبر إلى مسجد وصيف ، ومضيت بها ليلة ثم عدت أمس مساء . وكنت رجوت مدحت<sup>(٢١٠)</sup> أن يتوسط لي في شراء مائتين وخمسين قنطار قطن بواسطة سمساره الخواجة غندور ، فأخبرني - عند عودتي - أنه أبى الشراء لخوفه من النزول . فقلت : خيرا فعل !

وسهرت مع فتح الله وصدقي<sup>(٢١١)</sup> وحتاتة ، لغاية الساعة ٢ بعد نصف الليل تقريبا .

ولم أنزل إلى المكتب صباحا ، ولكنني نزلت بعد الظهر . وصادفت عدلي في الكلوب أمس ، فرأيتة قلقا نوعا على صحة السلطان ، وأخبرني أنه عازم على زيارته اليوم ، رغبا من عدم تصريحه له بذلك . قلت : حسنا تفعل !

يتحدثون بأن الحكومة تريد أن تسوى ديون الأمير فؤاد<sup>(٢١٢)</sup> ! ويأخذون من ذلك أنه مرشح لأن يكون ولي عهد !

(٢١٠) مدحت سامي .

(٢١١) محمد صدقي .

(٢١٢) هذا يوضح أن الملك فؤاد الأول عندما تولى العرش كان مدينا ، ثم جمع ثروته الطائلة أثناء توليه الملك ، فأصبح أكبر اقطاعي في البلاد .

وقد نشرت جرائد أمس واليوم أن عظمة السلطان فصل من خدمته بالمعية ، والخاصة ، والأوقاف السلطانية ٢١ موظفا ، ما بين تشريفاتية ، وكتبه ، ومعاونين ، وغير ذلك ! ولا تعلم أسباب هذا الفصل ! والساخطون يرجعون إلى سبب غير معقول ! والله أعلم !

أخبرنا فتح الله باشا أن شراء منزل نجيب باشا لم يتم ، لأنه يبالغ في الثمن ، حيث يطلب فوق ثمنه سبعة آلاف جنيه . وأنه يريد أن يشتري أطيافاً من أطياف محمد راسم ، أو الشريف بدسوق ، شركة مع دوكتور<sup>(٢١٣)</sup> على إبراهيم .

والغريب من أمر هذا الباشا أنه يساوم في كل شيء ، ولا يشتري شيئا ! ويعرض طينه<sup>(٢١٤)</sup> للبيع أو المبادلة مع كل شيء ، ولا يبيع ولا يبادل ! كأنه يتلذذ بالمساومة [ ص ١٥٩٩ ] وحدها ، لما فيها من تحريك شعوره بالقدرة على ما يراود اقتناؤه ، واشتغاره بالثروة !

والظاهر أنه لا يريد سوى هذا الاشتهار ! ولذلك نراه لا يرضيه شيئا محمدا ، فهو الآن يريد بيتا ، وغدا غيطا ، وبعده أوتومبيلا ، وغير ذلك ! فلا تجد له رغبة ، ولا يتبين له مرغوب ! فهو بائع كل شيء وشاري كل شيء ! ولا يفعل شيئا !

ويظهر أن مثله في الناس كثير ! فقد حكى لي المرحوم مصطفى باشا فهمي عن أحمد يحيى وابنه أمين<sup>(٢١٥)</sup> مثل ذلك ، فأنها كانا

(٢١٣) هكذا في الأصل .

(٢١٤) طينه أى أرضه .

(٢١٥) مالبان مصريان ، وقد أصبح أمين باشا يحيى مليونيرا قبل ثورة يوليو .



يذهبان في أوروبا إلى الدكاكين ، يبحثان كل ما فيها من البضائع ، ويسامونها ثم لا يشترون شيئا أصلا ! وكان هذا دأبهم في كل مدينة يحلون فيها . وكانوا يجلبون بذلك سحق التجار عليهم ، ونفوسهم منهم . وأظن هذا يأتي للإنسان من حداثة عهده بالثروة !

### في ٢ نوفمبر سنة ١٩١٦

ذهبت إلى دمنهور ، وعدت في الساعة الثالثة مساء . وكان معي في الذهاب محمد بيك حتاتة . ولم أجد شيئا في العزبة إلا ما يدل على رخاوة في الناظر وعدم سعة كفاءته الزراعية .

وقد عاد عظمة السلطان إلى مصر في الساعة ١٠ صباحا ، بغير إحتفال ، لأنه كان تعباً . ولم أذهب لكتابة إسمى كما فعل غيري ، بل نويت أن أفعل ذلك غدا .

وقد استقبل رشدي باشا المحمل بالنيابة عن عظمة السلطان . ولا أدري ما إذا كان الإحتفال جمع من أسباب الفخامة والأبهة ما تقوله الجرائد به ، لأنني لم ألق من حضره أحدا ، ولا يعول على قول الجرائد الآن في مثل هذه الشؤون ، لأنها ليست حرة فيما تقول ، ولا تقول إلا ما يميلها عليها الخوف ، أو الطمع ، أو قلم المطبوعات !

### في ٣ نوفمبر سنة ١٩١٦

كتبت إسمى في عابدين ، ولاقيت فيها بعض المنافقين ، ورأيت الكآبة تملو وجوه الأكثرين من الموظفين . وما رأيت من الإنكليز زائرا ، ولا سمعت بزيارة أحد منهم .

## [ ص ١٦٠٠ ]

ويعتبر البعض<sup>(٢١٦)</sup> أن العلاقات متوترة بين قصر الدوبارة وعابدين ، وأن الإنكليز إشمأزوا من السلطان ، لأنه لا يتحرز في كلامه عنهم في كثير من الأحيان . وأكد لي ثقة أن السلطان سُرَّ كثيرا بقلة من احتفلوا بمقدم مكماهون من إسكندرية ، وأن بعض الإنكليز سأل عن هذه القلة<sup>(٢١٧)</sup> ، وتبين له أنها ناتجة من انزوائه وانغلاق بابيه دون الناس .

وقد لاقيت في النادي موسيو لوسانو ، الذي كان موظفا بالخاصة ، ووجدته واجدا على عفيقي باشا ، وحنقا على السلطان ، ويتكلم عنه بغير احتياط .

## في ٤ منه

زارني أمس مساء الشيخ الحضرى<sup>(٢١٨)</sup> ، فلم أستطع أن أقابله بهشاشة ، وأريته عدم استحسانى لحجته . وذكر أنه واخوانه العلماء لم يقبلوا أن يتدخلوا مع الشريف ، ولا أن يصدقوا على مقالته ، بل تجنبوه وترفعوا عن مساعدته<sup>(٢١٩)</sup> .

(٢١٦) قراءة تقريبية ، لأن الكلمة مطموسة .

(٢١٧) أى سأل عن سبب قلة عدد المستقبلين .

(٢١٨) هو الشيخ محمد عفيقي الحضرى (١٨٧٢ - ١٩٢٧) وكيل مدرسة الفضاء الشرعى ، وأستاذ التاريخ الإسلامى فى الجامعة المصرية . ومؤلف كتاب « تاريخ الأمم الإسلامية » .

وكان قد دار حوار بينه وبين سعد زغلول حول مصادر التاريخ الإسلامى ، حيث شكك سعد زغلول فى التفاصيل وتضارب الوقائع والجزئيات ، وقد غضب الشيخ الحضرى لهذا الرأى متمسكا بتصديق هذه التفاصيل .

(٢١٩ م) يقصد : الشريف حسين وثورته .

وقد كان حضر رجل شامى يدعى عيد ، يزعم أنه يشتغل بنقاوة البذرة كما ينبغي ، وأن كيلة من البذرة التى ينتجها بالنقاوة تكفى تقاوى للفدان الواحد ، وأن الأردب من البذرة الجيدة يصفى ثلاثة كيلات ، وأنه يأخذ أربعين قرشا أجرة عن كل أردب ، ويشتري البقية<sup>(٢١٩)</sup> الباقية من كيلات الأردب بسعر البذرة التجارى . ويقول إن بذرته المنتجة نبتت<sup>(٢٢٠)</sup> إلا القليل منها جدا . وقد وعدته أن انظر فى ذلك .

وذكر لى إن عبد الله باشا وهبى جرب طريقته فنجحت .

وحضر عقب ذلك الباشا المشار إليه<sup>(٢٢١)</sup> ، فأنكر على الخبر . ثم قام وحكى أن رجلا حضر إليه من قبل الأخ ، وقال له إن هذا المشروع جربه عبد الله وهبى باشا ! فقال له : إن كان وهبى باشا أقر ذلك فإنى أقبل ما تقول ! وبالفعل كتب العقد وأمضى عليه اسمه . فلما اطلع عليه الرجل بهت ! وكاد يغشى عليه<sup>(٢٢٢)</sup> !

وقد أصبحت اليوم مشروح الصدر ، ولم أجد فى الجرائد شيئا منها ، فكتبت هذه الكلمات أول النهار إلى عودة فى آخره .

---

(٢١٩) قراءة تقريبية . وقد تقرأ « التسعة » .

(٢٢٠) قراءة تقريبية .

(٢٢١) أى عبد الله باشا وهبى .

(٢٢٢) لتوضيح هذه الرواية ، فإن عبد الله وهبى باشا حكى أنه حضر إليه رجل من طرف النصاب الشامى ، دون أن يعرف أنه عبد الله وهبى باشا ، وادعى أن عبد الله وهبى باشا جرب الطريقة ! فأراد أن يلقنه درساً ، وقال له إن كان عبد الله وهبى باشا أقر بذلك ، فإنه يقبل ما يقول ، وكتب العقد ، ووقع باسمه ! فلما اطلع الرجل على الاسم ، أدرك أنه أمام عبد الله وهبى باشا نفسه ، وكاد يغشى عليه !

## [ ص ١٦٠١ ]

أعود فأثبت أن السلطان ينوى الذهاب غدا إلى مصر الجديدة ،  
ليقيم بها ، لأن حالة صحته تستدعى ذلك .

وحقق لى على شعراوى أن إشاعة مبايعته بالخلافة ليلة الإحتفال  
الذى انعقد فى مسجد الحسين ، لا حقيقة لها . وأن عظمتها هو الذى  
افتكر من تلقاء نفسه لإيفاد العلماء للحج فى هذا العام ، حتى يكون  
لمصر أثر فى البلاد الحجازية ، لأنه يطمع أن تكون له فى المستقبل  
السيادة عليها .

وزعم إبراهيم سعيد أن السلطان ينوى إقالة عفيفى من  
منصبه ، وأنه تغير منه ، لأنه عرض عليه مسألة الاختلاس الذى  
حدث فى المعتمدية<sup>(٢٢٣)</sup> على غير حقيقتها ، وتببستها من جهة  
أخرى .

ويلوح لى أن مرض السلطان خبيث وميت ، ولا منجاة له  
منه .

تغذت عندنا اليوم مدام « أمادو »<sup>(٢٢٤)</sup> وشربت على المائدة  
نبيذا من نبيذ ايطاليا . وكان المرحوم مصطفى باشا اشتراه من أوتيل  
« برون »<sup>(٢٢٥)</sup> بمدينة بولونية بإيطاليا سنة ١٩١١ - فيما أظن .

---

<sup>(٢٢٣)</sup> أى دار المندوب السامى ، وكانت تسمى قبل الحماية دار المعتمد  
البريطانى .

<sup>(٢٢٤)</sup> هكذا تقرأ .

<sup>(٢٢٥)</sup> هكذا تقرأ .

وسأتحقق من السنة التي كنا في أثنائها بهذه الجهة (٢٢٦) .

### في ٥ منه

حضر أمس محمود باشا أبو حسين ، بعد أن استأذن له فتح الله باشا بركات قبل ذلك ، حيث رجاء أن يستعطفني عليه ، إذ قد رأى في المنام أباه يؤنبه على جفائي ويحمّله على السعى إلى .

ثم حضر عقب حضوره عبد الرحيم صبرى باشا . وبعد قليل أشار فتح الله باشا إلى محمود بالذهاب ، فانصرف بعد أن تردد قليلا .

تدور على السنة الناس إشاعة بأن الإنكليز يريدون أن يجمعوا عساكر من مصر بطريق الجبر . ويعلمون ذلك بأنه إذا لم تشترك مصر في الحرب معهم فعلا ، فلا تتقاسم معهم شعور الفرح والحزن ! وما أنها تتنعم بحسن ادارتها ، يلزمها أن تشاطرهم المتاعب التي يتحملونها في سبيل الحرب ! ويردّون هذه الإشاعة بأن رشدي والسلطان [ ص ١٦٠٢ ] غير ميالين لهذا المشروع ، ومعارضان فيه . حتى ذهب بعضهم إلى أنه ربما أفضى هذا الخلاف إلى سقوط الوزارة .

قابل أمس مكماهون عظمة السلطان في عابدين ، وليث معه خمسة (٢٢٧) وثلاثين دقيقة . ويؤكد من رأى هذه المقابلة أن السلطان

---

(٢٢٦) كتب سعد زغلول عقب هذه الفقرة الكلمات المتقطعة الآتية . أنه يوم ——— ولما تلاقينا وتسنع راحة ——— وتسلم بالاركان من هو صالح ! وهي عبارة لا معنى لها ، أو هي مشروع كلام مفيد . ولذلك رفعناها من المتن إلى الحاشية .

(٢٢٣) هكذا في الأصل : وصحتها : خسا .

كان فاترا ، ولم يحتفل بنائب الملك (٢٢٨) كالعادة ، بل اتخذ من مرضه وسيلة للتأخر في لقائه ووداعه .

وقيل إن وجه السلطان كان محتفيا بعد انصرافه (٢٢٩) ! وإنه اجتمع برشدى باشا بعد ذلك فوراً .

إن الداخلية هي التي عينت أعضاء لجنة تخليد ذكرى كشنر ، ورئيسها ونائبه . واجتمعت وقررت ما قررت ما سبق ذكره . ثم إن المندوبين من كل مديرية اجتمعوا بمديرها ، فألف لجنة فرعية بالمديرية ، ولجنة مركزية لكل مركز . وحصل ذلك بالتليفون ! فانظر إلى هذا البلد ! كيف يتصرف فيه الحكام في الأفراد ، وفي شعورهم وأموالهم ، من غير خجل ولا حياء ولا حساب !

### في ٨ نوفمبر سنة ١٩١٦

تناولت الآن تلغرافاً من فخامة ونجت باشا نصه :

« أشكر معاليكم من صميم فؤادي على تهنتكم الرقيقة التي أقدرها حق قدرها ، وأطلب من التقدير أن يلهمني سبل الرشاد فيها به خير مصر وأبنائها . ونجت »

وقد كنت أرسلت إليه بالأمس من زفتي تهنة نقلت نصها في كراسة الغربية (٢٣٠) . ويظهر من القليل الذين تحدثت معهم في

---

(٢٢٨) يطلق سعد زغلول على المندوب السامي لقب « نائب الملك » من قبيل المبالغة في قوته وتفوقه .

(٢٢٩) أي بعد انصراف السير هنري مكماهون .

(٢٣٠) توضح هذه الجملة أن سعد زغلول كان يعمل في كل استراحة من استراحاته كراسة يكتب فيها مذكراته عند وجوده بها ، ولم يكن ينتظر عودته إلى حيث يقيم خشية ضياع بعض تفاصيل الوقائع التي يتعرض لها .

شأنه أمس واليوم ، أن تعيينه يقابل بالاستحسان ضمنا .

ويقال إن تغيير مكماهون لشكوى السلطان منه ! ولكن ذلك غير محتمل ، لأن عظمته لم يشك - فيها أعلم - من العميد المذكور ، ولا تقابل شكواه - على فرض حصولها - بالإجابة السريعة . وفي قول آخر إن « جراهام » سعى هذا المسعى ! ولا أظن ذلك أيضاً ! ولكن الظاهر هو ما أشار إليه المقطم من كون مكماهون كان يشغل هذا المنصب مؤقتاً بالنيابة عن كشنر ، فلما ذهب هذا ذهب نيابة ذاك !

[ ص ١٦٠٣ ]

٩ نوفمبر

تقابلت مع عدلى فى النادى ، وروى لى أن سسل<sup>(٢٣١)</sup> كان وسطه ليصلح ما بينه وبين عظمة السلطان ، بطريقة الإشارة والتلميح لا التصريح . وأن عظمته تلتطف وفاوض سسل فى الأمر ، وأخبره بأن عدلى باشا كان خير وسيط لديه .

ورأيت مسزورا من تعيين ونجت باشا ، وقلت له : إن له رأيا شخصيا ، واشتغل مع أرباب الآراء ، وإن كانت آراؤهم<sup>(٢٣٢)</sup> مخالفة لأفضل من المقلدين الذين لا رأى لهم ، ويعبرون عن رأى غيرهم .

وقد تقابلت ، فى فرح أقامه محمد صادق بيك المحامى - الذى

(٢٣١) إدوارد سسل ! المستشار المالى .

(٢٣٢) فى الأصل : آراءهم .

كان رئيس نيابة وانفصل ، لأسباب أذكر أنها لا تشرفه - مع رشدى باشا . وفهمت منه أن سسل ربما تعين حاكماً عاماً للسودان ، وأنه لا يود ذلك لكونه يرى مركزه أعلى من مركز الحاكم العام ! وأكد لي أن جراهم هو الذى تسبب فى ذلك التغيير ، وأن مكماهون استاء منه ! وقال : إنه (٢٣٣) كان راضياً عن حالته .

### فى ١٠ منه

ذهبت اليوم - ١٠ نوفمبر - لأزور مكماهون زيارة ود وانعطاف . فلم أقابل إلا استورس . وجرى بيننا بعض كلمات تافهة ، وقال لي : إن مكماهون مشغول بالبريد ، ويقابلنى غدا الظهر . فقلت : كذلك .

وشعرت بأن هذا منه ! (٢٣٤) ولولم يكن الرجل راحلاً ، لعدت من حيث أتيت . ولا أدري إن كنت أشير إليه عن ذلك غذا !

أخبرنا إسماعيل باشا سرى أن سبب فصل مكماهون ، اتهامه من مكسويل وجراهم وغيرهما بأنه ضد الايكوسيه (٢٣٥) لأنها من هذا الجنس ودنلوب ومكليث . ومنه ( . . . ) (٢٣٦) أسكويث وجراى .

قد كان هلباوى بيك أكد لي أن سيسل سيتعين حاكماً عاماً

(٢٣٣) أى سيسل .

(٢٣٤) أى أن ستورس هو الذى أجل مقابلة سعد إلى الغد ، وليس مكماهون .

(٢٣٥) هكذا تقرأ . والايكوسيه Ecosais ( بالفرنسية ) هم الاسكتلنديون .

(٢٣٦) اسم غير مقروء .



للسودان ولكن سرى» ( . . . ) (٢٣٧) شكاً في ذلك، وقال الأول : إن مصدر هلباوى ربما كان استورس ، فإنه كان يقول : ربما كان من الأحسن تعيين سيسل حاكماً عاماً للسودان .

[ ص ١٦٠٤ ]

١١ نوفمبر سنة ١٩١٦

قابلت اليوم في الظهر مكماهون ، فاستقبلني أحسن استقبال . وقلت له : إنى جئت بالأمس لكى أبقى لسعادتك شدة ميل لكم ، وانعطاني نحوكم ، وأسفى لفراقكم ، فوجدتكم مشغولين ، ودعيت للحضور في هذه الساعة . وفي الواقع إنى أحفظ لكم جميل الذكرى وكنت أتمنى لو بقيتم حتى تنفذوا مقاصدكم الجميلة .

قال : إنى فى غاية الكدر من اضطرارى لمفارقة مصر ، فإنى أحبها . وكنت أعددت بعض المشروعات لنفعها ، وكانت على وشك الانتهاء . ولكنى عوجلت عنها قبل إبرازها .

فقلت : إن هذا من سوء بخت مصر، والعادة العرفية من أمرها أن الذين يحبونها لا يعيشون فيها زماناً طويلاً . وقد اعتادت الحكومة الانكليزية أن تسترد إليها من الرجال من يكونون ابتدعوا أن ينفعوا مصر باختيارهم .

فقال : إن مصر مدرسة ! ومن الطبيعى أن تخرج التلامذة من المدارس بعد أن يتموا الدراسة فيها !

قال : إنى مستاء جداً من سفرى ، وقد أخطأت كثيراً ، فقد

---

(٢٣٧) اسم غير مقروء .

كان الأفضل أن أشغل مركزاً أقل أهمية وأطول مدة ! ولا تظن أنى  
ما كنت أشتغل ، بل قد اشتغلت كثيراً ، وساعدت على بعض  
المشروعات المهمة ، كالمشروع الخاص بالمواد الروحية .

فقلت : لا دراية لى بمشروع من هذا القبيل !

فقال : القانون الذى يمنع من تعاطى المشروعات بعد الساعة  
ثمانية !

قلت : إن هذا وضع بمناسبة العساكر ، وحفظاً لهم من غوائل  
المشروعات !

قال : لا ، بل كانت المحافظة على العساكر وسيلة لوضعه !

فصغر الرجل فى عيني عند هذه الكلمات !  
قال : ولقد وعدت بأن تساعدنى ، وساعدتنى فعلاً ،  
فأشكرك .

فقلت : إنى لم أساعدك فى شيء ، إلا إذا عُدَّ السكوت  
مساعدة !

قال : نعم ، وكثيراً ما كان السكوت أفيد من الكلام !

ثم قال لى إنه حَسَن كثيراً فى الجينية . وفرجنى عليها .

وانصرفت بعد تبادل عبارات الأسف ، والسلام .

[ ص ١٦٠٥ ]

فى ١٢ منه

كنت أمس فى احتفال اقامه وهبة بيك شلى فى منزله ، لزوج  
بنته . فجلست - بعد البوفيه - بجانب الدكتور فارس غر ، وجرى

الحديث على ما تفعله ألمانيا من تجنيد جيش من البولنديين .

فقلت : لو كانت انكلترا أعلنت استقلال مصر ، لكانت  
تمكنت من مساعدة مصر لها بجيش عظيم .

قال : وما يمنع المصريين من هذه المساعدة الآن ؟ إن الأحسن  
لهم ، إذا أرادوا أن ينالوا شيئاً من الاستقلال ، أن يدافعوا بجيش  
عن الجبهة الشرقية ، أو يساعدوا الشريف<sup>(٢٣٨)</sup> على استقلاله !  
قلت : إنه لا يحسن لمصر أن تساعد الذين انتهزوا فرصة الحرب  
لأخذها واضاعة استقلالها ، لأن ذلك يكون بمثابة تقوية الحبل الذى  
يخفقها . ولا يمكن أن تؤيد الشريف لأنه خارج على الدولة التى لم  
تفعل ضد مصر شيئاً . ولا يمكن لمصر أن تثق من إنكلترا بوعده ،  
حتى إذا بذلته صريحاً لها ! لأنها دخلت هذه البلاد بحجة تقوية مركز  
خديويها ، فلما تقوى ، مدت الاحتلال ، بحجة تنظيم حكومة  
ثابتة ! فلما تنظمت حولت الاحتلال إلى حماية ! وسطت على حقوق  
مصر فاستلبتها ! ولم تكتف - كتركيا - بأن تكون لها السيادة ، بل  
ذهبت إلى أبعد من ذلك ، فتدخلت فى الأمور الداخلية ومع كونها  
هى التى عينت السلطان ، لم<sup>(٢٣٩)</sup> تترك فى يده من السلطة شيئاً ،  
ورأت منه الاخلاص لها ، والعمل ليل نهار على إرضائها ، فانها  
زاحمت على بعض الظواهر ونافسته فى بعض الشارات التى لا أهمية  
لها ، وجعلت لمعتمدها من الاستقبال ومظاهره فى تنقلاته ما هو من  
خصائص السلطان<sup>(٢٤٠)</sup> !

(٢٣٨) يقصد : الشريف حسين .

(٢٣٩) فى الأصل : ولم .

(٢٤٠) هذا الرد من جانب سعد زغلول يوضح حجم الغضب الذى كان  
يعتمل فى صدره لما تفعله انكلترا بمصر ، وهو ما كان له أثره فى دوره بعد انتهاء  
الحرب .

وبناء على ذلك ، لا يمكن أن المصريين يغفلون شيئا من ذلك القليل . وانصرفت ، وكل يؤيد رأيه !

[ ص ١٦٠٦ ]

في ١٣ نوفمبر سنة ١٩١٦

زارني أمس - صباحا - كل من حافظ بيك رمضان ، وعبد العزيز بيك فهمي ، ويوسف بيك نحاس . ومساء إبراهيم سعيد باشا ، وخليل بيك شاهين ، وعبد الله باشا وهبي قبل العشاء ، وبعده محمد بيك حلمي وصدق بيك وحنفي بيك ناصف . وقد رويت لجميع الزائرين قصتي مع فارس عمر التي أنبتها سابقا .

وكنت طول اليوم والليل مشغول البال بالقطن ، وتهددنا بنزول أسعاره وتحتّم نزولها عقب شرائي ورفضى للبيع بثمان لا بأس به . وقد تنبّهت صباحا على منام لا أرتاح إلى مثله ، ولا أجد فائدة من قصه .

وقرأت الجرائد ، وما وجدت فيها جديدا ولا مسليا، وتناولت كتابا للخضري فاستثقلت ، واتهمت<sup>(٢٤١)</sup> توفيق الرافعي صاحب مملكة الشيطان بجلسة<sup>(٢٤٢)</sup> لأنه قدم إلى ثاني نسخ من هذا الكتاب .

ذاعت في مصر بواسطة شركة روتر نشرة صادرة من قصر الحاكم العام بالخرطوم ، مفاده أن تعيين ونجت باشا نائبا للملك في مصر

(٢٤١) قراءة تقريبية .

(٢٤٢) قراءة اجتهادية ، إذ تقرأ بحسه .

لا يغير علاقته بالسودان ولا إدارته ، وأنه تعين ستاك باشا (٢٤٣) مؤقتا للنيابة عن الحاكم العام والسردار ، تحت مراقبة ونجحت باشا مدة الحرب .

ولا ندرى كيف صدرت هذه النشرة في الخرطوم ، وما صدرت في مصر ، مع كونها تمس حكومة مصر ، ولها شركة فيها ؟ ولا ندرى كيف يجمع نائبا للملك بين الوظيفتين معا ؟

في الساعة ١١ من صباح اليوم ، سمعت وأنا وحدي بمكنتي ، صوت بومب يفرقع ، فظننته مناورة حربية ، وكان صوت الفرقة قريبا ومتناقلا غير معتاد ، وكنت في ذلك أراجع خريطة رومانيا .

ثم أردت الخروج للتريض بالمشى قليلا ، وإذا بفتح الله بركات قادم ، فجلست ، وجلست معه . وبعد ذلك حضر إبراهيم باشا سعيد ، ثم خليل بيك شاهين ، وقال : إن هذه [ ص ١٦٠٧ ] الفرقة التي لا بد أن تكونوا قد سمعتموها إثر بومب ألقته طيارة على محل سمواى ، ومحل البنك الأهلى . فأرسلت أحمد بيك مصطفى يكشف الخبر .

ثم حضر إبراهيم باشا مراد ، وقال إنه كان في البنك الأهلى ، وسمع الفرقة ، ولم يصب البنك بشيء ، ولكن بومبة وقعت بجانب أوتيل سفواى ، وأصابت أربعة من « البرابرة » (٢٤٤) .

ثم عاد أحمد بيك مصطفى ، وأيد هذا الخبر ، وقال إن بومبة نزلت خلف منزل الأمير فؤاد ، وأخرى بجانب البنك الأهلى وأصابت أشخاصا .

(٢٤٣) السيرلى ستاك .

(٢٤٤) أى السودانين .

ثم ركبتم إلى الكلوب ، فوجدت جمعا أمامه ، وقالوا ما يؤيد الخبر الأول ، وزادوا بأن امرأة ميرزباخ مع كلبها أصيبت ، وأشخاصا آخرين في النقطتين السابقتين . وإن بومبة أخرى أُلقيت على محل ( . . . ) (٢٤٥) وأخرى في شارع كلوت بيك ، ولا يعلمون النتيجة . وإن هذه القنابل ألقتها طيار في طائرة من نوع « الأمير راجلان » (٢٤٦) ، وكانت هذه الطائرة تحوم من الساعة ١٠ صباحا حول المدينة .

وقد استولى الرعب على القلوب ، وكثر اجتماع الناس في المواقع التي أُلقيت القنابل فيها .

ومن الناس من هش لهذه المصيبة ، وعدّها مقدمة للفتح القريب ! ولكنهم واهمون ! والله المتولى أن يقي الناس شر هذه الحرب الطاحنة ، وأن يضع حدا لهذه المذبحة البشرية .

ولمقد خطر ببالي ، عند عودق من النادى الذى ذهبت إليه عقب الحادثة ، أن هذه الطائرة ليست ألمانية ، ولا تركية ، بل ربما كانت انكليزية الغرض منها تنفير الناس من الترك والألمان ، وحملهم على السخط منهم ، وترضيهم عن مساعدة الحلفاء بتجيش جيش يدافع معهم !

خطر هذا الخاطر [ ص ١٦٠٨ ] ولكنى لم أسترسل معه ، ولم أحفل به كثيرا . ولكنى وجدته عند كثير من الناس ! يقولون به ويؤيدونه . والذى يحملهم على ذلك أنهم لا يجدون منه فائدة للترك والألمان ، لأنه إذا كان الغرض إظهار اقتدارهم ، وضعف الانكليز

(٢٤٥) اسم غير مقروء .

(٢٤٦) هكذا قرأ .

عن مدافعتهم ، فكان من الحكمة أن يتوصلوا إلى هذه الغاية بغير إراقة الدماء ، وإلقاء الرعب في قلوب الأبرياء ، وتكدير صفو الراحة في بلاد مغلوب على أمرها ، وتعطيل تجارة قوم لا ذنب لهم في هذه الحرب الطاحنة ، وربما كانوا أول من أصيب بنارها ، وأكثر الناس مقتا لها .

ولكن الحلفاء مستفيدون من إثبات أن جماعة الترك والجرمان قوم قست قلوبهم ، وغلظت أكبادهم ، لا يرقبون في هذه الحرب إلا ولا ذمة ، ولا يبحثون عن شيء آخر سوى الوصول إلى غاياتهم ، مهما ترتب على ذلك من النتائج والخسائر لغيرهم .

فإن كانوا<sup>(٢٤٧)</sup> هم الذين أرسلوا ذلك الطيار ، فقد طارت عقولهم ، وذهبت بصائرهم ، وأخذهم الله بسوء ما عملوا ، فتبدل الميل إليهم نفورا منهم ، والرضى عنهم سخطا عليهم . وإلى أول من يتمنى الانكسار لرأيهم ، والانهزام لقوتهم ، والخيبة لهم في كل مكان .

ويستند الذين يقولون بأن تلك الطيارة انكليزية بالأدلة الآتية :  
أولا : إنها اجتازت الحدود ، ووصلت إلى عاصمة البلاد صباحا ، وحامت حولها تسفل وتعلو ، من الساعة ١٠ لحد ما حدثت الحادثة<sup>(٢٥١)</sup> الساعة ١١ . ولم يطاردها مطارده ، ولا يدافعها مدافع ! فأين الطيارات الحارسة هنا وهناك ؟

ثانيا : إنه كان في الامكان مقابلتها عند العودة ، واقتناصها في السويس أو القنال !

---

(٢٤٧) أى الألمان والترك .

ثالثا : انها لم تلق القنابل إلا في الشوارع والخرائب !

رابعا : أن الألمان لا يستفيدون منها إلا النفر منهم ، أما الانكليز فيستفيدون إثبات كون هؤلاء من الهمج المتوحشين ، وأنهم لا يعطفون على ضعيف ولايرأفون ببرىء [ ص ١٦٠٩ ] وبذلك يسهل عليهم أن يعملوا بالمصريين ما شاءوا .  
تلك أدلة من يسوء الظن بالانكليز .

ولكن يصعب على أن أصدق هذا الرأي ، لأن الانكليز لم يبلغوا من خبث النية أن يقتلوا الأبرياء بأيديهم ، لتحقيق غاية مثل تلك الغاية .  
ثانيا : لأن انكشافها - وهو جائز لأى سبب - كان يحط من قدرهم ، وينزل من كرامتهم .

ثالثا : لأى الألمان يعتبرون المصريين الآن أعداءهم . إذ كانوا ينتظرون منهم أن يثوروا على الانكليز عندما يقترب الترك من حدودهم ، فلما لم يحركوا ساكننا وراءهم - فوق ذلك يبذلون الامداد لمساعدة الانكليز ، حقدوا عليهم ، وأسروا العداوة لهم ، وأضمرُوا في أنفسهم أن يعاملوهم معاملة خصومهم . والله أعلم !  
في ١٤ نوفمبر سنة ٩١٦

زرت أرض دمنهور ، وعرض على الشيخ إسماعيل ( . . . ) (٢٤٧) أن أبيع العزبة بسعر مائة وخمسين جنيه الفدان ، فقلت : لا أنرى بيعها ، ولكن إذا عرض على ثمن لائق ، يمكن أن أبيع . ولا يليق أقل من مائتي جنيه ! فانصرف .

( ٢٤٧ م ) اسم قد يقرأ : « الشرعى » أو « القرعى » .



وبلغنى أن العملة يعاكس ، فأرسلت إليه إسما عيل هذا ،  
وكلمته أنا بأن يكف عن المعاكسة ، أو أعاسكه ! وأخبرت المدير ،  
ورجوته أن لا يفعل شيئاً حتى أخاطبه فى شأنه مرة أخرى .  
ولم أسر من كل ما رأيت فى العزبة ، وأعلنت إلى راغب عدم  
ممنونيتى .

وعدت فى المفتخر ، وقابلنى فى العودة هلباوى بىك ،  
وساويرس ، وعزيز خانكى ، وتحادثنا فى القنبلة التى ألقىت ، وفى  
الحرب . وكلّ قال شيئاً مما عنده ، وظهرت الاحساسات مختلفة  
متناقضة ، وكل أخذ يؤيد ما يوافق شعوره وإحساسه .  
من الحمق أن تتلو آيات الوطنية على من لا وطن له ، وأن تهز  
[ ص ١٦١٠ ] شعور من لا يشعر .

### فى ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٦

زرت عابدين ، وقيدت اسمى فى دفتر السائلىن عن صحة  
عظمة السلطان . وفهمت من سعيد ذوالفقار وارافيل نوبار أنه كان  
قبل أحسن منه اليوم . ويظهر أنه قلما ينجو من هذا المرض .  
يؤكدون أن القنابل كانت ١١ لا ٩ . ولا يزال الناس يتوهمون  
أنها من غير الترك والألمان ، ولكنى أظنهم واهمين فى ذلك .  
قابلت ، عند إبراهيم باشا سعيد اليوم ، بدرأوى باشا ،  
وفهمت من حديثهما أن هلباوى بىك كسب اليوم قضية ليدراوى ،  
حيث حكم على متهم بحرق تبين من لدنه بثلاث سنوات . وأشار  
إبراهيم باشا على بدرأوى أن يزور حماميه ، ويشكره ، فأعرض عن  
ذلك ! ووقع فى نفسى أن هذا الاعراض لؤم منه !

وقد أشار على أن لا أعمق خطوط القطن ، وأن أشبعه ماء في شهرى يونيو ويوليو . ووافق إبراهيم باشا على الإشباع ، ولكنه خالفه في عدم تعميق الخطوط ، لأن المصاطب واسعة ، فإذا لم تكن الحيطان منخفضة تعذر الشيع بالماء .

إذا كانت لمحمد حتاة حاجة نسي كرامته في سبيل قضائها ، وعرض نفسه للمهانة ، وتناقل على غيره تناقلا ممجوجاً . فقد علم أمس أن المدير كان حاضرا اليوم من طنطا إلى مصر ، وظن أنه مطلوب للتكلم معه في شأن عمودية ( . . . ) (٢٤٨) فسافر اليوم بأول قطار إلى طنطا ، لكي يصحب المدير فيها إلى مصر ، وركب معه . ولكنه (٢٤٩) لم يقل له شيئا إلا عند نزوله هنا من المحطة : إنك تريد أن تكون عمدة ، ولكنهم يقولون إنك مقيم في مصر ! فقال له : إني مستعد للرحيل عنها . قال : سنتظر في ذلك !

فانظر إلى هذا التناقل ! بل الثقل !

وحضر توا إلى القصد الذى فهمته منه : أن أستعلم من رشدى عما تم ؟ وكنت سبقت إلى قصده ، فلم أجد رشدى في بيته . وسألت عنه بعد الظهر فقبل أنه مستعد للخروج !

[ ص ١٦١١ ]

في ١٦ نوفمبر سنة ٩١٦

قابلت أمس رشدى باشا ، فقال: لأجل إدخال شخص

(٢٤٨) كلمة غير مقروءة .

(٢٤٩) أى المدير .

مستشفى المجاذيب ، يقدم طلبا إلى المحافظ ، وهو يرسل أحد  
المعاونين باستمارة يملؤها الطالب ، ويأخذ معاون هذه الاستمارة  
مع الشخص المراد إدخاله ، ويذهب به إلى المستشفى .

أما مسألة محمد حتاتة ، فقد أوقفناها لأن جراحاهم كان ترك  
مذكورة بعدم تعيينه ، وتعيين ابن أخيه ، لعدم رغبة الأهالي فيه ،  
ولإقامته بمصر .

قال : وغريب من جراحام هذا الأمر ، مع كونه كان يقول إنه  
صاحبه ! فعدت رجائي إليه أن لا يتهاون في الأمر . فقال :  
سأبدل جهدي ، وإن بعض الأعيان تكلموا مع جراحام ، وبعضهم  
تكلم مع عظمة السلطان !

قلت : وما دخل هؤلاء في هذه المسئلة ؟ قال : كذلك  
حصل !

قلت : إذا لزم أن نساعدك ، أمكن أن يتكلم حتاتة مع  
استورس ! قال : إن هذا ربما كان ضارا (٢٥٠) ومع ذلك ثمهل  
قليلا ، ولا تفعل شيئا حتى أقول لك .

ثم تكلمت معه في مسئلة أولاد عبد الغفار ، فقال :  
سأنظرها .

وقال في مسئلة التجنيد : إن المراد كان إرسال قوة مصرية ، فلم  
نرد ذلك ، وعارضنا فيه ، فتوجهت الأفكار إلى إرسال قوة إنكليزية  
وطلب الشريف ذلك . ومن حسن الحظ أن السردار موافق على ذلك

---

(٢٥٠) قراءة اجتهدية .

كسردار للجيش المصرى ، ولا ندرى إن كان يُصر على هذا الفكر  
بعد أن تعين نائباً للملك ؟

ثم قال : إن هذا من الأسرار التى أود أن تبقى بيننا ،  
ولا يطلع أحد عليها .

وقال : إن صحة السلطان أحسن ، وإنه يتكلم الآن بسهولة  
لم يكن يتكلم بها من قبل .

### فى ١٧ منه

لم يحدث ما يستحق الذكر ، غير أننا كنا فى فرح بنت إسماعيل  
باشا سرى ، وكان احتفالاً ضخماً ، وقد برحت فى الساعة العاشرة  
إلى الكلوب ، ولعبنا فى صالون خاص بارتية<sup>(٢٥١)</sup> باسم « بوكر »  
لغاية الساعة ٢ (٢٥٣) صباحاً . وكان رشدى حو<sup>(٢٥٣)</sup> على صدقى  
وكسبت ٢٥ جنيه تحمّل به صدقى ، ولكن العشم قليل فى الحصول  
عليه .

### [ ص ١٦١٢ ]

### فى ١٨ منه

نمت نوما هادئاً . وعرض على « بيتوتو »<sup>(٢٥٤)</sup> السمسار أن  
يشترى قطن دمنهور بتسعمائة وستين القنطار ، ومسجد وصيف  
بسعر ٩٤٠ القنطار ، فلم أقبل . ووعد أن يعود غداً - يعنى اليوم .

(٢٥١) بارتية بالفرنسية Partie أى دور من لعبه .

(٢٥٢) وقد تقرأ : الساعة هـ .

(٢٥٣) قراءة اجتهدية ، والمعنى اعتمد .

(٢٥٤) قراءة تقريرية .

عاد ، واستمهلنى إلى الساعة ٤ بعد الظهر . وها قد وافت وأنا  
يأت بعد .

وقد كنت أنتظره فى النادى ، ولم يكن به إلا جمع من شبان  
اليهود . فلعبت مع أحدهم دورين من النرد ، ولم يكسب واحد  
منا . ولكنهم يُظهرون الميل إلى الحلفاء ، ويقولون : لابد من  
انتصارهم ( . . . . ) (٢٥٥)

### فى ٢٢ منه

بعث فى يوم ١٩ منه قطن مسجد وصيف ، إلى محمد أحمد خليل  
وشركاه ، بسعر تسعمائة وسبعين قرش القنطار فى قلب بعضه ، بما  
فيه الساقطة (٢٥٦) والاسكيتو ، ولا يخصم للكيس فى الجمع إلا  
أربعة أرطال فى كل وزنه . وقد عرض على هذا التاجر أمس أن  
يشترى قطن دسونس بمبلغ ألف وعشرين القنطار . فاستمهلته لليوم  
آخر النهار .

نشرت السلطة العسكرية اليوم بلاغا للناس ، تنصحهم فيه أن  
يحتسروا ، فلا ينتشروا فى الشوارع عقب أن يشعروا بوجود  
الطيارات ، بل يلجأوا إلى المباني والستائر ، وأن يتزأوا إلى الطبقات  
السفلى وقت ذلك . وأن يكون فى منازلهم عدة للأتوار ، إذ ربما  
انطفأت الكهرباء فجائيا فحينها يجدون عنها بديلا . وقد تنبه باطفاء  
الأتوار البارزة ؛ وأن لا يدنو الانسان من نافذته .

(٢٥١) عبارة غير مقروءة .

(٢٥٦) قراءة اجتهادية .

استحضرت مسيو بتوتو<sup>(٢٥٧)</sup> السمسار ، وأعطيته قولاً بقبول البيع في قطن دسونس بمبلغ ألف وعشرين قرشاً [ ص ١٦١٣ ] واتفق على أن يُخبر التاجر غداً ، ويحضر معه . وكان ذلك بحضور صدقي بيك ومحمد بيك حتاتة وفتح الله باشا بركات . ثم حضر محمد بيك يوسف في الحال عقب انصراف السمسار ، وأخبرته بذلك لبارك لى .

### في ٢٣ نوفمبر

أمس اضطربت بورصة اسكندرية، ففتح مينا بسعر ٤١/٤٠ ، ثم نزل إلى سعر ٣٩/٤٥ ، ثم ارتفع إلى ٤١/- ، وقفل على ذلك .

وقد كان قلبي مضطرب مع اضطرابها ، ويخفق لتقلبها ، فيشتد أسفى على عدم التصفية عند النزول ، وأرتاح للصعود ، وأميل للثبات على المركز .

وقد قال لى في التليفون الخواجة غندور أنه يصفى المركز إذا عاد السعر إلى ٤٢ ، فقبلت ، ثم رجوته أن يخبرنى قبل التصفية ، فوعد أن يتكلم معى الساعة ١١ اليوم عقب الفتح .

طلب رشدى باشا أمس أن يقابلنى ، فذهبت اليوم إليه . قال : إن مسألة حتاتة بيك تسير ضده ، وقد فعل كل ما يتعلق به فيها ، فلم ينجح . وقال : إنه لم يرد أن يشدد فيها حتى لا يكدر جراحام وهو فى مركزه الحالى . وأبدى استغرابه من اهتمام هذا

---

(٢٥٣) قراءة تقريبية .

الراحل بها ، حتى ترك مذكرة عنها ، مع كونها مشكلة جزئية ،  
ولا تتعلق بالمبادئ . وقال : إنكم أحرار في السعي كما تشاءون لدى  
فخامته — في أمر مسأله (٢٥٨) أو غيرها .

وسأله في مسألة التجنيد ، فقال : إن لها أصلا (٢٥٩) . ولكنها  
اندفعت بلطف والحمد لله .

ثم دخل ثروت باشا ، فتركتهما وانصرفت .

وبحث عن حثالة بيك ، فوجده قد سافر . وقد كان أخبر بأن  
أخت رشدي رجته في مسئلته ، فأجابها بأن السلطان ضده . ولكن  
رشدي يكذب اشتغال السلطان بهذه المسئلة الآن .

### [ ص ١٦١٤ ]

اليوم علمت بأن القطن في إميركا وليفربول نازل ، فاشتد  
قلقي ، وعلت حرارة جسمي ، وأخفق قلبي ، وزاد في الحركة  
نفسي ، وتصعب التنفس من صدري ، واحتثنت رأسي ، وعلت  
الكدره وجهي ! واضطربت القرائن ، وكثرت الوسوس .

ولا أقدر أن أفعل شيئا إلا انتظار الفتح ، فإن فتح نازل ،  
صفيت إن كان النزول قليلا ، وإن صاعدا انتظرت إذا كان قليلا ،  
وإذا كان كثيرا صفيت .

ولكني أخشى أن يكون النزول بحيث لا أستطيع التصفية إلا  
بخسارة كبيرة ، لأنه إن نزل إلى ٣٨ يا سلام ! - أنا لا أريد أن

(٢٥٨) قراءة اجتهدية مستقلة من السياق .

(٢٥٩) قراءة تقريبية .

أتصور ذلك ، لأن الخسارة تكون عظيمة ! والأمر لله ، ما شاء يفعل ، ولا خير في ثروة يكون من ورائها هذا العذاب الأليم ، وهذا القلق الجسيم !

والآن أكتب هذه السطور ، ولي كل دقيقة أنظر الساعة لأرى إن كان موعد الفتح دنى ولم يبق عليه إلا عشر دقائق . ما أطول مدتها ، وأشد قلق الحاطر فيها . وكلما شعرت باقترابه ، مغص قلبي ، وضاق تنفسي . فاللهم أنقذن من هذه الحال بسلام !

وقد بقيت على هذه الحال ، حتى علمت بأنه قفل على ١٢/٤٠ فارحمت نوعا ، ولكنني عدت إلى القلق لأنى لا أعلم ما يأتى به الغد ! والأحوال تدل على أن المركز خرج ، وأن النزول أقرب من الصعود .

ولقد تفقدت نفسي ، فتوجدت أن أغلب حيرتي تأتي من نفسي ، لأنى لا أعرف كيف تنتهز الفرصة . فإذا كسبت طمعت في الزيادة ، وإذا خسرت تعشمت في تخفيف الخسارة !

على أنه يلزم أن يقتنع الانسان بيسير الربح خشية أن يقع في كثير الخسارة . وإذا أنا اتبعت هذه الطريقة في الحياة العمومية ، ربما أصبت شيئا من النجاح . ولكن الأحسن والأفيد أن أترك هذه الحياة ، لأنها ملأى بالمنغصات ، وغاصة بالمكدرات ، ومزاجى لا يتحمل أحزانها ، وقلبي لا يقوى على صدماتها ، وإنما أنا رجل الحياة الطبيعية الشرعية .

ولذلك ، فإن قد صممت على أن أخلص غدا ، مهما كانت النتيجة كسبا أو خسارة ، إذ لا خير في مال يكسب بتعب القلب وقلق البال !



[ ص ١٦١٥ ]

في ٢٤ نوفمبر

لم يحضر تاجر القطن ، ولا سمساره ، ولم يرد لي منها خبر لغاية أمس . والى منتظرهما اليوم .

لم أنم أمس إلا قليلا ، مع أنى احتميت فيه حمية شديدة ، فلم أكل خبزاً ولا نشوياً ولا سكرباً . وقد جمعت البول لتحليله كإشارة الطبيب ، وبلغ ما تحصل منه في الأربعة وعشرين ساعة الماضية لترين وأربعمائة وخمسين جراماً ، وهو مقدار كبير يدل على كثرة وجود السكر فيه .

وقد كان أغلب فكري - أثناء القلق - في القطن والتخلص منه ، وعزمت على أن أفعل اليوم ذلك . والله المعوض .

وقد رأيت - من شهر - مناماً أتشاهم من مثله ، فاستعين بالله من أثره ، وأرجوه أن يخلفني<sup>(٢٦٠)</sup> بخير وكرم .

أشعر من يوم بنغز كنغز الإبرة في أسفل الأصبع الشاهد<sup>(٢٦١)</sup> من اليد اليمنى . وشعرت بمثله اليوم في أعلى الشاهد من اليسرى ، وما أدرى سببا لذلك !

ورجل التي وقعت عليها ، قد زاد ألمها في موضع السقطة ، وأشار الطبيب بوضع ساخن عليها ، ورغب أن يستشار غيره معه فيها ، وتحليل البول . ويظن هو أن شيئاً توسط المفصل ، ولا يخرج

---

(٢٦٠) قراءة تقريبية ، والمعنى : أن يعوضني .

(٢٦١) مكرر) أى : الأصبع السبابة المجاور للإبهام ، ويطلق عليه اسم

« الشاهد » لأن المرء يرفعه - أحياناً - عند النطق بالشهادتين .

إلا بالاخراج ، أو يضمحل بطول الزمان . والاخراج لا يكون إلا بعملية ، ولا أحمّلها . وأفضل البقاء - على ما أجد من الألف - على تعجل الشفاء بالعملية ، لأن لا أحمّلها . والله أعلم !

إن شئت أن تحبها سعيدا ، فاقنع بالقليل ، ولا تتعرض لما لا حيلة لك فيه

في الساعة ٩ تكلم السمسار معى بالتليفون بأنه قادم مع التاجر الساعة ١١ ، بعد مرورهما بمحمود باشا صدقى (٢٦١) . فانتظرتها لغاية الساعة ٤٥ ، ١٢ (٢٦١) ، فحضر السمسار ، وقال : إن التاجر توجه العباسية ، ولم يرغب الحضور لكون القطن نزل . قلت : لا أهمية لهذا النزول وقد انعقد البيع . فقال : نعم انعقد ، وبمجرد ما أخبرنى بالقبول أول أمس ، أخبرته تلغرافيا بذلك ، وهو أفادنى بأنه حاضرا اليوم ، وحضر ، ولكنه متردد [ ص ١٦٦ ] إلا إذا حطيت شيئا من الثمن ، كأن تقبل أن يكون قطن دسونس مثل قطن مسجد وصيف !

قلت : لا أخط ولا بسارة واحدة ! وليست المسألة مسألة إحسان ، ولا التاجر بفقر ، ولا أن البيع حصل بشرط الصعود ، ولكن المسألة مشكلة بيع تم من الجانبين ، وتم منجزا ، ويلزم كلا من المتبايعين أن يحضروا وإلا التزم بالتعويض .

فقال : إلى سأذهب إليه ، وأعود معه ، وأبذل جهدى في إرجاعه عن ترده . وإلى مستعد لأعطائك صورة ما دار بيني وبينه من المخابرات .

---

(٢٦١) محمود باشا صدقى هو عدل سعد زطول .

(٢٦١ مكرر) مكررة في الأصل .

ثم انصرف ، وعاد في الساعة ٤ بعد الظهر بدون التاجر ،  
وقال : إنه لم يتمكن من رؤيته ، لأنه سافر وأرسل إليه خبراً مع  
عامله يقول له : إنه سيعود يوم الثلاثاء !

فقلت : إن هذا غير جائز ، وإن متمسك بالعقد ، فإذا لم (٢٦٢)  
بنفسه لغاية غد الظهر أكون (٢٦٣) في حل من حفظ حقوقى ،  
والحصول عليها بالطرق المشروعة ! فانصرف على ذلك .  
ثم أرسلت تلغرافاً إلى محمد الهندى الوليلى باسكندرية ، هذا  
نصه :

عرضتم شراء قطنا بدسونس بألف وعشرين قرش القنطار ،  
وتعهدتم بتحرير عقد البيع إذا أخبرتكم بواسطة سمساركم بالقبول  
مساء اليوم التالى ، وتم ذلك فعلاً ، وما حضرتم . على أننا  
متمسكون بهذا الاتفاق ، وندهوكم لتنفيذه في يومين من تاريخه ،  
وإلا كنتم مسؤولين بجميع المقتضيات .

وأريت هذا النص إلى محمد بيك يوسف ، فاستحسنه .  
ورويت الحادثة إلى كليم من لاقية في النادي ، فلم يوافق التاجر -  
واحداً على عمله . وبث الفكر في المسئلة ونتائجها ، وأعرض (٢٦٤)  
الآن أن يستلم التاجر القطن ، ويدفع الثمن الذى يدفعه ، ويحفظ  
الحق في مقدار الثمن (٢٦٥) .

---

(٢٦٢) في الأصل : « فأم » .

(٢٦٣) في الأصل : « أكن » .

(٢٦٤) وقد تقرأ : « والمرض » .

(٢٦٥) قراءة ترجيحها .

## في ٢٦ نوفمبر

لم يجهز التاجر ببق لغاية الساعة ٩ من اليوم . وقد حضرنا ورقة  
الفتح دعوى مستعجلة أمس . وأرسلت اليوم إلى اسكندرية بطلب  
تعيين حارس قضائي لبيع لطن البحيرة بالسعر الحاضر ،  
[ ص ١٦١٧ ] وحفظ الحق في الفرق ، وصرحنا بأننا لا نعارض  
التاجر في الاستلام إذا دفع الثمن الذي يقدره ، وحفظ لنا الحق في  
الفرق بين ما يقدره وبين السعر الذي ندعى الاتفاق عليه . وكان  
الارسال بواسطة كاتب محمد يوسف بيك ، وسلمته ورقة  
الاشتراك (٢٦٦) للسفر بها .

وفي الساعة ١١ ونصف تقريبا ، تكلم معنا بالتليفون كاتب  
السمسار يقول : إن التاجر بعث تلغرافا بأنه يحضر يوم الأربعاء  
القادم . فقلت : إن الدعوى تقدمت .

حضر أمس على باشا شعراوي ، وسألته عما إذا كان قال  
لصدقي بيك كلاما في خصوص مسألة تعيين محمد حنّانة عمدة ؟  
فقال : نعم ، لأنني علمت أن جراهام ترك إشارة بعدم تعيينه ،  
والمستشار الحالي موافقه ، وكذلك حكام المديرية غير راضين عنه .

فقلت : إن المدير يساعده . فقال : المأمور يعاكسه ! وإنه تلقى  
العلم بإشارة جراهام من مفتش إنكليزي ، لمناسبة جرت بينهما .

فاستغربت ذلك ! ووقع في نفسي أن خبره لم يكن إلا رشدي  
باشا ، وأن له سعياف في المسئلة ! هذا من جهة ، ومن جهة أخرى نقل

---

(٢٦٦) وقد يقصد بورقة الاشتراك هذه بطاقة الركوب المنخفض بالقطار .

حتاتة إلى صدقى أن أخت رشدى رجته لصالحه قائلة : أتعشم أن لا تفضل رجاء شريفة خنائم على رجائى ! فقال : إن السلطان لا يريد تعيينه ، ولا بد أن يكون على باشا تداخل فيها لحاظ امر الهلهاوى ! والله أعلم ! واللازم أن يحترس الانسان من الانسان فى هذا الزمان ، مهما كانت الأحوال ! والله المستول أن يقينا شر الأصدقاء قبل الأعداء !

كثر تفكرى فيما خسرت من الأعمال الهوائية ، ولت نفسى لوما شديدا على الاشتغال بها . ولو كنت أريد الغنى<sup>(٢٦٧)</sup> ، لأصبته من الأعمال الاعتيادية ، فذلك خير ، وأهنا للنفس ، وأجدى للفكر وأشرف للنفس ، وأوفق بمنزلى فى الناس .

أفلا يكون لى من كل هذا رادع يرد عنى عن مباشرة هذه الأعمال ، ويصدنى عن هذا السبيل ، الذى لا يأمن سالكه ، ولا يصل منه إلا إلى الدمار ؟

ولقد اقتربت الساعة ، وقامت العلامات على القرب من النهاية ، فلا بد من الرجوع إلى الله ، والتوبة إليه عما لا يرضاه ، وهو الموفق لما يشاء ، إنه على كل شىء قدير .

---

(٢٦٧) فى الأصل : الغنا ، وقد سبب هذا الشكل للكلمة مع طريقة سعد زغلول فى الفصل بين مقطعى الكلمة ، وضم المقطع الأول للكلمة السابقة ، وضم المقطع الثانى للكلمة التالية ، صعوبة كبيرة فى قراءة هذه العبارة .





الحكمة السليمة والشؤون

الجزء الثاني





**الكراسة السابعة والعشرون**

**الجزء الثاني**

**من ص ١٤٢١ - ص ١٤٢٤**

**من ١٠ نوفمبر ١٩١٦**

**إلى ١٤ ديسمبر ١٩١٦**

### **المحتويات**

- سعد زغلول يستعرض حالته الاقتصادية ابتداء من ١٠ نوفمبر ١٩١٦ حتى ١٤ ديسمبر ١٩١٦ ، ونتيجة مضاربته في القطن .

ص [١٤٢١]

١٠ نوفمبر ١٩١٦

كنت أردت أن أبيع القطن ، أوجانباً منه ، واشترى كونتراتات بمقدار ما أبيع منه ، لأن لي أملاً في صعود الأسعار صعوداً مطرداً في هذا العام . وقد تحدثت مع مدحت باشا يكن في هذا الشأن ، وعرض عليّ أن يكلف سمساره بأن يشتري لي ما أريد ، وبعد ذلك لم يشتر بحجة أن سمساره يرى النزول !

ومضت على ذلك عدة أيام ، ثم تحدّد الحديث أمس في النادي ، وانتهى الأمر على أن نجتمع فيه اليوم الساعة عشرة وثلاثة أربع . ووجدته في محل التلفون يخبر سمساره ، وكلفه ، بنام علي طلبة ، أن يشتري مائتين وخمسين قنطاراً . وانصرفت على أن يبلغني النتيجة عند وصولها إليه .

وفي الساعة واحدة وكسور من هذا اليوم ، بلغني أنه حصل شراء المقدار المذكور بسعر  $36/40$  يناير ! فقلت له : كان المطلوب مارث<sup>(٢٦٨)</sup> ، فقال : يظهر أن الأمر اشتبه عليه ! قلت : لا بأس من ذلك !

وقد استلمت من محل « ( . . . ) »<sup>(٢٦٩)</sup> أدولف ألف قنطار في الساعة أربعة . فقبل لي : أن القفل حصل بالأسعار الآتية :

٣٨/٦٠	نوفمبر	(وقال لي مدحت عند اجتماعي به أن
٣٦/٤٠	يناير	(يناير حقق من ٤٠ إلى ٦٠ قلت :
٣٥/٧٥	مارث	(عظيم !

---

(٢٦٨) مارس .

(٢٦٩) اسم غير واضح .

## [ص ١٤٢٢]

تاريخ العملية	ميعاد	ف	قنطار عدد
١٠ نوفمبر سنة ٩١٦	يناير	٣٦/٤٠	٢٥٠ ش *
٢٠ نوفمبر	يناير	٤١/٣٠	ش
٢١ نوفمبر	يناير	٤٣/٧٠	ش
٢٤ نوفمبر	يناير	٣٨/٩٠	٥٠٠ ش

وقد فعلت ذلك - أى صفيت هذا المقدار بهذا السعر - لأن السمسار أخبرني بالتلفون (٢٧٠) بأن حالة البورصة (٢٧١) رديئة جداً ، فخشيت كثرة الخسارة ، وأمرته بالتصفية عن هذا المقدار . فإذا كان ما تصفى هو أول وثاني عملية ، لا يكون لى ، ولا على ، شىء ، لأن (٢٧٢) الأولى تكون قد كسبت ٢/٦٠ والثانية تكون خسرت (٢٧٣) ٢/٤٠ ، فيكون المكسب ٢٠ في نظير السمسرة على الأقل . وتبقى العملية الثالثة خاسرة بحسب سعر القفل البالغ ٣٢/٤٨ - ٢٢/٤ ، أو مائتين (٢٧٤) جنيه وأربعة قروش غير السمسرة (٢٧٥) وحق الحكومة .

(\*) ش يقصد شراء .

(٢٧٠) مطموسة بالأصل .

(٢٧١) البورصة .

(٢٧٢) مكتوبة على شقين : ( لا ) فى آخر السطر ، ( ن ) فى أول السطر

الثانى .

(٢٧٣) مطموسة بالأصل .

(٢٧٤) هكذا فى الأصل ، وصحتها « مائتى » .

(٢٧٥) مطموسة بالأصل .

## [ ١٤٢٣ ]

في ١١ نوفمبر هبط السعر إلى ٣٥/٢٠ - يعني نزل عن سعر الشراء بمائة وعشرين بنطا .

سبحان الله ! تستمر الأسعار في ارتفاع ، حتى إذا اشتريت تنخفض بلا مهل ولا توان ! وقد عاهدت الأمور ، فوجدتها تجري على خلاف المراد !

في يوم ٢١ كنت بدمنهور ، وتكلمت من المحطة بالتليفون مع الخواجة غندور ، السمسار - الذي يشتغل مع مدحت باشا ، مستعلما عن الأسعار ، فقال : إنها ليناير : ٤٤ ، وإنه ينصح بالبيع ! فأمرته بشراء ٢٥٠ ! فقال : ان السعر الآن هبط إلى ٦/٤٣ . فقلت مادام هذا حصل في مدى أمس<sup>(٢٧٦)</sup> فالأحسن الشراء ! ثم ورد منه تلغراف بأنه أشتري بمبلغ ٤٣/٧٠ . وأغلقت السوق بسعر ٤٢/٧٠ - يقل ريال خسارة . وترانى الآن مضطرباً ! والاتكال على الله<sup>(٢٧٧)</sup> .

## [ ص ١٤٢٤ ]

## ٢٦ نوفمبر

قد صفيت يوم أمس عدد ٢٥٠ قنطار بسعر ٣٧/٩٥ ، وكان هو سعر القفل أمس .

(٢٧٦) قراءة تقريبية .

(٢٧٧) العبارة معطومة بالخبر والقراءة ترجيحية .

صفيت الكل وخرجت خامرا ٣١٥ جم وندمت على هذه العملية ندما عظيما .

أودعت اليوم في البنك الأهلي مبلغ ١٤٠٠ جم ألف وأربعمائة جنيه مصرى ، ورأيت مطلوبا لى منه ٥٦ جم باقى حسابى . وعليه يكون مجموع ما عندى الآن كما يأتى :

جم	
١٤٥٦	بالبنك الأهلي
٧٨ .	جنيه افرنكى بالبوليس (٢٧٨)
٥١ .	بالجيب

١٥٨٥ تنزيل مطلوبات على وجه التقريب :  
 ٥٣٠ تستحق للبنك الأهلي فى ٣١ ديسمبر  
 ١٥ . اشتراك الكلوب الحديد

٥٤٥

١٠٤٠ وهذا نهايته يوم تاريخه الواقع فى ١٤ ديسمبر سنة ٩١٦

(٢٧٨) جمع بوليصة .





# **الكراسة التاسعة والعشرون**

## **الجزء الثاني**





## الكراسة التاسعة والعشرون الجزء الثاني

من ص ١٦١٨ - ١٦٤٢

من ٢٦ نوفمبر ١٩١٦

إلى ١٩ مايو ١٩١٧

### المحتويات

- انتهاء مشكلة قطن دسونس
- مقابلة سعد للسلطان حسين يوم ٤ ديسمبر ١٩١٦
- سعد ولعب الورق ، ومحاربته نفسه للكف عنه .
- سقوط الحكومة الانجليزية برئاسة أسكويث ، وتكليف لويد جورج بتأليف الحكومة الجديدة .
- زواج عاطف بركات من ابنة علي هاشم أخت زوجته السابقة ، وغضب سعد زغلول .
- استهانة حسين رشدي باشا بالسلطان حسين .
- مغادرة مكماهون مصر .
- سعد يكتب أن منزلته أعلى من منزلة الوزراء .

- الأوامر باستقبال السير ريجنالد ونجت بالردنجوت .
- حديث الصلح بين المتحاربين .
- نصائح سعد زغلول لمن يقرأ مذكراته من بعده .
- استقبال ونجت يوم ٢٧ ديسمبر ١٩١٦ ، ومظاهر استقباله .
- مقابلة سعد زغلول لونجت باشا في دار الحماية .
- محاسبة سعد زغلول لنفسه على لعب الورق .
- شراء سعد زغلول عجلة بقر بسبعة جنيهات ونصف !
- حديث الناس عن ابراهيم فتحي باشا وزير الأوقاف وطعنهم في ذمته .
- ونجت يزور بطريرك الأقباط ولا يزور شيخ الاسلام .
- زوجة سعد زغلول تهدده بالانفصال إذا لم يكف عن لعب الورق .
- زيارة ونجت للجمعية التشريعية ، وطلب سعد زغلول اليه توسيع اختصاصها .
- رأى سعد في السير ونجت .
- سفر سعد زغلول إلى عزبة مسجد وصيف يوم ٢٠ مايو ١٩١٧ لقضاء فصل الصيف .

[ ص ١٦١٨ ]

في ٢٦ نوفمبر ١٩١٦

حضر الدكتور على إبراهيم ، واطلع على نتيجة التحليل ، وقال : إنها - فيما عدا السكر - عظيمة ، وظهور الزلال بمقدار غير قليل<sup>(٢٧٩)</sup> للوزن ، لا يوجب قلقا ، ولا يقتضى حمية<sup>(٢٨٠)</sup> خاصة . ووصى بان لا أستمّر على الحمية ، وأن التزمها زمنا فزمن .

ولقد ثمت اليوم بعد الغداء نوما خاليا من القلق ، ويكاد يكون هادئا ولذيذا كالعادة . وأشعر بنقص في البول ، ولكن لا يزال السكر موجودا . ونويت أن أستمّر على الحمية ، حتى يخفّى تماما . والله المعين .

أصبحت تملّئ القراءة ، ويضجّرني الجهد ، وتبعث في شهوات لا أريد الاسترسال فيها ، ولا أود قضاءها . ولكن مدافعتها تتعبني وتحمّلني كثيرا من المشقة . والغريب أني كلما تقدمت في السن كلما قوّيت ! ونمت وكانت تتغلب على عقلي .

٧ ديسمبر ٩١٦

إنحلت مشكلة قطن دسونس . فقد حضر التاجر ، وأمضى شروط البيع ، ودفع العريون ، وانتهى الإشكال . وزن قطن مسجد وصيف فبلغ ٣٥ رطل ٢٩٧ قنطار ، وبلغ ثمنه ٢٨٨٤٦٤

(٢٧٩) قراءة اجتهادية .

(٢٨٠) يقصد بالحمية ( بكسر الحاء ) نظام غذائي .

قرش . وقد قبضتها جميعها لغاية أمس . وأرسلت للزراعة اليوم تلغرافا بتسليم القطن الى التاجر . وقد وعد التاجر بأنه سيرسل الأكياس ورجاله إلى دسونس يوم السبت ، ويحصل الوزن يوم الاثنين .

كتب إلى كبير الأمناء يدعوني للحضور إلى مقابلة عظيمة السلطان يوم الاثنين الغائب ٤ ديسمبر ، فنقلت . ورأيت أفوى مما كنت أتوهم ، واستقبلنى أحسن استقبال ، وتكلم - حسب عادته - في موضوعات شتى ، كلاما لا أهمية لاثباته ! وخرجت شاكرا .

في يوم الأحد تعشيت في النادي ، وحضر رشدى باشا ، ومكثنا لغاية يوم الاثنين الساعة ٦ صباحا ، مع رامينا حنا<sup>(٢٨١)</sup> ، ومشيل لطف الله ، ونشأت . وخسرت مبلغ ٢٧٥ . وقد لمت على ذلك نفسى لوما شديدا جدا جدا . وندمت على ما فرط<sup>(٢٨٢)</sup> وعزمت على ان لا أعود إلى هذا الهوس [ ص ١٦١٩ ] وانتهيت بأن اعتقد اعتقادا لاشك فيه ، أن حالى لا تتحسن فى مالا يحله الشرع ، ولا يجيزه العقل . وأن القناعة كنز لا يفنى . ولقد منّ على الله بسداد ما ترتب في ذمتى من ديون ، لا سبب لها الا هذه الرذيلة ، فليس من العقل أن أسترسل معها ، بل يلزمها أن أحد نفسى عنها ، والا كنت سفيها يجب الحجر عليه ، وسخيفا يلزم الضرب على يديه !<sup>(٢٨٣)</sup>

(٢٨١) هكذا تقرأ .

(٢٨٢) في الأصل : فرض .

(٢٨٣) هذا أقسى لوم يوجهه سعد زغلول لنفسه ، وأبلغ إهانة يصفع نفسه بها .

سقطت الوزارة الانكليزية ، بسبب خلاف حدث بين أعضائها ، يرجع شأنه إلى الحرب وأعمالها . والخبر في «الأفكار» (٢٨٤) إن لويد جورج يكلف بتشكيل وزارة .

بخارست على وشك السقوط ، ولم تكن سقطت ، ورومانيا موجودة في مركز حرج للغاية .

تزوج عاطف بنت علي هاشم ، أخت زوجته السابقة ، من غير علمي ، وإنما حضر فتح الله باشا يوم الاثنين (٢٨٥) مساء ، وقال : إن مشكلة عاطف تمت ! ولما استفهمت عنها ، قال : إنها زواجه بتلك ! قلت : تسجل ذلك ؟ وظهر على الغضب .

وفي اليوم التالي حضر . واستفهم ؟ فعتبت عليه عتبا شديدا ، قطعه حضور سرهنك . فانصرف هو ، ولم يعد . ثم سافر تاركاً قوله إنه لم يتمكن من مقابلي .

وقد علمت من صدقي أن أمر الزواج تم ، ودفع المهر ، وشرعت الحماة تشتري الجهاز ، فقد رُويت تساووم سريرا أيضا . ولقد استغربت هذه الإجراءات التي لا مبرر لكتمانها ، ولا معنى لها .

سقطت بخارست من ١ الجاري ، واستعفت الوزارة الانكليزية

في أزمة شديدة ، وكلف بونارلو بتأليف وزارة فاعتذر ، فكلف بها لويد جورج ، فقبل . وأنعم على «أسكويت» بنشان «ربطة

---

(٢٨٤) يقصد : جريدة الأفكار .

(٢٨٥) قراءة اجتهادية لأن الخبر جف من القلم عند كتابة هذه الكلمة .

الساق» (٢٨٦) ، فرفض . ولما يتم تأليف الوزارة . والناس هنا في حيرة ، ينتظرون حدوث أمر هام لا يعلمون ما هو ، ولا يدركون حقيقته .

وقد دفعت مرتب الجمعية الخيرية الاسلامية ٦ جنيهات مصرية ، [ ص ١٦٢٠ ] كما دفعت سائر ما كان مطلوبا مني ومستحقا لغاية الآن . ولم يبق الا قسط البنك العقاري الذي يستحق في ٣٠ الجاري ، مع مقدار زهيد من القسط الذي استحق عام أول ، ولا يتجاوز مجموع ما ذكر خمسمائة وثلاثين جنيه .

ولقد نويت ، والله المعين ، على تحقيق النيات ، أن ألزم حدودي ، وأن أقمع شهواتي ، وأن أخذ نفسي بالمرعظة الحسنة ، وأقلع عن كل عادة سيئة أستحي من الجهر بها بين الناس . فإني لا ارتاح الا إذا طابق الظاهر الباطن ، ولم تشعر نفسي بتتكبي طرق الرشاد .

ولقد أجد كل اللذة في العمل الطيب ، ولا أجد الا الألم في العمل الغير صالح ، حتى في الوقت الذي أباشره فيه .

فإذا خلوت بإمرأة ، اجتمعت على وقت الخلوة بها جميع التصورات التي تخوفني من القرب منها ، وتكدر صفوى بها . وإذا جلست إلى محرم آخر ، أتممته ، وقلبي غير مستريح ، وضميري يخزني وخزات تقلل كثيرا من سروري بإتمامه . وهكذا أرى نفسي

---

(٢٨٦) في الأصل : « رابطة الساق » ويقصد به وسام « ربطة الساق » : Garter ، وهو أسمى أوسمة الشرف في إنجلترا ، ويسمى حامله : knight of the garter وكلمة garter في الأصل : رباط يربط به الساق .

قبيحا جدا في ثوب المحرمات ، وأراها مليحة جدا في ثوب (٢٨٧)  
الطيبات . فلا بارك الله في المنكرات ، وحيا الله الصالحات .

سافرت أمس إلى دمنهور ، ورأيت أحوال الزراعة مليحة في  
الجملة ، غير أنهم كانوا يروون القمح ، وما مضى عليه أزيد من  
شهر فاستفهمت ، فقل إن ذلك أوفق ، لأن الجودافى في هذه  
الأيام فهو أنسب الأوقات بالرى في هذه المنطقة التي تكثر فيها  
الأمطار ، ويشند هبوب الرياح . وأيد قولهم من سألته من الخبراء .  
وسأسافر اليوم الى مسجد وصيف ، والنية أن أقيم بها إلى غد .

### في ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٦

سافرت إلى مسجد وصيف في يوم ٧ ديسمبر - كما قلت -  
ومكثت بها لغاية ٨ منه . ثم عدت منها إلى مصر ، وسافرت دمنهور  
يوم ٩ ، وعدت إليها (٢٨٨) أيضا يوم ١٢ ، حيث حضرت وزن  
القطن الذي بلغ مقداره ١٤٦ قنطار ونصف ، وقبضت باقى ثمنه  
وقدره [ ص ١٦٢١ ] ١٣٩٥ جنيها ، بعد المائة جنيه التي  
سبق أن استلمتها عربونا . وعدت في اليوم ذاته .

ثم سافرت إلى مسجد وصيف أمس ، وحضرتُ الجنائز  
الرئيس أحمد ، وفهمت التعليمات التي ألقاها على البستاني ، وجعلته  
يكتب كل ما ألقاه عليه من الملاحظات . وعدت في اليوم نفسه .  
وكنت في هذه الأثناء رائق النفس ، مستريح الفؤاد .

---

(٢٨٧) في الأصل : ثوب .

(٢٨٨) في الأصل : وعدت يوم إليها ، وقد حذفنا « يوم » لأنها مكررة .

وقد حضرت يوم الثلاث ١٢ منه وليمة أعدها رشدى باشا لوداع مكماهون ، وحكى مجملها في مكان آخر .

واليوم الذى قبل هذا - يعنى يوم الاثنين ١١ منه - دعيت إلى وليمة في أراضى حسين واصف باشا بأبى الغيظ ، مع الأمير عمر طوسون ، ورشدى ، وعدلى ، وفتحى ، وثروت ، وشكرى ، وطلعت ، ومظلوم . وتوجهت إليه على رفاص في النيل ، ووصلت إلى تلك الأراضى في ٤٥ دقيقة . وقد رأيت موقع البيت جميلاً ، والحديقة كبيرة . غير أن حالة الاثنين لم تكن مناسبة لفخامة الموقع وجماله . ولو أن المالك كان أكثر كرماً ( . . . ) (٢٨٩) وأرق ذوقاً ، لكان هذا المكان أجمل مكان ، وصار نزهة الخاطر ، ومظهر الأنس ، ومجلس السرور ، وجمع الأصدقاء ، وموعد الأضياف . وقد كانت المائدة غنية بماكلها ومشاربها ، والنزهة جميلة بمنظرها . وذهبنا وعدنا في سرور متبادل ، وأنس شامل .

وقد كانت جلسة الرشوة التى اتهم بها شيخ عزبة دسونس اليوم ، فذهب محمد بيك يوسف ، وعاد في الساعة ٤ بعد الظهر ، وقال لى : إنه رأى الأوفى أن يعدل المتهم عن الإعراف إلى الإنكار (٢٩٠) . واتفق مع القاضى أن لا يحكم إلا بغرامة ، فحكم بخمسة جنيهات ، ودفعها بعد أن اتفق مع النيابة على عدم استئناف الحكم . وقال : إن المأمور شهد بأنه أخبره بتقديم الرشوة إليه يوم ٨ ، وأن ذلك مثبت في دفتر الحكومة ، الذى لم يطلع عليه .

(٢٨٩) عبارة غير مقروءة . وقد تقرأ : « وأقوى كفا » .

(٢٩٠) سياق الكلام يشير إلى خطأ في هذه العبارة ، وصحتها : « يعدل المتهم عن الإنكار إلى الاعتراف » .



فقلت - وقد فهمت أنه فعل ذلك محاباةً للقاضي الذي رد نفسه بسبب قرابته [ ص ١٦٢٢ ] لمعاون الزراعة - مدعاك لأن تقابل القاضي الذي تعين للفصل في الدعوى ؟ قال : ما بيني وبينه من الصحبة !

قلت : وما الذي ابتدر (٢٩٢) صاحبه في موضوع القضية ؟ قال أنا ! وأكد قوله باليمين متلجلجا !

فاظهرت له خطاه ، وأن هذه الطريقة أضرت وما نفعت . ووضحت له وجه الضرر . ولكني كنت هادئا نوعا ، فأنصرف خجلا . واغتظت ، ولكني كظمت غيظي ، وبت الليلة كمن ضاع له شيء عزيز عليه ، واعتقدت أن محمد بيك ضعف أمام رجاء القاضي قريب المعاون ، الذي رجا قواه رجاء القاضي البذل (٢٩٣) . ولا يبعد أن يكونوا اتفقوا بأنه هو الذي حمل المتهم على الإقرار بعد أن كان منكرا ، فانه قرر ذلك في عريضته وكرر اعترافه أمام المحكمة في أول جلسة .

ولقد حضر فتح الله باشا بركات صبيحة اليوم التالي - أي في يوم ١٥ منه - وقال لي إن محمد بيك مضطرب الفكر ، ومكدر الخاطر ، لأنه استشعر بخطئه ، وندم على فعله .

فاستوضح صدقي المسئلة ؟ وبعد أن سمع حديثا فيها ، وتلطيفا لها ، احتد قائلا : إنه لا يوافق على أقوالنا ، وإن هذا

---

(٢٩٢) ابتدر صاحبه ، أي « فاتح صاحبه » .

(٢٩٣) يقصد القاضي الذي عين مكان القاضي الأول .

المحامي فعل ما فعل محابة وخيانة ، وإنه لا يؤمن بعد ذلك على عمل ، وإنه لو كان له هو قضية لا يأتئنه في المقابل عليها .

فقلت : إنها الظروف قضت عليه بما فعل كما شاء من غير أن يتأمل في جميع نتائجه . ولا أود أن أتصور بأنه خائف لأن صلته بي لا تسمح لي بهذا الفهم . وهو فهم يؤلنى ، وأحب أن أبعد عني .

قلت ذلك وفي النفس ما فيها ، ولولا أنه أدى لي خدمات كثيرة لتنكرته ، وما عرفته . ولكن هذه الخدمات تقضى على أن التزم السكات ، وإن أدعوه بإصلاح شأنه والسلام .

### في ١٨ ديسمبر

تلقيت اليوم كتابا من البرنيس الكسندرة إيفانوه ، (٢٩٤) ترغب فيه أن تقابلني في الميعاد الذى أحده . فعينت لها الساعة ١١ غدا . ولا أعرف السبب في هذا الطلب ، ولم يسبق لي بهذه الأميرة معرفة . ولكنى أتذكر أنها كانت تصدر في اسكندرية جريدة تدعى «الإقدام» (٢٩٥) ، وكثيرا ما طعنت على ، خصوصا أيام سعيد باشا .

### [ ص ١٦٢٣ ]

سافرتُ من بضعة أيام إلى مسجد وصيف ، وركب معي سرهنك باشا والدكتور فارس ثمر . ويظهر أنى أخذت شمسية هذا الأخير ، وهى من الحرير ، ولكنها قديمة مرقعة ، ولم أستشعر بهذا

(٢٩٤) هكذا نقرا .

(٢٩٥) « الإقدام » صحيفة صدرت في الاسكندرية في عام ١٩١٢ (د . إبراهيم عبده : تطور الصحافة المصرية ، وأثرها في النهضة الفكرية والاجتماعية . الطبعة الثانية ١٩٤٥ ، ص ٢٩٢ .

التبديل إلا في محطة صهرجت . وقد ذكرت خبره لكثير من الناس ،  
فورد على اليوم كتاب من هذا الدكتور لطيف يسترد شمسيتها ،  
فردده ، وحفظت الكتاب .

وقد أصبحت اليوم متعشا فرحا بما كسبت أمس في النادي ،  
أحدث النفس بأن لا أعود الى هذا المكان احتفاظا بما حصلت عليه ،  
ولكن النفس لاتزال تميل إلى الزيادة ، ولا تنظر الى ما ربما يحدث من  
الخصارة . والله يقيني شر ضعفى لأن الضعف هزال في النفس ،  
وهزال النفس قد يوردها مورد التلف والبوار .

قرأت في جرائد أمس نص التلغراف الذى أرسله رشدى باشا  
الى عظمة السلطان ، يهنئه بعيد الميلاد ، ونص الرد السلطانى  
عليه . فوجدت كلا منهما قد تما في قالب غير لائق بالمقام ،  
ولا مناسب لمقتضى الحال . وعجبت لرشدى : كيف يضى تلغرافا  
بارد الأسلوب مثل ذلك التلغراف ؟ وأبدت هذا لعدلى وثروت  
أمس في النادي ، فوافقا عليه . وكان واصف وشكرى حاضرين هذا  
الانتقاد ، ومشاركين فيه . والسلام .

في ٢٥ ديسمبر سنة ٩١٦

ذهبت أمس إلى دمنهور ، ورأيت القمح جيدا . غير أن  
ما شرب منه بعد شهر من زراعته ، كان أصفر وأعتل ، ثم أخذ لونه  
يزرق ، وأخذ هو في الانتعاش . ولكن الذى روى بعد زرعه  
بزمن ، أطول وأجود وأعمى ، ولونه أشد زرقة .

أما الفول ، فلم يعجبني ، لأنه مضى على ابتدار بذره ١٨  
يوماً ، ومع ذلك فالنابت منه قليل خفيف ، والكثير لم يثبت أصلا .  
ويقول العارفون إن السبب في ذلك حرث الأرض وهى شديدة

الجفاف . وعلمت أن التملية<sup>(٢٩٦)</sup> وغيرهم لا يشتغلون بانتظام ، [ ص ١٦٢٤ ] وأن الانفار الذين أحضرهم الناظر ، اشترط لهم أن ترد الوسية أرض معاشهم ، وأن تشاركهم على ماشية ، وتتحمل الوسية نصف أجرتهم عندما يشتغلون بالعمل في معاشاتهم . ومع ذلك كله ، بعد أن حرثت بهائم الوسية أرضهم ، عدلوا عن الاستمرار على شرطهم . وأكد لي أنور أن جنبهم<sup>(٢٩٧)</sup> غير مأمون ، ويخطفون كل ما وصلت اليه أيديهم . فلهذا ، ولما رأيته على الناظر من الضعف ، قررت فصله ، وأخبرت أنور أن ينصح الاستعفاء ، وعدت غير مسرور منه .

اليوم عيد الميلاد ، وهو أكبر عيد عند الطوائف الكاثوليكية . والانكليز يحتفلون به كثيرا . ولكني لم أزر واحدا منهم فيه ، لأنهم لم يزرني واحد منهم في أعياد المسلمين .

وقد سافر أول أمس السير هنري مكماهون من مصر إلى بورسعيد ، وانعقد لوداعه بالمحطة احتفال شائق ، حضره كبار الموظفين والأعيان والقناصل ووجوه الجالية الأوروبية .

وقد وقفت مع الوزراء في القاعة المعدة للاستقبال ، وشعرت من هؤلاء بنوع من الإشمئزاز ، كأنهم يقولون : مالك ولهذا المكان ؟ إنه خصيص بنا نحن الوزراء ! ولم أبال بهذا الشعور ، لأن منزلي ربما كانت أعلى واسمى . ولم أر تأثيراً على وجوه المودعين الا استورس ، فإنه كانت تعلوه علامات الاكتئاب . ولم يكن

(٢٩٦) هكذا تقرأ .

(٢٩٧) وقد تقرأ : « وأغلبهم » .

الدمرداش على مثل حاله في مثل هذا الوقت ، بل كان هادئا شاعرا بأنه - كغيره - أجنبي عن المودع ، بعيد عن أهل الحل والعقد .

## ٢٦ ديسمبر

كان أمس عيد الميلاد ، ولم أزر فيه أحدا ، ولا أرسلت ورقة الزيارة لأحد . وقد وردت من المحافظة تذاكر تخبر بقدم ونجت باشا ، المندوب السامي لجلالة الملك ، غدا الظهر ، وأن يكون استقباله بالردنجوت<sup>(٢٩٨)</sup> [ ص ١٦٢٥ ] وهو قادم في النيل إلى مزغونة ، ويركب منها قطارا خاصا إلى مصر ، ليكون الاستقبال تاما جامعا لأسباب الأبهة والجلال .

كلفت أمس راغب أن يذهب إلى دمنهور ، ويحمل نسييه على الاستفتاء ، لأن الرجاء انقطع من صلاحه ، ولأنني رأيت أن<sup>(٢٩٩)</sup> إبعاده بواسطة من كان السبب في قربه ، ربما كان أخف وقعا عنده ، وأقل تأثيرا . وكتبت إلى أحمد فهمي ، الذي كان طلب مني الاستخدام أستقدمه ، لأراه ، ربما كان نافعا ، إذ يزعم أنه كان عند مصطفى الباجوري ، وأنه اشتغل بالزراعة بعد انفصاله من شركته .

لا حديث للناس والجرائد اليوم إلا في الصلح بين المتحاربين ، حيث عرضته ألمانيا وأولياؤها<sup>(٣٠٠)</sup> بواسطة المحايدين على الحلفاء . وتقدم<sup>(٣٠١)</sup> رئيس جمهورية أمريكا بمذكرة من عنده يدعو فيها

(٢٩٨) الردنجوت ، الملابس الرسمية .

(٢٩٩) في الأصل : « ولأن رأيت » .

(٣٠٠) في الأصل : « أولياتها » أي حلفاؤها ، والولى ضد العدو .

(٣٠١) قراءة تقريبية .

المتحاربين لأن يبدوا رغباتهم ، ويكشفوا عن قصدهم من الحرب .  
ويظهر أن توسطه لم يرض (٣٠٢) منهم أحداً ، لأن جرائد الطرفين  
ساخطة عليه !

وعندى أن الصلح لا يتم إلا إذا حصل بعد هذا واقعة فاصلة  
انتصر فيها فريق على فريق . والله أعلم !

إتفق الناس ، وفي مقدمتهم عظمة السلطان ، على أن ونجت  
باشا يحب الأبهة والافتخار ، وتعود عليها في المدة التي قضائها في  
السودان . ويؤكد الذين اختبروه أن عنده شيئا من التردد ، وأنه من  
رأى من يكلمه أخيرا ! ويقولون إنه ناعم الملمس جذاب ،  
وإنه (٣٠٣) ممن يكثر فيهم الطمع ويقل منهم النوال !

ولقد خالف عادة قومه فلم يرد أن يرى سلفه قبل سفره ، بل  
تباطأ في وصوله حتى رحل من هذه الديار ! [ ص ١٦٢٦ ]  
والشائع على ألسنة القوم أنه لا يود اللورد سيسل ، ولا يآلفه .

### في ٢٧ ديسمبر

أعلنت الجرائد اليوم أنه أعد في دار الحماية ، عند مدخل  
المرقص ، دفتر لقيد أسماء الزائرين والمهثين .

من ضعف النفس أن يتشبث الانسان بالأوهام ، ويكسح  
ليكون موضع احترام من العوام . وأشد ضعف النفس (٣٠٤) في أن  
تسعى للغنى (٣٠٥) من غير أسبابه ، وتلهو عن الحاضر بما يؤذيها في

(٣٠٢) في الأصل : « يرضى » .

(٣٠٣) قراءة تقريبية .

(٣٠٤) قراءة تقريبية ، وقد تقرأ : « الناس » .

(٣٠٥) في الأصل : « للغنا » .

القابل . ومن الحمق أن يرغب الانسان في إضاعة وقته بما يضيع ماله ، ويفسد عليه حاله (٣٠٦) | .

يا من تقرأ هذه الكتابة بعدي ، أنصحك نصح مجرب مخلص أن تقلع عن مجالسة الأشرار ، ولا تدنو من مجالسة أهل الفساد ، لأنهم يفسدونك قبل أن تصلحهم . ولا تطلب الغنى (٣٠٧) إلا من الوجوه التي عرفها الناس ، واشتغلوا بها ، وعرفت شرايعهم ، وأقرتها عوائدهم . فإن فعلت غير ذلك ، ندمت ولات حين مندم .

قدم ظهر اليوم ونجت باشا بملايسه العسكرية . واجتمع لاستقباله من الناس - على إختلاف طبقاتهم وأديانهم ومشاربهم - ما لم يجتمع لأحد من قبله ، لا من معتمدين ولا حاكمين . وقد صافحهم جميعا ، وخص من يعرفه منهم - وهم كثير - ببعض الكلمات الطييات . ومكث يسلم على الناس ويلاطفهم خمسا (٣٠٨) وأربعين دقيقة . وإن أخوف ما أخاف على أمتي هذا البشر والايناس .

وقد أخذ ديبب الطمع فيه يدب في نفسى ! فذكرتها بالعهد الذى قطعته ، وأقنعتها بأن لا تعول إلا على الله أولا ، وأن لا تبحث إلا عن الصحة ثم الغنى (٣٠٩) عن الناس . ومادامت تهجد من العيش

---

(٣٠٦) لعل سعد زغلول يقصد بهذه العبارة : لعب الورق | ، وهوما يفصله أيضا من الفقرة التالية التى كتبها .  
 (٣٠٧) فى الأصل : « الغنا » .  
 (٣٠٨) فى الأصل : « خمسة » .  
 (٣٠٩) فى الأصل : الغنا .

الكفاية ، فذاك خير من حسنة الأجنبي ، وخدمة من لا يرضيه إلا  
الذل والهوان .

### [ ص ١٦٢٧ ]

وقع في يدى أمس كتاب « أسرار البلاغة » لعبد القاهر ،  
فوجدت عبارته مختارة ، ومعانيه دقيقة ، ولكنه أضاع القصد بما  
أطال من عبارة ، وما أكثر من كلمات . ولو أنه أوجز لأفاد ، وبلغ  
من القارىء المراد .

### فى ٢٩ ديسمبر سنة ٩١٦

ذهبت أمس مع حتاتة بيك إلى مسجد وصيف ، ويت فيها ثم  
عدت اليوم صباحاً . ورأيت الأحوال - على العموم - راضية ، غير  
أن الحرث فى الأرض المزروعة برسيا غير جيد ، لأنه تخلف منه كثير  
من الأس أو البلاط (٣١٠) . ووجدنا القمح قد شرب بعد عطش  
شديد أثر فى غمونه جميعه (٣١١) وصفر ، ورأيت الماشية ترعى برسياً  
صغيراً رفيعاً ، فنبهنا على الناظر أن يرعى غيره من البرسيم الشديد  
الكبر . وفصلت فى شكوى الخولى من الناظر ، ونهت على الأول أن  
يطيع أوامر الثانى ، وعلى الثانى أن لا يهين الأول ، وبالأخص أن  
لا يضربه ولا أحدأ غيره . ورأيتهم يحفرون فى الحديقة (٣١٢) حفراً  
للأشجار ، ويملئونها بالسباخ والتراب .

عقب وصولى ذهبت إلى دار الحماية ، فوجدت العميد مشغولاً

---

(٣١٠) هكذا تقرأ .

(٣١١) قرأة اجتهدية .

(٣١٢) فى الأصل : « الحديقة : الجنينه » .



بمقابلة الهيئة السياسية . وقابلت الدمرداش خارجا . واستقبلني « استورس » أحسن استقبال ، وغاية في الوداد والإحترام ، وقال : إن الأحسن أن تقابل جناب النائب . وطلب أن أنتظره . ثم عاد بعد قليل ، وطلب أن أعود للمقابلة غدا في الساعة ١١ ، فشيئاً أحسن تشييع !

ولا أدري سرا لهذا التغير ! ولما قال مازحا : أهلا برئيس المعارضين ! فقلت : لا معارضة اليوم ، وعلى الأخص الآن ! ورأيت كل ما في الحماية ضاحكا ! ولكن لا أدري أهذه حقيقة رأيها ، أو خيال تمثل لي ؟ وسيظهر الاستقبال حقيقة الحال . وعلى العبد أن لا يغتر بظواهر الأمور ، وأن لا يسالغ في الأمل ، وأن ينتظر ما تكشف عنه الأيام . ويتعسنى (٣١٣) أن قومي تدينهم ابتسامة القوى ، وتمتلكهم هشة الحاكم ، فلا يجرحون على منفعة عامة إذا هم قد توسموا في إقامتها الحصول على منفعة خاصة ، ولو كانت صغيرة كبشة لقاء ، وهزة وداع !

[ ص ١٦٢٨ ]

وقد آن لي اليوم أن أحذر الناس ، وأخشى من الأصدقاء قبل الأعداء ، وأن لا أعول إلا على الكريم القدير في الوقاية من شر الشيطان الرجيم .

لي أعداء نسيت أذاهم ، ولي أصحاب يتصل بي على الدوام ضررهم !

---

(٣١٣) قراءة اجتهدية . وقد تقرأ : ويمتني .

مضايقة المرء بعدوه ألم منقطع ، ويقرّيه ألم مستمر !  
الملك من عدوك قد ينقضى ، ولكن لا ينقضى الألم من قريب  
غيبى .

عداوة العقلاء ، أخف على النفس من غباوة الأقرباء !  
فى الناس أعداء لا بد من صداقتهم ، ولا أنكد على الحر من  
هذه الحالة - كما قال الشاعر !

### فى ٣٠ ديسمبر سنة ٩١٦

عدت أمس من مسجد وصيف صباحا ، ومضيت ليلة بيضاء  
خسرت فيها مبلغ مائة وعشرين . ورأيت حرماً بعد عودتي فى  
الساعة ٢ تنتطرنى ، فقالت : خضيتنى !<sup>(٣١٤)</sup> وغضبت ،  
وغضبت ، ثم اصطالح الحال

ونهضت اليوم سارحا<sup>(٣١٥)</sup> نادماً تائباً . فهل أستمّر على  
التوبة ؟ أو أعود كما حصل فى السابق ؟ إنى أستحى أن أقول شيئاً ،  
والأمر يومئذ لله .

بعثت أحمد اليوم بتحويل على البنك الأهلى بمبلغ خمسمائة  
جنيه ، ليتسلمه منه ، ويسلمه إلى البنك العقارى . وأمرته أن يعود  
حالا .

وسأتوجه إلى مقابلة وينجت نائب الملك الساعة ١١ ، وسأقول  
له ما تقتضى الظروف بقوله .

(٣١٤) قراءة اجتهادية . وفى الأصل : خضيلنى .

(٣١٥) قراءة تقريبية .

دفع أحمد إلى البنك العقارى مبلغ الخمسمائة جنيه المذكور  
أعلاه ، وسلمنى وصله .

[ ص ١٦٢٩ ]

قابلت اليوم ونجت باشا ، ولما وصلت سلم الدار قابلنى  
بالباب النبتجى ، وفتح الباب بغاية الإحترام . ورأيت استورس  
على رأس السلم فى البهو ، فقابلنى بغاية الهشاشة والبشر ، وتكلم  
ببعض الكلمات الألمانية ، ثم راح مستأذناً . وبعد بضع دقائق  
عاد ، ومشى أمامى إلى قاعة الإستقبال ، حيث ونجت باشا ، فرأيت  
لباس ملكى - واطنه الردنجات - حاسر الرأس .

وكان هشاً بشاً بساماً ، فسلم على سلام المحب المشتاق ، وقال  
بالفرنسية :

إنى مسرور من رؤيتكم غاية السرور .

قلت : وإن سرورنا بكم أزيد !

قال : إن استقبالى فى المحطة أخذ بمجامع قلبى !

قلت : وانه لاستقبال غير مسبوق ، لأن لكم فى القلوب منزلة  
خاصة .

قال : ولكن ساءنى أنى لم أجد بعض الوجوه التى كانت تسر  
رؤيتها ، مثل المرحوم مصطفى باشا فهمى ، فإنه كان أصدق  
أصدقائى ، وكان ظريفاً كيساً . فشاركته فى امتداحه والترحم عليه .

ثم سأل عن عائلته ، وبناته ، وأولادهن ، وأزواجهن ،  
ومحلات إقامتهن ؟

فقلت له فى ذلك

وفى الختام طلب منى السلام عليهم من طرفه .

ثم تكلم فى الحرب والصلح ، وقال : إن الصلح المعروض غير راض ، ولا بد من مواصلة الحرب حتى تفضى<sup>(٣١٦)</sup> إلى ردع الألمانية العسكرية ، ويكون ذلك بتشديد الحصر على البلاد الألمانية .

وقال : إن الألمان فى الاستعمار قساة ، يجتهدون فى أن يبتزوا من مستعمراتهم كل الفوائد . ولكن الانجليز - على العكس من ذلك - يقدحوا<sup>(٣١٧)</sup> رؤوسهم فى إسعاد من يستعمرونهم !

ويعد كلام فى التعب والراحة ، إنصرفت ممنوناً من حسن اللقاء ، وكرم الوداع ، منتظراً ما يكون . والله الهادى !

[ ص ١٦٣٠ ]

فى ٣١ ديسمبر سنة ٩١٦

لعبت وكسبت ستين ! وأجد نفسى ميالة للعب ، وأجتهد فى ردها ، ويظهر أن التوبة التى تعقب الخسارة ، ليست إلانداً وقتياً من الألم ، فإذا مضى على هذا الألم الزمن ، تنوسى ، وعاد الميل إلى أصله ! ومن العبث أن أقنع النفس الآن بالكف عنه ، لأن لذة الكسب تمنعها من الاقتناع ! ويظهر أن الضعف متمكن فيها ، والمرضى باقى ، على شدته حتى يقطع دوره .

ولكنى أعوذ بالله من أن يترتب على ذلك فقدان المال لا قدر الله ، لأنى ذقت العام الفائت الأمرين ، وكادت نفسى تذهب حسرة

(٣١٦) قراءة تقريبية .

(٣١٧) قراءة تقريبية .

من جراء الخسارة التى أصابتنى ، ولا أزال أئنُّ من حملها ، وأتألم من أثرها .

ولولا ما قدر الله فى هذا العام من ارتفاع الأسعار ، ووفق من البيع بها مرتفعة ، لسقطت تحت أحمال الديون ! فالحمد لله على انقضاء هذه المحنة ، وبه الاستعانة على التوقى من مثلها .

أريد أن أعرف ما أريد ، حتى أتمكن من معالجة نفسى من هذا الداء ! هل أريد بسطة فى الرزق ؟ إنه يقبضه فى الكثير الغالب ! هل أريد سعة فى الجاه ؟ إنه يضيقه بما يحيط من القدر فى نفوس الناس !

هل أريد تناسى آلام تتردد على النفس عند خلوها من الشغل ، وهو كثير ؟ لا أشعر بهذه الآلام !

ألا يكون هذا الخلومؤلماً ، وطلب الخروج منه هو الذى يجب اللعب للنفس ؟ ربما كان ذلك هو السبب !

إن كان الأمر كذلك ، فلا يتعذر معالجته بمباشرة عمل من الأعمال !

ما هو هذا العمل ؟ يلزم أن يكون مقدوراً ولذيذاً ، والأعمال التى أقدر على مزاولتها وأتلىذ بها قليلة ، ولا رواج لها ، لأنها المسائل القانونية ، والوقت وقت حرب ، تحكمت فيه الأحكام العرفية ، وتوقفت القانونية ! إذن ، ماذا أعمل ؟ الشهوة تميل للعب ، والعقل ينصح بالكف عنه ، ولكن الوقت مساعد للشهوة ، ومثير لها ! والأمر لله ما شاء يفعل .

[ ص ١٦٣١ ]

في ٢ يناير سنة ١٩١٧

توجهت أمس مع حثاة بيك إلى دمنهور . وأعجبنى زرع القمح والفلو والشعير والبرسيم لا بأس بها . وحصل التنبيه بأن يكون الري خفيفا على قدر الامكان ، وأن يُبلغ البوليس عن حادثة ضرب البغل الأسود على عينه حتى ضاعت ، وأن لا يصرف راتب ضاربه ، ولا مرتب والده . ووئيت متولى ملاحظة الزراعة ، على مصطفى محمد الأنور .

وعند العودة ، اشتريت عجلة بقر بسبعة جنيه ونصف ، وأوصلها رجل بقرشين إلى العزة ، لأن شراءها كان في الطريق عند العودة .

وزرت اليوم صالحي ثابت باشا لأنه مريض ، وكان الوقت مطرا ، والسماء مغيمة ، ولا يزال الجوقاتما ، والمطر نازلا .

وكتبت إلى البرنس عمر<sup>(٣١٨)</sup> أشكره على حسن تطفه وجيل تعطفه . وإلى مدير مصلحة الدين<sup>(٣١٩)</sup> أطلب منه أن يرسل خمسين أردبا من البذرة<sup>(٣٢٠)</sup> إلى كل من زراعتي دسونس ومسجد وصيف النصف .

ونمت الليلة نوماً هادئاً ، وقمت منشراح الصدر ، وأخذت حماما ، وكتبت هذا ، وجلست لقراءة الجرائد ، والحديث مع

---

(٣١٨) يقصد : الأمير عمر طوسون .

(٣١٩) هكذا تقرأ .

(٣٢٠) هكذا تقرأ .

الزائرين ، الذين كان أولهم فتح الله باشا ، وخاطري منشرح ،  
والجملة التي تتردد في خاطري ، ويجرى بها لساني ، هي :  
( ..... ) (٣٢١)

في ٥ يناير سنة ١٩١٧

ثمت أمس باكرا ، وأصبحت اليوم نشطا متعشا .

ولعبت في هذه الفترة ، فخسرت مائة في ليلة ، وكسبتها في  
الليلة التالية ، ثم كسبت في الليلة الثالثة ١٦ بعد أن كان المكسب  
خسينا لو كفت . وانصرفت في الساعة الثالثة .

ولقد تعهدت تعهداً وثيقاً بأن لا أبقي خارج المنزل إلا إلى  
الساعة ٨ . وإني آخذ نفسي بهذا التعهد ، وملزمها الوفاء به ،  
[ ص ١٦٣٢ ] لأن فيه راحتي ، وراحة زوجتي التي تتألم كثيرا  
من سهري ، وتكاد تموت إذا غبت عن العشاء . ولذلك حُرِّمَ على أن  
أعمل على أذاها ، وأن أثلذذ بعذابها . على أنه لا لذة في البقاء زمنا  
طويلا خارج البيت ، خصوصا لمن كان في سقى وصحى (٣٢٢)  
فاللهم أعني على العمل بما يضمن راحتي وأهل ، إنه سميع  
الدعاء .

ومأ قد لا يخلو من الفائدة ، أن رشدي باشا حضر معنا يوم ثاني  
وثالث يناير ، وخسر فيها خسارة عظيمة ! وبقيت معه في اليوم

(٣٢١) بياض في الأصل والعبارة مقطوعة .

(٣٢٢) قراءة اجتهدية .

الأول لغاية الساعة ٢ ، وفي الثاني تركته في الساعة ٨ ، ومكث هو لغاية الساعة ٢ (٣٢٣) .

وفي يوم ٨ يناير توجهت إلى (٣٢٤) دمنهور ، وكان الطريق منها إلى العزبة كثير الأوحال جدا ، وقد سألت أحد المارة الآتين من الجانب الثاني للسكة الحديد ، فقال : إنه أحسن بكثير من الجانب الأول . وإذا به أصعب منه وأكثر أوحالا !

وعدت على المفتخر بعد أن زرت محمد محمود المدير . ولم يتمكن حتاتة بيك من شراء الماشية ، لكثرة الأوحال في السوق .

ومن حوادث هذا الأسبوع ، أن إسماعيل باشا أباطة استهوى جماعة - منهم محمود باشا حسين - أن يدعو الناس إلى اكتتاب للجمعيات الخيرية بمبالغ تبرعا لله بمناسبة شفاء السلطان ورشدي باشا من مرضهما !

---

(٣٢٣) هذه الرواية توضح أن لعب الورق كان آفة من آفات الطبقة الأرستقراطية في مصر في ذلك الحين ، ويشترك فيه من هم في الحكم . ومن هم خارج الحكم ، كما يوضح أن مشاكل الحكم في تلك الفترة لم تكن قد تضاعفت وتعددت كما صارت إليه . فها هو رئيس الحكومة حسين رشدي باشا يجهد من الوقت ما يلعب فيه الورق حتى الساعة الثانية بعد منتصف الليل ، وما يصرف فيه شئون الحكم في الصباح ! وبطبيعة الحال فإن سلطات الحماية كانت تمارس الجزء الأكبر من وظائف الحكم ،

والرأى عندي أن هذا العامل كان أحد العوامل في جذب سعد زغلول إلى لعب الورق ، ففيه يجد نفسه في المحيط الاجتماعي الذي يناسبه في تلك الفترة ، محيط الحكام والطبقة التي تتربع على عرش المجتمع .  
(٣٢٤) كلمة « إلى » غير موجودة في الأصل .



وقد استهجن الناس هذه الدعوة ، ولم يجب إليها لغاية الآن إلا  
نفر قليل من أقرباء واتباع السلطان (٣٢٥) حسين . والغريب أن  
إسماعيل أباطة ، وهو أمين الصندوق ، لم يظهر أنه تبرع بشيء لغاية  
الآن !

والعجب العاجب من هؤلاء الناس أنهم لا يَسْتَحُونَ من  
شيء ، وأنهم لا يباليون بأن يكونوا حاشية لأميرين (٣٢٦) مختلفين في  
المبدأ والغاية والوسيلة . ولكن أعجب منهما [ ص ١٦٣٣ ] أن  
تروج طريقتهما في المدينة ، ويقبل عليها كل من الأميرين !

كثر حديث الناس في شأن إبراهيم باشا فتحي وزير الأوقاف ،  
وطعنوا على ذمته ، وأكدوا اليوم أنه لا محالة ذاهب ، ورشحوا  
حشمت باشا مكانه .

وسمعت أن بعض الجرائد التي تطبع في اسكندرية باللغة  
الانكليزية رسمت الخديوي إسماعيل مع حظياته (٣٢٧) رسماً غير  
لائق . فاتصل ذلك بالسلطان ، وسعى رشدي في عقاب الجريدة  
المذكورة ، وقرر لها توقيف مدة ثلاثة أشهر ، ولكن هنس (٣٢٨)  
عارض في ذلك ، فاغتاز السلطان !

---

(٣٢٥) قراءة تقريبية .

(٣٢٦) يقصد بأميرين هنا . حاكمين ، وهما السلطان والمنتوب السامي .

(٣٢٧) هكذا تقرأ ، ومعناها : « حظياته » .

(٣٢٨) جيمس هيتز ، مستشار الداخلية .

رأيت في جرائد يوم ١٤ يناير أن ونجت نائب الملك ، زار بطريك الأقباط ، وقبل منه هدية صليب مرصع بالماس ! ولم نسمع أنه زار شيخ الإسلام الذى استقبله في المحطة ، وزاره في دار الحماية !

ويشيع أصدقاء رشدى باشا أنه نادم على بقائه في الوزارة بعد التغيير الذى حدث ، وانه إنغش (٣٢٩) في ذلك . ويظهر عليه الكدر في هذه الأيام .

### في يوم الأربعاء ١٧ يناير

في كل لحظة تشعر نفسى بمضار اللعب ومفاسده ، ويشملها ظلام الإجرام ، ويقبض صدرى الفكر فيه ، وتصور الخسارة التى تترتب عليه للصحة ، والمال ، والشرف ، والراحة المنزلية .

ولقد انتهى بى الفكر فى ذلك إلى أن أنوى - والنية لله - نية صادقة ، على الاقلاع عن هذه العادة الذميمة بالكلية ، وأن أعالج نفسى فى تركها بكثرة الذكر لمضارها ، وتردادها فى الخاطر .

وإنى أجد فى نفسى الآن انشراحا لهذه المعالجة ، ومسرورا لهذه التوبة يشابه سرور المريض بتمشى البرء فى جسمه ، والخائف بوقوع الأمن فى نفسه .

[ ص ١٦٣٤ ]

ورغم فداحة الخسارة التى نابتنى من جراء هذه الرذيلة

---

(٣٢٩) أى خدع ، وقد كتبها سعد بالعامة .

الشيعة ، فإن أصبحت أنظر إليها نظر الثمن للشيء النفيس  
اقتنيته ، وقيمة الدرس المفيد اكتسبته .

نعم ، إنه كان الأولى أن تكون النفس طاهرة من هذا الدرن ،  
وأن لا تكون تلوّث بذلك القذر ، ولكن طهرها منه بعد علوقه بها  
حالة يسر القلب لها سرورا عظيما .

في ١٨ يناير سنة ١٩١٧

فرغت من كتابة هذا ، ثم جاءت الساعة الرابعة ، فذهبت إلى  
الجزيرة منتزها ، وبعد ذهبت إلى الجامع ، ثم ذهبت إلى النادى ،  
فرأيت جماعة يلعبون ، والعدد كامل ، فعرض على أحدهم أن  
أشاركه ، فلم أعارض ، وقبلت ، وجلست بجانبه ، ونسيت كل  
ما تقدم ذكره ! وقد رأيته خسر شيئا ، فعرضت أن ألعب مكانه ،  
فأبى ، فعرض على آخر أن يكون معى بالربع ، وانسحب هو ،  
فقبلت ، ولعبت ، وكسبت شيئا عظيما ، ولكنه ذهب فى قليل من  
الزمن ! ولم أكسب إلا يسيرا .

وعدت فى نحو الساعة التاسعة ، وأنا أقول لنفسى : لماذا  
أخلفت وعدك ؟ ونقضت عهدك ؟ فتجيبنى : الميل إلى الكسب ،  
لأنى أردت الكسب ، وقد كسبت شيئا وإن كان قليلا ، إلا أنه يشر  
بأن يكون كثيرا . وقد تركت نفسى إلى هذا الميل ، وبت عليه ،  
وأصبحت فيه ، وكتبته هذا ، ولا أجد من نفسى غضاضة على  
نقض ما أبرمت ، وإخلاف ما وعدت ، والعودة إلى ما تبنت عنه !  
وهذا يدل دلالة واضحة على أن الرذيلة رسخت فى النفس ،

وإن الميل للامتناع عنها إنما منشؤه (٣٣٠) الخوف من نتائجها ،  
والرهبة من عوارضها وكلما كانت النتيجة قوية كلما كان أثرها في  
النفس شديداً .

ولذلك لابد من البحث عن دواء ولا يكون - في رأيي - سوى  
عمل مشترك ! وما هو ذلك العمل ؟ يلزم أن يصحب هذا العمل  
الامتناع عن الذهاب إلى النادي ، لأن مراقبة ما ألقته النفس ،  
وولعت به ، يميل بها إليه ، ويحرضها عليه ! ومتى حصل  
[ ص ١٦٣٥ ] الإنقطاع ، واشتغلت النفس بشغل يلد لها ،  
تناست تلك العادة ، وألفت الحالة الجديدة . وفي مقدوري الانقطاع  
عن النادي ، ولكن ذلك العمل لا أجده لغاية الآن ، فيلزم البحث  
عنه .

لا يبلغ نُصح الناصحين من نفوس المنصوحين مبلغاً مفيداً ،  
لأنه مهما كان شديداً وقوياً ، لا يُلْمُ بجميع ما يشعر الإنسان به في  
نفسه من أثر المنهى عنه ، اللهم إلا إذا كان النصح من مصدر يُرْجى  
نفعه ، ويخشى ضرره ! وفي هذه الحالة لا يكون التأثير للنصح في  
دائه ، بل لما يترتب عليه من خير أو شر ! ولذلك ، يكون للنصح  
تأثير إذا كان صادراً من ملك ، أو حاكم قادر ، أو ولي معتقد فيه ، أو  
ذي جاه عريض !

أما إذا كان مصدره غير ذلك ، مهما كان القالب المفرغ فيه ،  
ومهما كان الأسلوب المرد عليه ، ومهما كان المعنى الذي تضمنه ، فإنه  
لا يفيد شيئاً ، بل ربما كان إغراءً بفعل ما يراد بالنصح اجتنابه . لهذا

---

(٣٣٠) في الأصل : « منشأه » .

قرنت الأديان النصيح بالشواب والعقاب ، والسياسة بالجزاء  
والمكافأة (٣٣١) ، والوالدين بالاعزاز والبغض (٣٣٢) .

ذهبت أمس صباحا إلى عابدين لأقيد اسمى في دفتر  
( . . . ) (٣٣٣) ، فوجدت في قاعة كبير الأمناء مدير البحيرة ، ومعه  
عدد من أعيان مديريته . وفهمت منه أنه كان في اليوم قبله مع وفده  
في دار الحماية ، حيث قابلوا نائب الملك .

ثم أوصلته في عربتي إلى الداخلية ، وتلاقينا هناك ببعض رجال  
ذلك الذين كانوا انصرفوا قبلنا من عابدين ، ومنهم محمد المنيأوى  
وخليفة محمود وعبد الرحمن نوار ، وانصرفت بعد دخولي الديوان .

ثم في الساعة خمسة بعد الظهر ، حضر هؤلاء الثلاثة عندي  
زائرين ! وما حصل منهم شيء من ذلك قبل الآن ! ففهمت أن  
الركوب مع المدير هو الذى سبب هذا التغير ! على أن منهم خليفة  
محمود [ ص ١٦٣٦ ] يدعى لنا بالنسب ، فهو أيضا يتبع في  
ودنا مسافة ما بيننا وبين السلطة من القرب والبعد ! وما وجدته وحده  
في هذه الحالة ، بل رأيت ذلك في جميع أقاربي ، فقد كانت صلتهم  
بى تشتد ، واعتدادهم به يقوى ويضعف على حسب تقدمي وتأخرى  
في المناصب !

ففى مثل هذا البلد ، ينبغى أن يكون الإنسان ذا سلطان ، أو  
مقربا من ذى سلطان ، إلا إذا كان لا يحفل بما يحفل به أهله ،  
ولا يؤثر فيه ما يؤثر فيهم من الأوهام .

(٣٣١) في الأصل : المكافئة .

(٣٣٢) في الأصل : « والوالدان » ، « وبالأعزاز » .

(٣٣٣) كلمة غير مقروءة .

. وإنى أُرغب أن أكون من هذا القسم ، لأنه أوفق بطبعى الجاني ، وأنسب بفطرق النافرة . وفى الحق أنى أجد من نفسى الاستخفاف بكثير من الأشياء التى يستعظمها الناس ! فلا أسمى إليها ، ولا تخطرنى فى كثير من الأحيان على بال ! فالترتب العالية ، والوسامات اللامعة ، والأحتفالات الشائعة والقرب من ولاية الأمور - كل ذلك لا تأثير له تقريبا على نفسى ، بل هى تنفر منه فى بعض الأحيان .

### فى ٢٠ يناير سنة ٩١٧

توجهت أمس إلى النادى ، وقيت فيه إلى الساعة ٢ بعد نصف الليل ، وخسرت مبلغ ٣١٠ جنيه ! وعدت ، فوجدت زوجتى يقظة ، فردت سلامى ببرود ! وخلعت ملابسى وهى بجانبى ، وذهبت إلى محل الراحة ، ثم تجمضت ودخلت السرير ، ودخلت بعد مخدعها . وكانت مضطربة تصفر تارة ، وتخضر أخرى . وبعد أن اضطجعت ، نهضت جالسة ، وقالت :

أريد أن أعرف إلى أى طريق أنت مسوق ؟ قد نفد صبرى ، وفرغ تحملى ، وأكلتنى الآلام ، وتراكمت علىّ التعاسة ، وكنت أحسن صدر كان يعطف علىّ ، وأحكم رجل كان يمدنى فى الشدائد بنصائحه وآرائه . ذلك هو أبى فقدته ، ولم يبق لى إلا أنت [ ص ١٦٣٧ ] ولكنك تعمل على إذابقى ولا تلاحظ صبحى : فكم وجدتنى فى قلق واضطراب من هذه الحالة ، ولم يرق قلبك لتألمى ، ولا رثيت لحالى ! تسهر الليالى فى إتماعى ، ونمضى أوقاتك فى تعذيبى . فقل لى إذن قولاً صريحاً : إذا كانت رذيلة اللعب تتمكث من قلبك ، وتملكت نفسك ، وأصبحت لا تقوى على الاقلاع

عنها ، فلا مندوحة عن فراقنا ! لأنى ، رغم ما أشعر به من الحب لك ، لا أستطيع أن أراك حقيراً فى نظرى ، مغلوباً لمثل هذه الشهوة التى قضت على الكثير من قبلك ، ولا بد أن يكون فى استسلامك لها ما ينفرك منى ، فأنت تميل إليها .

٥ إبريل ١٩١٧ (٣٣٤)

كنت قد خسرت منذ فترة مبلغاً كبيراً من المال فى لعب القمار . ولكن منذ ٤ إبريل ١٩١٧ قررت ألا أعود للعب مرة أخرى ، فكل ما كسبته خسرت فى اللعب . لذا كان قرارى بالألمس أوراق اللعب مرة أخرى ، فلعب القمار هو للأسف بداية كل رذيلة . وكنت اعتقدت فى البداية أننى لن أتركه أبداً .

---

(٣٣٤) غير موجود بالأصل ، وإنما أضفناه من واقع الفقرة التالية ، وهى مترجمة عن الألمانية ، وقد ترجمتها مشكورة مع صفحتى ١٦٤٠ ، ١٦٤١ ، الأستاذة الدكتور عليه عزت ، أستاذ مساعد اللغة الألمانية وآدابها بكلية الآداب جامعة القاهرة .

وكان سعد زغلول قد انقطع عن كتابة يومياته بعد هذه المشادة مع زوجته ، لسبب غير معروف ، حتى يوم ٥ إبريل ١٩١٧ ، حيث استأنف كتابة يومياته ، ولكن بشكل متقطع ، فكتب يومية ٥ إبريل التى أوردناها بالثنى باللغة الألمانية ، ثم انقطع إلى يوم ٢٨ إبريل .

وكان سعد زغلول قد أخذ فى تعلم اللغة الألمانية فى كارلسباد قبل الحرب العالمية الأولى ، ليسهل عليه التفاهم مع أهل البلاد . وقد تعلمها على يد الأنسة فريدا كابس ، التى أخذت تشرف على بيته منذ سنة ١٩١١ .

[ ص ١٦٣٨ ]

في ٢٨ أفريل

أخبرني مظلوم باشا أن السير ونجت سيزور مكان الجمعية يوم الاثنين القادم ، وأشار على أن أكون حاضرا . فلم أعطه وعدا صريحا لأنى متردد في الذهاب ، بعد أن أوقفت أعمال الجمعية ، وتناسست السلطات وجودها ، إلا ما كان من مظاهر الذل !

خطر على بالى أن أقابل ونجت وأعرض عليه قصتي مع كتشنر ، ولكنى متردد في هذا الأمر ، لأنى أشعر أنه لا يلائم مبدأ . ولا أزال في حديث مع نفسى في هذا الشأن .

ما انقطعت عن النادى ، ولا تركت اللعب ، ولكنى خففت منه . وأرجو أن يؤدى الإقلال إلى الإقلاع .

أصبحت ولا أعرف لنفسى لذة التمسها : فلا الأغاني تشجيني ، ولا المجالس تؤنسنى ، ولا الحظ (٣٣٥) يروق لى ، ولا السفر يسلينى .

في يوم ٢٩ أفريل سنة ٩١٧

زار الجمعية التشريعية سير ونجت ، وحضرت زيارته بعد تردد . وقد أبدى إعجابه بكل شىء رآه فيها ، ولكنه كان يتغاضى عن كل ما يشير إلى اجتماعها .

---

(٣٣٥) كلمة مطموسة بالحبر ، والقراءة اجتهادية .



ولما انتهى من الزيارة ، وقدمت له الكراوية ، قال علوى  
باشا : إن المكان غير صالح صحياً لاجتماع عدد كبير ! فقال له  
سعادته : إن كل القوى منصرفة الآن لقهر العدو !

فقال مظلوم باشا : والأمل أن ييأ لها مكان آخر بعد النصر  
كتحسين .

قلت : ولكن التحسين الذى يفوق كل هدية ، هو توسيع  
إختصاصات الجمعية ! وحينئذ سألتى عن إختصاصها الحالى ،  
فذكرت له جملة ، فقال : لا يمكن الآن النظر فى شيء ، ولا يعلم  
ما يكون فى الغد .

ثم انصرف الكلام إلى وجهة أخرى ، وكان معه شاب قدمه ،  
ولا أتذكر اسمه . ولم يكن من الأعضاء سوى علوى الذى حضر  
أثناء الزيارة وكان لايسأ [ ص ١٦٣٩ ] ردنجوت ، ولكن  
مظلوم ، وأنا ، وكل من قابله من موظفى الجمعية ، كان بالملابس  
الإعتيادية .

وقد انقذ فى خاطرى ، من مجموع الأحاديث التى دارت  
أمامى ، وبنى وبينه ، أنه محدود الفكر ، ضعيف القدرة ، يتحاشى  
الموضوعات التى تحتاج إلى رأى رشيد ، وسلطة واسعة .

ولقد أحسنت أن حضرت ، منعاً للقليل والقال . وترجع  
عندى شيئاً فشيئاً أن أزوره قريباً ، للغاية السالف بيانها . ولكن  
الترجيع لم يبلغ درجة العزم القاطع .

فى ٣ مايو

قد عقدت النية عقدا لا انفكاك له ، على أن أترك اللهو واللعب

بتاتا ، وإذا عدت إلى شيء منه حقت على اللعنة إلى يوم الدين .  
وهذا آخر عهدي به !

كتبت هذا العهد صباحا ، وتوجهت النادي مساء ، ورأيتهم  
يلعبون ، فأبيت اللعب معهم .

وذهبت إلى الأوبرا ، حيث أقامت الجمعية الخيرية الإسلامية  
إحتفالها السنوي ، ومكثت بها إلى الساعة الاثني عشر .

ثم عدت إلى النادي ، وجلست بجانب اللاعبين متفرجا ،  
وكنت منشراح الصدر من الفرحة بغير تعرض للخطر ، ولكن  
ما لبثت أن رغبت في اللعب ، فلبعت ، وكسبت !

ومن ذلك العهد ، أرى نفسى مياله للعودة ، راغبة فيها ،  
ناسية ما كان منها من النفور . ولكنى لا أزال أضغط عليها وأريها أن  
السلامة في الابتعاد ، والحكمة في القناعة .

[ ص ١٦٤٠ م ٣٣٥ )

٨ مايو

لأننى أتردد هذه الأيام على النادي فأنا لا أريد أن أفكر في عدد  
استطاعنى ترك اللعب . ولكن بما أنى ملتزم كان على أن أترك الرذيلة  
إن زوجتى تعاني كثيراً من جراء ذلك حتى أنها لا تكاد تنام وهي دائماً غاضبة .

[ ص ١٦٤١ م ]

١٠ مايو ١٩١٧ (٣٣٦)

زارنى اليوم أمين باشا غالى ومعه المحامى مرقص حنا ودعانى

(٣٣٥ مكرر) هذه الفقرة مترجمة عن الألمانية .

(٣٣٦) هذه الفقرة مترجمة عن الألمانية .

لحضور الإحتفال النهائي بالمدرسة والذي سيكون غدا .  
ولم يكن الباشا قد زارنى منذ عدة سنوات . وأنا اعتقد أن هذه  
الدعوة مجرد ستار يخفى وراءه الهدف الحقيقى للزيارة ، والذي سوف  
يتضح مؤخراً ، لذا يجب الإنتظار (٣٣٦) .

زارنى اليوم أمين غالى ، مع مرقص حنا ، ودعيانى لحضور  
الإحتفال بإمتحان المدرسة المرقسية الذى سيكون غدا ، وأبدى  
تأسفها من كون الدعوة أرسلت من غير أن يحملها بعض ذوى  
الشان . فشكرت لها لطف عبارتهما وانصرفا .

لكن لا بد أن يكون تحت هذه الزيارة شىء آخر ! والله  
أعلم ! (٣٣٦م)

١١ مايو

أمس كنت فى النادي مع رشدى باشا وخسرت خمسة وعشرين  
جنيها ، وأنا نادم على ذلك . ولكننى أنوى منذ هذه اللحظة أن أترك  
القمار نهائيا (٣٣٦) .

[ ص ١٦٤٢ ]

فى ١٩ مايو سنة ١٩١٧ .

قد عزمنا أن نساfer بمشيئة الله غدا إلى عزبة مسجد وصيف ،

---

(٣٣٦) هلة الفقرة مترجة عن الألمانية .

(٣٣٦مكرر) هذه الفقرة هى ترجمة سعد زغلول العربية للفقرة الألمانية السابقة.

كما هو واضح .

لنمضى فصل الصيف بها . وقد كان بعض الأصدقاء أشار بعدم السفر ، خشية مرض التيفوس المنتشر الآن في البلاد ، فأرسلت مندوباً ليبحث الحالة ، فعاد وقال إنه لا أثر بهذه الجهة إلى ذلك المرض ، ولكنه بالقرب منها .

فتوكلنا على الله ، وعقدنا النية على السفر ، لأن الست ترغب كثيرا فيه ، ولأنى مللت الإقامة في المدينة ، خصوصا بعد أن زاد الدين في هذه الأيام ٣٥٠ جنيه ، بسبب الاستمرار في اللعب . وأرجو أن ينسئى البعاد هذه العادة الذميمة .

٤٣

# الكراسة الواحدة والثلاثون

## الجزء الثاني



## الكراسة الواحدة والثلاثون

### الجزء الثاني

من ص ١٧٤٠ - ص ١٧٨٠

من ٢٠ مايو ١٩١٧

إلى ٧ أكتوبر ١٩١٧

### المحتويات :

هذه الكراسة تسجل المذكرات التي كتبها سعد زغلول في عزبة  
مسجد وصيف .

- سعد يلعن نفسه كلما تذكر لعبة الورق !

- سعد يتوقع أنه إذا انتهت الحرب بانتصار أحد الفريقين فلن يكون  
لمصر نصيب في الاستقلال .

- تبرع السلطان حسين بسراى الاسماعيلية ، لتكون كنيسة  
كبرى ، واستياء المسلمين لهذا التبرع .

- سوء علاقات سعد زغلول بغديله عمود صدقي باشا ، وروايات  
سعد عنها .

- ديون سعد زغلول .

- صدور قرار السلطة العسكرية بتحديد عدد صفحات الصحف وأثمانها .
- زيارة اسماعيل أفندى حمد مأمور مركز زفتى لسعد زغلول في عزبته .
- الحكم على فيليبيدوس بالسجن خمس سنين .
- الحكم في قضية تعذيب البحيرة ، واضطراب الأمن فيها .
- عودة سعد زغلول الى الاهتمام بدراسة اللغة الألمانية .
- حسين رشدى باشا يضع مشروع اتفاق بين مصر وبريطانيا حول المسألة المصرية على أساس الحماية ، وسعد زغلول يرفضه .
- مناقشات سعد زغلول مع حسين رشدى باشا وعدلى باشا حول مشروع الاتفاق .
- اعتقاد سعد زغلول بأن مشروع حسين رشدى باشا الغرض منه عدم عودة مصر إلى حكم الأتراك بعد الحرب .
- سعد زغلول يفكر في الزواج سرا .
- سعد زغلول يطلب من أحمد لطفى السيد اعداد مشروع اتفاق مع الانجليز .
- تعيين ابراهيم حلیم مديرا للبحيرة مكان محمد محمود باشا .
- المشروع الذى وضعه أحمد لطفى السيد للاتفاق مع انجلترا ، بديلا لمشروع حسين رشدى باشا .
- أمر قائد جيش الاحتلال بعدم التعامل في بذرة أقطان سنة ١٩١٧ .
- مشروع أمين يحيى باشا للاتفاق مع انجلترا .
- سقوط سعد زغلول عن جواده .
- سعد زغلول يعنف نفسه عندما لاحظ أنها بدأت تحسد الغير !



- هموم سعد زغلول بسبب محصول القطن .
- مرض السلطان حسين واعداد حكومة رشدى مشروع الوراثة ، وعدلى باشا يخشى أن يسلك حسين رشدى مع الأمير أحمد فؤاد مسلكه مع السلطان من العمل على ارضاء شهواته .
- سعد يطلع على مشروع أمين يحيى باشا ، ويعترض عليه .
- مقابلة مع الأمير أحمد فؤاد .
- رأى عدلى باشا فى الأمير أحمد فؤاد .
- مخابرة الانجليز مع الخديو المخلوع عباس حلمى على أن يتنازل باسمه وباسم أولاده عن دعوى الخديوية فى مقابل ٢٥ ألف جنيه فى السنة ، واعترافه بسلطنة السلطان حسين ، ورفضه ذلك .
- تصريح البرنس كمال الدين حسين لسعد زغلول برفضه السلطة بعد وفاة والده .

[ ص ١٧٤٠ ]  
 في يوم ٢٠ مايو ٩١٧

قدمنا اليوم من مصر (٣٣٧) في قطار الصباح للبيت ، وكان الهواء معتدلا والجو صافيا ، وكنت تعباً من السهر ، فاغتسلت ، وثمت قليلا . ثم تغدينا ، وثمت طويلا .

ولقد ذكرت أوقات اللهو فلعنتها ولعنت نفسي ، ولمتها لوما عنيفا ، وأشعر بإشمئزاز منها ، فما هي الا أموال ضائعة ، وشرف مثلوم ، وصحة معتلة ، وعلاقات مختلة ، وعيشة قلقة ، واضطراب في جميع الأحوال . فليس لي ، بعد أن جربت ، ولاقيت من جراء هذه النقيصة ما لاقيت ، الا الإقلاع عنها ، والفرار منها . وإقامتي هنا هي من أهم الوسائل ، وأنفع الذرائع .

أصبحت ولا طمع لي في هذه الحياة الا أن أقضى ما بقى لي منها في هدوء وسكون ، وبُعْدٍ عن الضوضاء .

ولقد زهدني في الناس معرفتي بهم ، وكثرة إختباري لهم ، فما توقيت بإحسانٍ شرا ، ولا لاقيت من خير نفعاً ، ولا جنيت من صالح ثمرا . ويخيل لي أن الناس يعتبرون الأخيار أغرارا ، والصالحين بسطاء ، فيستغفلون (٣٣٨) غيرهم ، ثم ينبذونهم نبذ النواة ، ويضحكون منهم إذا أحسوا منهم رجاءً فيهم ، أو شيئا من الإعتماد عليهم .

---

(٣٣٧) يقصد : قلم إلى عزية مسجد وصيف .

(٣٣٨) قراءة اجتهدية .

## في يوم ٢٣ منه

لا شيء يستحق الإثبات . وقد زارني سباعي بيك اليوم ، وأخبرته بما عازمت عليه من درس جانب من الغلال على مكينة دراس محمود باشا . وأخبرني بأن ثمن الأردب القمح في زفتى بلغ ٣٠٠ قرش . ثم زارني عبد الرحيم وهدان ، وقال إنه أعطى في بلده [ص ١٧٤١] ثمن الأردب ٢٧٠ قرش .

والمشاهدات والروايات متفقة على أن محصول القطن جيد في هذا العام ، لغاية الآن ! وعلى الله حسن الختام .

كثرت أحلامي في هذه الأيام ، وفي هذا المكان . وأرى فيها أشياء وأشخاصا لست مشتغلا بها ، ولا مفكرا فيها ، وأمورا أستغرب منها غاية الإستغراب ، لتنافرها وتباعد بعضها عن بعض ، ومفارقةا . وتتردد على أمثال هذه الأحلام في الأوساط الهادئة ، والأماكن الساكنة !

افتكرت وقلت لبعض الأصحاب : إن الحرب إذا انتهت بانتصار أحد الفريقين المتحاربين ، فليس لهذه البلاد نصيب في الاستقلال ، وليس لحرر الشمال إلا أن يرحل عنها ، لأنه يصبح غريبا فيها ، ذليلا مهيبض الجناح .

ليس شقائي بالأجانب أكثر من شقائي بالأقارب ، فأولئك لا أنتظر منهم خيرا ولا عونا ، ولا يتمكنون - في الأغلب - من إيدائي الامة بمعونته هؤلاء !

دخول أميركا في الحرب يطيل أمدها ، ويرجع كفة الحلفاء إذا استطاعت روسيا أن تبقى مع الحلفاء ، ولكن إذا انسلخت عنهم بعد أمد السلام ، ولكن يصعب أن يكون النصر في جانب الحلفاء .

## في ٢٥ مايو

أسافر الآن إلى دمنهور ، ثم منها إلى مصر ، لسماع محاضرة ناظر مدرسة الحقوق في موضوع مسئولية الحكومة ، وقضاء بعض اللوازم .

ولم أنم أمس نوما عميقا ولكني أصبحت غير منقبض الصدر ، وفي النية أن أعود غدا مساء .

## [ ص ١٧٤٢ ]

## في ٢٧ مايو سنة ٩١٧

عدت أمس من مصر ، بعد أن زرت زراعة دمنهور ، وارتحت لزراعة القطن ، وحضرت محاضرة ناظر مدرسة الحقوق السلطانية في «مسئولية الحكومة عن أعمال موظفيها» . وأنهيت مسألة الطامبور ، حيث قبضت ما دفعت ، وتجاوزت عن الباقي . ثم قضيت بعض اللوازم .

ولم أفهم تماما تلك المحاضرة ، لأن لسان المحاضر فيه نوع من الإغلاق . ولكني رأيت فيه نوعاً من الجزم والإقدام ، وأظن أنه اطلع في موضوعه على كتب كثيرة مختلفة اللغات . وبما يستحق الذكر إنعام<sup>(٣٣٩)</sup> السلطان بسراى الإسماعيلية على أن تكون كنيسة كبرى ! وقد وقع هذا الإنعام أسوأ وقع في نفوس المسلمين ، حتى الذين يظنون منهم أنهم أحرار الأفكار ! وعدّوه خرقاً في السياسة ، وعمى في الطاعة<sup>(٣٤٠)</sup> .

(٣٣٩) إنعام ، أي « تبرع » .

(٣٤٠) وأضح من هذه العبارة أن هذه القضية اتخذت في صورة ضغط من سلطات الحماية ، وطاعة من السلطان .

وقد تقابلت في العودة مع جعفر باشا والى ، وأظهر لى أنه شرقي  
ذو إحساس ، وإنه يَألم لما نألم ، ويحزن لما نحزن . وكان يبههم القول  
تارة ، ويصرح به تارة أخرى !

وما تحرزت معه في شيء ، لأن أجد لذة في التصريح بما  
عندى ، ولو كان في التصريح به ما ربما يعود بالضرر !

اليوم ظهرت علامات الدودة في زراعة القطن . وقد نهبت  
بالإهتمام في نقاوتها ، وأن تقسم الانفار فرقا ، تفتش كل فرقة منها  
في ناحية . وكنت قد رأيت - عند عودى - في أرض الدمرداش أنفارا  
ينقونها .

الأخبار عن عظمة السلطان تدل على تأخر صحته ، وحكماؤه  
يقولون انه مريض بالسل ، فأيامه - بناءً على ذلك معدودات .

ولم يظهر إلى الآن من يخلفه ، ولكن ذلك لا أهمية له في نظرى ،  
لأن السلطة في الحقيقة مع النائب<sup>(٣٤١)</sup> ولملك الإنكليز بعده ،  
وما غيرهما آلات ( . . . )<sup>(٣٤٢)</sup> .

ما رأيت هذه المرة بمصر إلا نفرا قليلاً ، ولم ألبث في النادى إلا  
يسيرا ، ولم أمل للعب فيه ، ولم أتحدث إلا مع أمين يحبى باشا بعض  
دقائق . ورأيت البرنس فؤاد يحف به هو ومحمود صديق فلسمت من  
بعيد . وجلس على مائدة البارون مسيرى<sup>(٣٤٣)</sup> وما سلم ، فأنصرفت  
بعد الانتهاء وما سلمت !

(٣٤١) قراءة اجتهادية ، ويقصد : المندوب السامى .

(٣٤٢) عبارة غير مقروءة .

(٣٤٣) يقصد : موصيرى ، وهو من مشاهير اليهود في مصر .

وتأكدت مرة أخرى أن عيشة النادى وبال على المال ، وضرب بالصحة ، وخسارة فى الشرف ، وهزال فى النفس . فلعنة الله عليها ، وعلى من يميل اليها !

### [ص ١٧٤٣]

#### فى ٢٨ مايو

قدم محمود صدقى<sup>(٣٤٤)</sup> . وكنت دعوته أن يأكل عندنا مدة إقامته ، وكنت حرمى الى حرمة تستفهم منها عن حميته<sup>(٣٤٥)</sup> التى يلتزمها حتى تصنعها له . فلم نجبها ، وراوغ زوجها فى الاجابة . وكذلك فعل ناظره . فلم أشأ التشديد ، وبعثت له فى بيته بعض مأكلى ، فأرسل عقبها وعاء فيه برتقال وموز وعيش وبن وسكر ! فقبلت الفاكهة ، ورددت الباقي توها أن إرساله وقع خطأ . فردته قائلاً : إنه أحضره من اسكندرية على ذمتنا ! فلم أستغرب هذه المعاملة ، لأنها من قبيل ما نعهد ! ولكنى لمت نفسى على كوني أبديت رغبتي فى درس القمح على ماكيته ، وعزمت أن أعدل عن هذه الرغبة بعلّة مقبولة ، وهى أنى لا أريد أن أبيع القمح حالاً ، وربما خزنته زمناً طويلاً ، ولا يصلح دراس المكنة للمخزن .

#### فى يوم ٢٩ منه

حضر محمود صدقى ومعه سباعى ، وتغدّينا معاً . وفهمتهما انى عدلت عن نية الدراس على المكنة للسبب السابق. فانكمد الأول ، وقال : إن الأحسن عدم التعجل ، وإن الأفق ، إذا اخترت دراس

(٣٤٤) محمود صدقى باشا ، عديل سعد زغلول .

(٣٤٥) حميته ، أى : نظامه الغذائى :

النوارج ، أن تستعمل المكينات في الدراوة ! قلت : سأنظر في ذلك .

وقال سباعي : بمجرد إنتهاء الدراس ، يمكنك أن تخابرنى لاستحضار الآلات من كوم النور . فقلت : كذلك . وقد همس لي سباعي بأن دراس المكنينة في هذا العام رديء ، لأن الحب يسقط أغلبه مغلفا بغلاف ، وفيه مكسور كثير .

وقد استتجت أن قصد صدقي من دعوتنا إلى أن نستعمل المكنينة في الدراس ، إنما هو توقي ضرر الدراوة ، لأنها إذا حصلت تلقى الرياح غبارا<sup>(٣٤٦)</sup> على مزروعاته ، فتضرها ! ولكني لا أريد ضررا ، ولا أود أن أتحمل جيلا !

أشعر أمس عبد الله شريف بأن في عزمه القدوم اليوم للسلام . ثم اعتذر باشتداد الهواء ولم يحضر !

[ص ١٧٤٤]

في يوم ٣١ منه

ظهرت دودة الورق من يومين ، وقد شرعت في نقاوتها من تاريخ ظهورها . اليوم وجدنا بعض نوار في القطن العفيفي ، وفي القطن الذي يلي الربوع شرقا شمالى السكة الزراعية .

وقد استأجرنا أنفارا من الخارج لفريق القطن ، بخمسة قروش يومية النفر ، غير العشورية . وسبب ارتفاع الأجرة ، كثرة ما يطلب الجيش من الأنفار .

---

(٣٤٦) نى : ما تذرؤه الريح من مخلفات دراسة القمح .

## في يوم أول يونيو

زارني عبد الله بيك شريف ، وامتدح الزراعة . ثم نسب الى شكري باشا<sup>(٣٤٧)</sup>أموراً كنا نسمعها عنه وننفىها ، كتضمين العمد والأعيان نسبة ، ومد يده للرشوة ، وسوء الإدارة . وذكر بعض وقائع معينة .

٢ منه

أسافر اليوم إلى دمنهور ، ومنها إلى مصر ، لصرف الماهيات والمرتبات .

وغدا سيكون مولد ملك الإنكليز ، الذي أخذت جرايد الإحتلال تدعو الناس لتقديم التهانى عليه . وأجد في نفسى ضيقاً من ذلك ، وتحذثنى النفس بأن لا أكون بين المهثين .

وفي النية أن أقيم بمصر إلى عصر يوم الاثنين ، ولكنى ربما عدت قبل ذلك .

وانى أتأسف على كوفى وجدت من بين البواعث على زيارق مصر في هذه الأيام ، الميل إلى اللعب ! حيث يغلب على الظن بوجود<sup>(٣٤٨)</sup> العدد اللازم لادارته . وسأجتهد في البعد عن مكانه ، والاجتماع بأركانه لعنهم الله ، ولعنه !

---

(٣٤٧) محمود شكري باشا ، كان رئيس الديوان التركى الحديوى ، وأصبح وكيل الحفانية في عهد السلطان حسين .  
(٣٤٨) في الأصل : « وجود » .



[ص ١٧٤٥]

في يوم ٧ منه

زرت زراعة دمنهور في يوم ٢ منه ، فوجدت الفريق جيدا ،  
 ووجدت الدودة أخذت في الظهور ، والزراعة شرعت في نقاوتها .  
 وقد أروني نوعا من الدود يسرى داخل العود فيشل عنقها ، فيتدلى .  
 وقد أخبرت بهذه الحادثة وزير الزراعة ، فأمر بأن يبحثها مفتش  
 الوزارة .

وقد شددت التنبهات بشدة الالتفات للأعمال ، وأمرت  
 بإعادة بياض الأودتين ، والبحث عن كباس لوضعه محل الطامبور .  
 وعدت في المساء الى مصر ، واجتمعت في النادي برشدي ،  
 وكسبت مبلغ ٣٤ ! وتمت بعد الساعة الثانية .

ورأيت في النهار صدقي ، ثم حسين رفقي ، وكتبت معه إسمي  
 في دفتر زيارات دار الحماية ، وفتح الله ، وعاطف ، وبهي الدين .  
 ثم تغديت في النادي وحدي ، وفي المساء تعشيت فيه ، بعد أن  
 تنزهت مع صدقي ، وعدت حسين رياض ، وفردوس بنت محمد  
 حتاتة .

ونحسرت مبلغ ٨٧ ، وتمت بعد الساعة الثانية، وتغديت عند  
 صدقي ، وعزمت أن أعود إلى هنا في اليوم التالي صباحا . ولكني  
 علمت في المساء ب وفاة حسين رياض ، فنويت<sup>(٣٤٩)</sup> أن أشهد جنازته  
 فشهدت ، وكان الحفل سائدا في نظامها .

وسهرت في النادي ، وخسرت ٧٨ ، فعزمت أن لا أمس الورق  
عزما أكيدا ، موثقا مؤيدا بالرجاء في الرحمن .

وعدت أمس صباحاً ، فوجدت الحالة كما تركتها ، وأنهم بدأوا  
يرون القطن قبل عودتي بيوم .

وقد نمت أمس نوماً هادئاً طويلاً ، وأصبحت متعشاً نشطاً ،  
قتريضت أزيد من ساعة مشياً وركوباً ، وعدت فكتبت هذه  
السطور ، بعد أن قابلت العمدة وعبد الرحمن وهذان . وآتني الآن :  
إذا جاز للإنسان أن يلعب ، فلا يجوز أن يعرض ثروته للضياع .

### في ٨ منه

قلقت أمس بعد الساعة الواحدة ، ومرت بخاطري أمور فيها  
عبر ! من ذلك ما خسرت هذا المبلغ في الألعاب ، فقد هالتي  
أرقامه ، ورأيت أن أرخيت لشهوق العنان ، حتى كان ما كان مما  
أفزع لذكراه ، وأرجو الله أن يزيح عني حملة ، وأن يكفيني شر  
الاستمرار ، فإنه خسارة في خسارة .

ظهر مخلوق في الأقطان يتعشى من اللطع والنقاوة ! يعرفونه ،  
فيتركونه ولا يؤذونه ، وهو كاللطة في شكلها ، ولكنه أسمى  
اللون .

### [ ص ١٧٤٦ ]

### في ٩ منه

نمت أمس نوماً هادئاً وعميقاً ، وأصبحت منشراح الصدر ،  
وعولت على الذهاب الى دمنهور غداً من طريق بنها ، وأعطيت  
التعليمات اللازمة بذلك . وألاحظ أن في هذه الجهة رطوبة ؛ لأن

إذا جلست طويلاً في مكان ، نهضت مكسر الأعضاء ، ولا تعود لقوتها الا بعد تحريكها زمناً . وهذا المرض لا زمني هذا العام أكثر من العام الماضي .

### في ١٠ منه الساعة السابعة صباحاً

أسافر الآن الى دمنهور عن طريق بنها . وقد لاحظت أمس أن الندوة العسلية إما بتأثير من الداخل ، (٣٥٠) وخصوصاً ما كان منها على جوانب الطرق ، أو قريباً من الأشجار ، أو من منابت النخيل . ولا تزال اللطع تظهر ، ولكن النقاوة تطاردها . ولا يزال الجو في أطراف النهار وبالليل طرياً ، فلم تتجاوز درجة الحرارة في الشمس لغاية هذه الساعة ٢٤ .

كلما آتست من نفسى ميلا للعب ، نهرتها ، وزهدت فيه . فهل يستمر ذلك ؟

### في ١٣ يونيو

وجدت الأشغال في دمنهور - على الإجمال - جارية في مجراها العادى ، ولكن الدودة كثيرة الإنتشار ، ونقاوتها تحتاج الى كثير من الأنفاس ، وأجورهم عالية عن بقية الجهات . وقد أذنت بشراء أكياس بمبلغ ٤٠ جنيه ، بشرط أن يتم صنعه في مسافة خمسة عشر يوماً . وحالة القطن - على العموم - جيدة هناك ، غير أنهم متأخرون في دراس القمح .

وصلت مصر في الساعة الثانية من يوم عشرة ، وبعد أن تعشيت في النادي ، نمت في الساعة ١٠ . واجتمعت في الغد بصدقى ،

وابراهيم باشا سعيد ، ومحمد على بيك ، وفتح الله باشا . ويعد أن أجاب هذا إلى الغداء معنا ، خرج إلى الباب ، ثم عاد وقال : إنه جاءته أخبار تحمله على الغداء عنده . وتبين أنه لم يتلق خبرا ! وغاية ما هناك أنه سأل الحاج أحمد<sup>(٣٥١)</sup> عما إذا كان الأكل كفاية ؟ فأجابه بالإيجاب !

يشاع في مصر أن الانكليز يريدون أن يعطوا مصر استقلالها ، تنفيذاً لرغبة أمريكا ! إن كان ذلك صحيحا : عاشت أميركا ، وعاش الإنجليز جميعا !

لا تندم على ما قدمت من معروف ، ولو أساء اليك من تمتع به ، لأن كُلاً لم يفعل الا ما يقتضيه طبعه .

### [ص ١٧٤٧]

لا تطلب من الانسان أن يكون شكورا ، فقد خلق كفورا ! ولا تشغل بالك بمن لم يحترم حقك عليه ، ولم يشكر إحسانك اليه ، فان ذلك يضاعف من ألمك ولا يخفف من لؤمه . إذا أصاب<sup>(٣٥٢)</sup> دقء بدنائه ، فلا تغبطه عليها ، لأنه رضى لنفسه ما لم ترضه لنفسك ، ونزل الى ما ترفعت عنه .

من الميول في الإنسان ما لا يعرفه هو نفسه ، لأن الدواعي لم تتوفر لظهوره . فقد يعتقد الإنسان اعتقاداً جازماً انه لا يميل لرذيلة معينة ، لأنه وجد نفسه في بعض أحيان نافرا منها ، ثم يراه وقد انغمس فيها ! وهو هو في الحالتين لم يتغير ! ولكن تغيرت الظروف والدواعي .

(٣٥١) الحاج أحمد ، لعله الطباخ .

(٣٥٢) « أصاب » هنا ، ضد « أخطأ » .

ولهذا ، كان من الصعب جدا جدا الحكم على أحوال الناس وأخلاقهم ، ومن المتعذر - في أغلب الأحيان - على الإنسان أن يعرف نفسه !

في ١٤ يونيو سنة ١٩١٧

تشغلني الديون ووفائها ، وأتعمش أن تكون الإيرادات كما يأتي :

١٤٠٠	ثمن غلال
٠٣٠٠	ثمن ثبوتات
١٠٠٠	إيجارات
٠١٠٠	إيجار بطيخ
٠٠٥٠	إيجار حب برسيم وخلافه
٢٨٥٠	
٤٥٠	من ثمن الاقطنان
٩٠٠	مصاريف أموال
٢٠٠٠	ديون
٢٨٠٠	مصرفوفات (٣٥٥)
٥٠٠	مصاريف سائرة تقريبا
٣٣٠٠	
٢٨٠٠	مجموع (٣٥٤)
٠٥٠	باقي (٣٥٦)
٤٥٠	ديون

(٣٥٣) هكذا في الأصل ، وصحتها ٢٩٠٠ .

(٣٥٤) أضيفت للتوضيح .

(٣٥٥) أضيفت للتوضيح .

(٣٥٦) أضيفت للتوضيح .

(٣٥٧) أضيفت للتوضيح . وقد كتب سعد زغلول هذا الحساب في شكل

صفحة من دفتر حسابات .

[ ص ١٧٤٨ ]

في ١٦ يونيو سنة ١٩١٧

إشتدت وطأة الدودة في الورد ، وفقس بعضها ، والله لطيف  
بعباده !

حضر إلى عمود باشا صدقي ، ودعوته لتناول الغداء اليوم .  
وأبدي أسفه لكوني عدلت عن درس الغلال عنده .

لا يشغلني الآن شيء إلا آفات القطن ، وما تؤول إليه أئمان  
الحبوب . وقد تحدت قيمة إيجار الفدان في الأول ثمانمائة قرش ،  
إلا فيما كان موضع برسيم فعشرة (٣٥٨) . ولكن هذا النوع نادر  
ومكروه عند الفلاحين ! وقد ابتدأت من خمسة أيام أن أحتمي بتناول  
ملح كارلسباد ، وشعرت بنقص في البول ، ونوع من الراحة .  
أكثر الناس رذيلة هم الذين يدعون الفضيلة ، وأكثرهم كذبا  
أقلهم حياء .

أبعد الناس عن فعل الخير ، من يزعمون الميل إليه .  
ابتدأنا الري اليوم ، الساعة ١ بعد الظهر .

في يوم ١٧ منه

نمت أمس نوما هادئا ، وأصبحت منشرجا باكراً ، وطففت  
بالزراعة ، وعدت ، وفطرت - كل ذلك قبل الساعة السابعة .  
وكتبت هذا في ختامها . وآية اليوم : ماحك جلدك مثل ظفرك .

---

(٣٥٨) قراءة تقريبية ، وفي هذه الحالة يكون المقصود بعشرة : عشريهات .

## في يوم الاثنين ١٨ منه

نشرت الجرائد أمس أمرا من السلطة العسكرية ، يحدد عدد صفحات الجرائد وأثمانها . وهو غريب في بابه ! وصدوره من هذه السلطة أغرب ! وفوق كل ذي علم عليم !

قل مقدار البول ونوباته ، وشعرت من نفسى بنوع من الراحة ، ولكن الحفققان زاد ! والأحسن ان أقف الآن عن تناول كارلسباد ، ولكن استمر على الاحتماء . والله الموفق .

اشتدت وطأة الدودة ، وكلما اجتهدنا في نقاوتها زادت إنتشارا . وعلى ذلك فترجو الله أن يرفع عنا من البلاء ما نعلم وما لا نعلم ، وما هو به أعلم ، وأن يقينا ضعف النفس ، وغلبة الشهوة ، فإن ماعدا ذلك من المصائب محتمل .

## في يوم ١٩ منه .

زارني أمس مأمور مركز زفتى إسماعيل أفندى حمد (٣٥٩) ومعه معاون الإدارة ، والعمدة ، فوجدته شابا مهذباً نبيها . ثم زارني بعد الظهر راغب بيك عطية ، وعلى الرفاعي ، وأعجبا بزراعة القطن . [ص ١٧٤٩] ونصح راغب بيك بأن نقلع الشجرة المصابة بالندوة العسلية ، أو نقطع أوراقها باكرا وتوضع في مثل صفيحة ، وأن يقلع من الأشجار حول البقع المصابة ما يجعل بينها وبين السليمة فاصلا .

(٣٥٩) ظل إسماعيل حمد مأمورا لمركز زفتى حتى قامت ثورة ١٩١٩ ، واستقل الوطنيون برياسة يوسف الجندي بالسلطة في البلدة ، وتعاون مع الوطنيين وسلمهم المركز والسلاح وقيادة الجنود والخفراء .

( انظر د . عبد العظيم رمضان : تطور الحركة الوطنية في مصر من ١٩١٨ -

١٩٣٦ ص ١٤٢ - ١٤٣ ) .

وقد شاهدنا فراشا كثيرا يطير في الحطب الذي يحمله الحمير الى الوابور . وهذا يؤيد أن فكرة تنقية اللوز من الحطب فكرة صائبة . عزمت أن اسافر في هذه الساعة الى دمنهور ، فقد اشتدت وطأة الدودة فيها ، وارتفعت أسعار الأنفار الى حد لا يطلق . وحالى النفسية جيدة ، الا أنى سريع الإنفعال ، قريب للرجوع ، أناثر ثم لا ألبث أن يعاودنى فكر الاستخفاف بالحياة ، وعدم لياقة التأثير لحوادثها بالعقلاء<sup>(٣٦٠)</sup> فكان هذا الفكر بردا وسلاما<sup>(٣٦١)</sup> !

لا تحزن على ما فات ولكن اعتبر به .

### فى يوم ٢١ يونيو

تم رى أرض مسجد وصيف أمس ، وعدت أمس من مصر ، وأول أمس من دمنهور . ورأيت الزراعة فيها متحسنة ، وقد خُفَّت وطأة الدودة هناك ، لشدة مقاومتها . ولم أسمع بمصر شيئا جديدا . وثمت أمس نوما عميقا ولا أزال محتما<sup>(٣٦٢)</sup> ، وأرى فى الإحتماء فائدة لا يصح الإستخفاف بها . وقد نسيت أن أرسل الى السلطان تهنئة من مصر ، فكتبتها أمس ، وأرسلتها اليوم ، ولكنى تعبت زمتا طويلا فى تنميق عباراتها<sup>(٣٦٣)</sup> ، ومع ذلك لم أعجب بها ! والسبب فى ذلك - على ما يظهر - سقوط الرجل فى النظر !

(٣٦٠) قراءة ترجيحية .

(٣٦١) فى الأصل : برد وسلام .

(٣٦٢) أى يسير على نظام غذائى (أورجيم غذائى) .

(٣٦٣) فى الأصل : عباراته .



ولم أمل إلى زيارة النادي ، واتخذت من ذلك دليلا على تحسن  
الحالة النفسية .

### في ٢٢ منه

زارني أمس من يدعى الشيخ عطية أبو العمائم ، مع الشيخ  
المغربي فوجدته شابا فيه نباهة ، وله ممارسة بالتجارة ، ومعارفه  
الزراعية متوسطة ، وعنده اندفاع أمثاله . ولم أستفد منه شيئا .

وزارني بعد ذلك إسماعيل بيك منصور ، وابنه القاضي ،  
وأخوه ، وابن أخيه المدرس بالمدرسة السعيدية . واستفدت من  
الأول أن ما كان له زهر من النبات أصبح لا ينمو من جهة  
السواحل ، كالقول والبرسيم والكتان والقطن ، لكثرة استعمال  
الأرض في الزراعة ، حتى انتهكت قوتها ، [ص ١٧٥٠] وأن  
زراعة الأذرة بطريقة رى الأرض مرتين قبل الحرث والتخطيط ،  
خطأ ، وأن الأحسن ربا ، ثم تنبيتها ثم حرثها مع تخطيطها ، ثم  
ربا خفيفا ، ثم زرعها .  
وقد نمت نوما هادئا .

### في ٢٣ منه

لا شيء يستحق الإثبات ، سوى أن الدودة اشتدت ! فلما  
فقس ، ورعت أوراق القطن ، ودخلت في ازهاره ، وقلت  
الأنفاس ، وزادت أجورها الى حد يشق احتماله !

وكلما تصورت هذه الحالة ، ضاق صدري ، خصوصا عندما  
أشعر بأن ذلك نتيجة إهمال العمال ! فقد كانوا يجيبونني ، كلما  
سألتهم : إن الحالة حسنة ، وإنه لا خوف هناك ! ولقد كان الناظر  
يقول ذلك ، حتى أكد أمس أنه لا ضرر منها ، لأن اللوز الموجود

يتساقط ثلثه على الأقل ، فلا بأس أن تعلق الدودة به ! فقلت : إنها إذا علقت به زاد ما يسقط عن الثلث ! ، فبهت ، وسكت !

وقد اشتد ألم رجلي من العقب ، فلا أستطيع المشي عليه . وعندما أقوم من النوم خصوصا يصعب أن أمشي كالعادة ، فأمشي عرجا . وأظن أن هذه الحالة لها ارتباط بالوقعة ، لأن حركة الرجل عسرة ، خصوصا عند النزول من أعلى . وينبغي أن أستشير في هذه الحالة طبيباً .

وأشعر الآن بخفقان في القلب أكثر من السابق ، وبسرعة الانفعال عندما يقع ما يخالف رغبتى ، ولو كان بسيطا . أللوحدة دخل في هذا أم هو عرض آت من سبب آخر ؟ الله أعلم .

### فى يوم ٢٤ منه

وضعت أمس مساء على ركبتي وعقبى لبيخة ساخنة من حب مزوج بملح ، وأصبحت مستريحا من الألم ، ومستطيعا أن أمشى بغير نشر شديد ، وخف الألم نوعا . ويت ليل مفتكر فى الدودة وطريقة إبادتها ، أعاننا الله عليها .

[ص ١٧٥١]

### فى ٢٥ منه

بلغت الأنفار الذين جمعوا اليوم عدد ٢٥٦ نفر ، والله المستعان .

وجدنا دود اللوز فى بعض اللوزات . وقانا الله شر ما لا نعلم وما نعلم !

## من ٢٦ منه لغاية ٢٨ منه

لم يحدث في هذه المدة ما يستحق الإثبات غير زيادة عدد نقاوة الدودة الى أكثر من ثلاثمائة ! ثم خفت وطأتها ، وأمكن التغلب بالكثرة عليها ، ولا يحدث منها الآن الا قليل . وقد أشار البعض بوضع الغاز في مياه الري ، ففعلنا ذلك من أمس ، حيث ابتدأنا في الري ، وقللنا عدد الأنفار الى مائة .

بعد أن ماطل عمال مكيئة الدراس في الحضور عقب إرسال هذه الماكينات ، ولم يقبلوا أن يشتغلوا الابكيلة عن خمسة أرداد - عادوا فطلبوا أن يكون معهم نفران على الأقل من طرف الزراعة ، وأن يُكنس لهم الجرن ، ويجهز محل وضع الغلال بأنفار من الزراعة . ولما كان هذا ما مخالفًا - كما أكدته سباعي بيك - رفضناه ، ونؤكد على العمل بالطريقة العادية ، واستردوا ماكيناتهم اليوم .

## من ٢٩ منه لغاية يوم ٢ يوليو

لم يحدث سوى ورد تلغراف أمس من زراعة دسونس ، يفيد أن نقاوة القطن تركوا الزراعة ، لبلوغ الأجرة في الجيزة ٤ قرش - ولعلها الجيزة بدل الجيزة .

وقد عرضت عينة من الغلال على تجار زفتي ، فلم يتجاوز الثمن ٢٨٠ قرش ، واشتدت الحاجة إلى النقود ، حتى لم يعد عندنا الا مبلغ زهيد !

## في ٤ يوليو سنة ١٩١٧

قد بلغ الثمن ٢٩١ قرش والأحسن بيع جزء على الأقل ، لأن

الغلال ربما نزلت أسعارها قريبا . وقد كنت طلبت من البنك الأهل  
سلفة أربعمائة جنيه ولكن ما لبثنا واستغنيا عنها ، وهو الأحسن .

تبرع عظمة السلطان بسرأى الإسماعيلية لجعلها كنيسة كبرى ١  
ثم تبرع بالف جنيه لبنائها . وقد وقع ذلك أسوأ وقع لدى المؤمنين في  
الدين ، حتى الذين لا عناية لهم بالدين .

[ص ١٧٥٢]

في يوم ٥ منه .

أعطى في الغلة ٢٩١ قرش وقد سمحت بالبيع بهذا الثمن .  
وخفت وطأة (٣٦٤) الدودة هنا ، ولكن لاتزال في البحيرة على  
شدتها .

حكم على فيليبيدس (٣٦٥) بالسجن خمس سنين ، وزوجته  
بالحبس سنة ، في نظير ما ثبت على كل منها من الرشوة والتوسط  
فيها . وقد اهتم الناس بهذه القضية إهتماماً عظيماً ، وقابلوا الحكم  
بالإرتياح لأنهم كانوا يشعرون بفساد سيرة ذلك الرجل ، وقبح  
إدارته .

(٣٦٤) في الأصل : وطئة .

(٣٦٥) هو جورج فيليبيدوس ، مأمور ضبط محافظة القاهرة ، ورئيس المكتب  
السياسى الذى أنشأه رونالد جراهام مستشار وزارة الداخلية . وقد استغل  
فيليبيدوس ومكتبه السياسى فرصة الحرب العظمى للاثراء عن طريق الحصول على  
الرشاوى والاتاوات من المعتقلين السياسيين ونجار الرقيق الأبيض ، وتلفيق التهم  
للوطنيين .

لمزيد من المعلومات أنظر حاشيتنا رقم ٦٢ على الجزء الخامس من مذكرات سعد  
زغلول (ص ١٥٦ - ١٥٩) .

ويلوح لى من المناقشة التى تتداول بين المحكمة والدفاع فى قضية تعذيب البحيرة<sup>(٣٦٦)</sup> ، ان المحكمة ستحكم على المتهمين فيها . ومن الغريب أنى قرأت ما يدل على اندهاشها من حصول المتهمين على أوراق ثبتت على الادارة الانكليزية<sup>(٣٦٧)</sup> ، ولما تندهش من حصول هذه الأوامر وصدورها من مصدر انكليزى عال !

ولقد سبق لى إلى وهم المحكمة أن الذى سلم بعض الأوراق هو مدير البحيرة<sup>(٣٦٨)</sup> ، لكونها صادرة اليه من المستشار بصفة سرية .

---

(٣٦٦) كانت قد وقعت لى مديرية البحيرة حوادث تعذيب شنيعة جرت على أنواع مختلفة ، فضرب البعض وجلد ، وجوع البعض ، وربط البعض جماعات جماعات بحبل يشده شرطى على جواد ويكرهم على العدو من إيتاى البارود إلى دمنهور ، ومن دمنهور إلى بلاد أخرى . وقد ظهرت آثار الضرب على أرجل نحو أربعين رجلا ومات أحدهم من شدة التعذيب .

وكان محمد محمود باشا فى ذلك الوقت مديرا للبحيرة ، وعندما سمع السلطان حسين بما حدث أمر بإحالة مديرها إلى المعاش فورا ، رغم أن السلطة الانجليزية كانت هى المسئولة .

وقد نظرت محكمة جنابات الاسكندرية هذه القضية ، وحكمت بحبس الحكمدار سنتين مع الشغل ، وعلى مأمور مركز إيتاى البارود بالحبس البسيط لمدة ثلاثة أشهر ، وعلى بعض ضباط الشرطة بالحبس لمدة سنة ، مع الاحتفاظ لى المدنى لأهل الذين ماتوا من التعذيب . وصدر قرار بفصل وكيل نيابة المركز المذكور لأنه شاهد التعذيب وسكت عنه .

انظر : محمد سيد كيلان : السلطان حسين كامل ، فترة مظلمة فى تاريخ مصر ١٩١٤ - ١٩١٧ ، الطبعة الأولى ١٩٦٣ ، القاهرة ، دار العرب للسناني بالفعالة .

(٣٦٧) أى : أدانت الادارة الانجليزية .

(٣٦٨) أى : محمد محمود باشا .

وعندى ان الدفاع ، إذا كان صديقاً لهذا المدير ، فلم يكن له أن يبرز هذه الأوراق ، لأن ذلك يعطى شبه حق للوزارة في أن تشتد عليه في المعاملة ، بعد أن لم يكن لها وجه في معاملته بالطريقة التى يعلم أغلب الناس شأنها .  
وأعجبني دفاع أحمد لطفى .

### فى يوم ١٧ منه

لأشياء يبرر سكوتى عن الكتابة فى المدة ما بين هذا التاريخ والتاريخ السابق (٣٦٩) ، لأن فيها حوادث زراعية كثيرة وغير زراعية .

فقد زالت الدودة من هنا بالمرة ، لا أرجعها الله . ولكنها فى البحيرة فقسست بسبب شدتها من جهة ، وإهمال العمال من جهة أخرى .

وقد رفئت ملاحظ الزراعة ، وأنحيت باللوم الشديد على ملاحظ الادارة ، وعينت ناظرا لها يدعى أحمد أفندى فهمى ، ولكنى رأيت بعد تعيينه أنى أخطأت فيه النظر . ولكن قدر ثم لطف ، فقد استقال من نفسه بعد سبعة أيام من تعيينه ، واستقال معه محمد متولى ملاحظ الادارة ، وقبلها بيوم أنور أفندى محصل (٣٧٠) الزراعة .

وحكاية هذا الأخير أنه استلم ثلاثين جنيه من زراعة مسجد وصيف ، لتوصيلها إلى زراعة الحكومة ، [ص ١٧٥٣] فلم يوصل منها إلا ١٥ جنيه ! وادعى ضياع الباقي منه فى السكة

---

(٣٦٩) فيما بين ٥ و ١٧ يوليو ١٩١٧ .

(٣٧٠) قراءة تقريبية لأن الكلمة مطموسة .

الحديد ! فلم أقبل منه الا أن يرد المبلغ بتمامه ، فدفعه بعد صعوبة . ولكنى استبقيته نظرا لسابقة ثقى فيه وفقره . ومع ذلك ، فبعد أن تأكد من عدولى عن محاكمته ، لم يسعه الا الإستعفاء .

يعنى أن ثلاثة من المستخدمين استعفوا فى آن واحد تقريبا ! فأرسلت ناظر زراعة قسم ثان إلى دمنهور ، لمباشرة الأشغال مؤقتا ، وسأبحث عن البدل ، وهو صعب الآن .

كلما مررت بزراعة القطن رأيت أنها غير جيدة ، وأقل بكثير من جارتها . ففيها العالى والواطىء ، والرفيع والكثيف . ولكن الأول أكثر ، وطرفها قليل . ولم أقف على سبب لهذا الخلاف ! وكلما تكلمت ، قيل لى : إنها من أجود الزراعات ! وقد زارها البعض ، وأكدوا ذلك . ولكن مشاهداتى الشخصية تخالف نتيجتها أفواهم . فلما أن يكونوا منافقين ، أو هم يجهلون ! وأرجو أن أكون من المخطئين .

بعث الجرن الثالث ، وقدره نيف وثمانون أردب ، بسعر ٣٠٠ قرش الأردب . ولما انتهى التاجر من إستلامه ، لم يقبل أن يأخذ الجرن الرابع الا باعتبار ٢٨٠ قرش الأردب . فلم أقبل، للرجاء فى الارتفاع . ولم يزد خوفا النزول ، ولكن الأسعار فى الجرائد على ما هى تقريبا .

قضى الأمر ، وحكم على المتهمين فى قضية تعذيب البحيرة ، وكان لهذا الحكم أسوأ وقع فى النفوس<sup>(٣٧١)</sup> ولم نعلم لغاية الآن ماذا

---

(٣٧١) واضح أن السبب هو أن الأحكام التى صدرت لم تكن تتناسب مع الجرم الذى ارتكبه المتهمون .

(أنظر حاشيتنا فى هذا الشأن على ص ١٧٥٢ ) .

قررت الحكومة في مسألة المدير ؟ وقد اختل الأمن في مديرية البحيرة أثناء ذلك إحتلالاً شديداً ، حتى قتل بعض الأعيان في عزبة من عزبها (٣٧٢) وقت الغروب . .

وقد سألت مستشار الداخلية ، الذي صادفته في القطار مرة ، عن حالة الأمن ؟ فتميع وتلعثم (٣٧٣) ، وحاول تحويل الكلام ، ثم قال : إن ذلك يتعلق بالتربية العامة في البلاد ! ونصحني أن أقرأ تقرير المستشار القضائي ! .

إشتد مرض رجل مع العقب نوعاً ، ويحث الحكيم ، فقرر وضع شيء في الجزمة لعذل الرجل ، وأن ينتهي الصانع من صنع ما وصى به . والصانع (٣٧٤) انجليزى متعجرف جاف ، كأنه لم يتحضر إلا بين البدويين ! ولكنها الآن أحسن من قبل نوعاً .

سافرت الست أمس صباحاً ، لورود تلغراف عليها من أختها زكية ، باشتداد المرض على عمته عائشة .

ألح محمود باشا والسباعى بدراسة الغلة على الماكينات . أكد الأخير أن تكاليفها لا تزيد عن تكاليف الدراوة الاعتيادية . ولكن أربابها اشترطوا شروطاً أصعب من شروط الدراوة ! فرفضت المكينات .

[ ص ١٧٥٤ ]

ولكن يظهر أن صدقي باشا فهم أن الرفض مقصود للإضرار

(٣٧٢) في الأصل : عزبة .

(٣٧٣) قراءة ترجيحية .

(٣٧٤) في الأصل : الصانع .



بزراعته ، من جهة وقوع ما يتطاير بالدراوة على زرعه . وليس هذا بأول فهم سيء ، ولا آخر ظن فاسد . وقد بنى على هذا منع مرور المستأجرين عندنا من أرضه ، مع أن مرورهم لا يضره ، لعدم وجود زرع على جانبي الطريق ، ولكن هذا عمر ( . . . ) (٣٧٥) .

في ١٩ منه

أفهمنى نحاس (٣٧٦) الكاتب أن له قريبا ، كان ناظر زراعة بطرف زراعة سيف الدين ، تحت وصاية الأمير عمر طوسون . فأمرته أن يحضره ليرى إياه .

وحضر الشيخ محمد المغربي ، وعرض على تعيين شخص يدعى سليمان زغلول ، فأبيت ، لأنه لم يسبق له خدمة لدى الغير ، ولأنى لا أريد أن أقبل وساطة هذا الشيخ فى شيء من أعماله .

جردنا (٣٧٧) الجرن الثالث ، فإذا هو ٧٧ أردب ، غير الثمانية أرداب التى كملت للمزارعين . فأمرت بختمه ، وابقائه فى الجرن تحت بيعه .

غدا سيكون يوم العيد الصغير ، وسأضيه هنا فى العزبة ، كبقية الأيام .

تعودت الوحشة ، ووجدت فيها أنسى . ونفرت من الاجتماع ، ووجدت فيه وحشتى ! وكلما رأيت من نفسى ميلا للعب ، نهرتها ، وأثنتها عن هذا الميل بعنف شديد .

---

(٣٧٥) كلمة غير مقروءة .

(٣٧٦) قراءة تقريبية .

(٣٧٧) فى الأصل : « جردنا » .

أصبحت لا أتلذذ بقراءة شيء ، إلا قراءة ما هو مكتوب باللغة الألمانية ! وبعد أن هجرتها زمنا طويلا عدت إلى معالجتها من سبعة أشهر . وقد شغلت بها ، لا لأنى أجدها فيها طلاوة في اللفظ ، أو سهولة في التعبير ، أو بلاغة في القول ، ولكن لأنها صعبة جدا ، وكلما سهلت أمامى ، كلما رغبت فيها رغبة المتنصر في مواصلة الحرب (٣٧٨) !

[ ص ١٧٥٥ ]

في ٢٥ يوليو سنة ١٩١٧

في يوم الأحد ٢٢ منه ، كنت بمصر ، وحضر رشدى باشا ، وتكلم بالهاتفون الساعة ٦ مساء بأنه يرغب في مقابلتى . ولم أكن في البيت .

فذهبت إليه في نحو الساعة التاسعة مساء ، فاعتذر عن طلبى ، وعدم حضوره عندى ، بأنه مشغول . وأخيرا أطلعنى على مذكرة ومشروع اتفاق بين السلطان والحكومة الإنكليزية .

ويتضمن المشروع أن حكومة مصر تكون حكومة ملكية مقيدة تحت رئاسة سلطان وراثى ، ووزراء ينتخبهم هو ، ويكون من حقه أن يعطى حق الحكم الذاتى بالتدريج ، وأن لا يكون له وكلاء فى الخارج (٣٧٩) ، ولكنه يقبل وكلاء الدول الأجنبية . وأن يكون للدولة الحامية الحق فى أن تحتل أى نقطة من الديار المصرية ، على

---

(٣٧٨) باقى الصفحة باللغة الألمانية ، وهو أربعة أسطر .

(٣٧٩) أى : سفراء . ومعنى ذلك أن المشروع يتم فى إطار الحماية البريطانية

على مصر .

مصاريف من طرف الحكومة المصرية ، لا تزيد على مبلغ معين .  
وأن يكون منها سردار الجيش ، والمستشار المالي ، الذى يكون له حق  
الحضور فى مجلس الوزراء . ولا يصرف شىء من شأنه تقييد مال  
الحكومة إلا بإذنه . ومستشارون فى كل وزارة يكون من حقهم  
الشورى لا التنفيذ . ولا تُعين الحكومة للوظائف الفنية إلا من  
الإنكليز ، ولا تنفذ أى قانون لم تصدق عليه الجمعية التشريعية .

هذا خلاصة المشروع - على ما أذكر - وقد قال - قبل  
قراءته - : إن الآراء مختلفة فيما إذا كان من المناسب الآن طرق هذا  
الباب ، أو أرجاء الأمر إلى ما بعد الحرب ؟

وأصحاب رأى الأول يقولون : إن الاتفاق الآن أحوط ، لأنه  
ربما انتهى الأمر للحلفاء ، ولا يكون لمصر نصيب فى أن تنال صيغة  
ما يمكن أن تناله الآن .

وأصحاب رأى الثانى يقولون : إن الاتفاق الآن يكون هرباً  
من عرض مسألة مصر على مؤتمر الصلح ، لأنه مادام الاتفاق قد تم  
بينها وبين الحكومة الانكليزية ، فلا وجه لأن يبحث المؤتمر فى شأنه .

فيرد عليهم أصحاب رأى الأول بأنه لا يليق بسلطان تعين من  
الانكليز ، أن يبدى مطالب ضد الانكليز فى مؤتمر الصلح ، لأن  
ذلك يكون خروجاً عن حد اللياقة !

فقلت لرشدى : إن اللياقة وعدمها لا تدخل تحت حياة الأمم !  
وإذا أمكن لأى سلطان أن يفعل ذلك ، فلا حرج عليه .

وبعد أن تلى على المشروع والمذكورة التى وضعها بشأنه  
[ ص ١٧٥٦ ] وفيها مدح للحماية ، واقتراح بجعل مصر

سلطنة، مما يعلى شأنها في البلاد الاسلامية ! قلت (٣٨٠) له : إن هذا المشروع غير موافق ، وأساسه باطل ، لأن الاعتماد على سلطان تنتخبه الوراثة ، واعطاء كل الحقوق له ، فيه مقامرة بحقوق البلد ! والأحسن أن يتقيد من الأمة بجمعية يكون حقها أن تنظر في الشؤون برأى قطعى .

قال : ويكون لها مسئولية الوزراء . قلت نعم . قال : أو ترضى بذلك .

قلت : نعم ، ولماذا لا يكون في أعضاء هذه الجمعية من هو أهل (٣٨١) كالوزراء ؟

ثم قلت : إنه لا معنى لأن تحتل الأمة الإنكليزية أى قطعة من أرض مصر ، مادام غرضها حماية القتال . فالأحسن أن لا تحتل إلا هذه النقطة . قال : يمكن أن يقال ذلك .

قلت : ولا معنى لأن يكون السودان لها ! وكذلك سلطنة المستشار المالى واسعة ، ووجود المستشارين لا معنى له ، ولا يمكن أن يتقيدوا بالقيود التى توضع لهم ، لأنه مشروط فى المذكرات التى تقدمت عند تعيينهم - وعلى الأخص فى المذكرة التى قدمها نوبار

---

(٣٨٠) فى الأصل : « فقلت » .

(٣٨١) قراءة تقريبية .

## باشا للخديوى عند تعيين جورست مستشارا للداخلية (٣٨٢) - أن

(٣٨٢) يقصد وزارة نوبار باشا التى تشكلت فى ١٠ يناير ١٨٨٤ خلفا لوزارة شريف باشا ، وكان نوبار باشا على الرغم من اعتقاده بضرورة استمرار الوجود العسكرى البريطانى ، إلا أنه كان يعارض سيطرة الادارة الانجليزية على الادارة المصرية . وكانت سلطة المديرين بعد الاحتلال مغلوله بسبب سيطرة مفتشى الداخلية الانجليز على أعمالهم . ونظام التفتيش هذا أدخله الانجليز على إدارة الأقاليم بهدف السيطرة على النظام الإدارى المحلى وتسيير دفة الأمور فى الأقاليم وفقا للمصالح الانجليزية ، من وراء ظهر الادارة المصرية ! وكانت الحكومة البريطانية فى بداية الاحتلال قد طالبت بتعيين موظفين انجليز فى وظائف مديري ومعاونين وغيرهم من حكام الأقاليم ، ولكن الحكومة المصرية عارضت فى هذه السيطرة المباشرة ، ولم تصر الحكومة البريطانية على هذا الطلب ، ورأت فى تعيين مفتشين انجليز للمديريات بديلا يكفل لها السيطرة ، وقد تمكنت من فرض هذا النظام بعد تعيين كليفورد لويدي Clifford Lloyd فى منصب وكيل نظارة الداخلية فى ١٥ يناير ١٨٨٤ ، وكان مشروعه يقوم على جعل البوليس المصرى تحت اشراف مفتش عموم البوليس البريطانى ، مما أثار أعضاء الوزارة القائمة برئاسة نوبار باشا الذى كان ناظرا للداخلية ، الذين أدركوا أن هذا المشروع يجعلنا مستعمرة بريطانية فعلا وليس اسما ، فقد كانت سلطة مفتشى الداخلية الانجليز التفتيش على أعمال المديرين وغيرهم من رجال الادارة . إلى جانب التحقيق والتحريات السرية عن كل الموظفين الذين يعملون تحت اشراف المدير أو المأمور ، ومن حقهم الاطلاع على جميع ملفات الادارة التى يتجهون للتفتيش عليها ، ومن حقهم الإنفراد بتلك الأعمال جميعا دون اشراك المدير أو رجال الادارة ، ويقومون برفع تقاريرهم إلى وزير الداخلية مباشرة ، ويتلقون أوامره من مفتش عموم البوليس الانجليزى .

وقد كان نتيجة هذا النظام أن تزعزع مركز المديرين والمحافظين ومأمورى المراكز ، فساءت حالة الأمن ، وانتشرت الجرائم فى البلاد ، مما اضطر وزارة نوبار إلى اصدار قرار فى أغسطس ١٨٨٤ يقضى بانخضاع إدارة عموم البوليس لنظارة =

لا يكون له رأى تنفيذى ، ومع ذلك كان له ولخلفائه كل الرأى ! ولما تعين هنس<sup>(٣٨٣)</sup> مستشارا ، قلت : إنك تضعه فى جييك ، وهو الذى وضعك فى جييه ! حتى إنك لا تستطيع أن تفعل شيئا فى تعيين عمدة<sup>(٣٨٤)</sup> ، ولا فى مسئلة محمد باشا محمود<sup>(٣٨٥)</sup> .

قال : تأمل فى المسئلة ! قلت : أعطنى المذكرة ! فقال : سأبعثها إليك . وتفارقنا

### فى يوم الجمعة ٢٧ منه

توجهت إلى إسكندرية ، وتقابلت مع عدلى باشا فى منزله ، وتكلمنا فى المسئلة الأنفة ، فقال فى سبب الإشتغال بها الآن : إن السلطان كان يريد أن يفصل هنز ، وكان يشتكى من الضغط عليه ، فقال له رشدى : إننا عوض أن نشكو من مسئلة شخصية ، يلزم أن

---

الداخلية ، وسميت بقسم الضبط والربط ، وأيضا باخضاع أجهزة البوليس فى الأقاليم للمحافظين والمديرين والمأمورين .

غير أن مفتش عموم البوليس الانجليزى ، ظل يستأثر بسلطته على البوليس كما كان من قبل ، فاضطربت الأمور من جديد ، واضطرت سلطات الاحتلال الاستجابة لطلب الحكومة بإلغاء وظيفته ، والاستعاضة عنها بمستشار انجليزى لنظارة الداخلية ، حل الأ يكون له رأى تنفيذى .

( انظر : د . طلعت اسماعيل رمضان : الادارة المصرية فى فترة السيطرة البريطانية ١٨٨٢ - ١٩٢٢ دار المعارف ١٩٨٣ ) .  
(٣٨٣) يقصد : هيتز .

(٣٨٤) يقصد : تعيين محمد بك حتاتة .

(٣٨٥) يقصد أن السلطان فصل محمد محمود باشا من منصبه كمدير للبحيرة بسبب قضية التعذيب ، رغم ما ثبت من أن السلطة الانجليزية هى المستولة عن التعذيب . وكان هيتز هو مستشار الداخلية .

نطلب طلبات مبدئية<sup>(٣٨٦)</sup> فيما يتعلق بالنظام الذى نسير عليه !  
فقال : إفعلوا ذلك ! ومن هذا العهد ونحن مشتغلون .

قلت : ولكن المشروع غير وحيه !

فأخذ يسنده ، وأنا أعارضه ، إلى أن وصلنا إلى اختصاصات الجمعية التشريعية ، فبعد أن نازع فى توسيعها بالمعنى الذى أريده ، ودافع عن المشروع ، وانفحم<sup>(٣٨٧)</sup> - قال : إنى من رأيك ، وإن الأحسن أن تكون المراقبة على الحكومة من الجمعية [ ص ١٧٥٧ ] وإن رشدى مال إلى هذا الرأى أخيرا ، وإن المستشار المالى لا يكون له من السلطة إلا ما كان لصندوق الدين .

ثم قرأ لى المذكرة التى قدمها شريف باشا . بخصوص إلغاء المراقبة الثنائية ، وإحلال المستشار المالى محلها . فوجدته متضمنا<sup>(٣٨٨)</sup> أن هذا المستشار لا حق له فى أن يحضر مجلس النظار ، إلا إذا طلب ذلك هذا المجلس ، وأنه لا يعطى إلا رأيا إستشاريا فقط ، ووظيفته مؤقتة .

وفىما يختص بالحرية ، قال : إنى محتار فى أمرها لأنى غير خبير بها ولا أقدر على وضع صيغة تفى بمرامنا ، وليس فينا<sup>(٣٨٩)</sup> خبير يرشدنا .

وقد قلت له : الأحسن أن لا نعرض إلا أن تكون<sup>(٣٩٠)</sup> ..  
.. ، ولا يكون للإتكليل سلطة عليها ، وننتظر ما يعرضونه !

(٣٨٦) أى تتعلق بالأسس العامة .

(٣٨٧) انفحم أى تحمس بشدة .

(٣٨٨) فى الأصل : « متضمن » .

(٣٨٩) قراءة اجتهادية .

(٣٩٠) أى الحرية .

وبالجملة ، فقد وجدته متفقا معي . وما عرفت سبب التشدد الأول ، والتوافق الثاني (٣٩١) !

وقال لي : إن السلطان مريض ، وحالته لا تمكننا من عرض شيء عليه .

وفي اليوم التالي ، توجهت في أول قطر إلى دمنهور ، وعدت فيه . وعلمت أن رشدى فيه عند الصعود ، فطلبت في محطة دمنهور أن أقابله . فقال لي البوليس الذي معه : إن معه أخته . قلت أخبره بما أريد . فراح ، وعاد يخبر أنه أخبر مصطفى (٣٩٢) ، ليخبره . ثم حضر مصطفى ، وأخبر بأن أخته معه ! قلت : فهمت ! هل أخبرته بنفسك ؟ قال : نعم ! قلت : وماذا قال ؟ قال : قال : لا ! فهت واستغربت جدا ، وعزمت على أن لا أراه .

فقابلت عدلى عند ونجت ، حيث دعينا - فيمن دعوا - لتناول الشاي ، وأخبرته بأمر رشدى معي ! وتواعدنا على أن نتقابل عنده ، لأنه كان دعانا للعشاء .

ولما اجتمعت به ، دعاني أن أذهب معه عند رشدى ، فأبيت ، فألح ، وقال : لأجل خاطري ! فتساهلت ، وتعاتينا ، واعتذر بأن الخادم تصرف من نفسه ! ولكني لم أصدق ذلك ، لأن الشواهد ضد هذا ، حتى صرحت بذلك لعدلى . ونويت من ذلك العهد أن أقطع كل علاقة .

ثم تكلمت في المسئلة ، فوجدته كعدلى ، وقال : لا بأس من

---

(٣٩١) أى لم يعرف سعد سبب معارضة عدلى في البداية وموافقته في النهاية .  
(٣٩٢) الخادم .



قبول أن يكون للانجليز قوة على الحدود، وأن تكون السردارية (٣٩٣) لهم . فنازعت في ذلك ، وأصررت على أننا لا نعرض من ذلك شيئا . ثم قلت أخيرا : إن الأفكار التي تبدى الآن ليست قطعية ، والمسألة تحتاج إلى تأمل طويل ، وتدقيق .

ثم تكلمنا في الوراثة وقرأ علينا المشروع الذي كانوا أعدوه (٣٩٤) لذلك ، وقال : إنه لا يجرؤ (٣٩٥) أن يعرضه على السلطان الآن خشية تأثيره .

ويتضمن المشروع المذكور أن السلطة تكون للسلطان الحالى ، فبكر أنجاله ، فمن يلى البكر . فإذا لم يكن له ذرية ، فلاخيه فؤاد ، [ ص ١٧٥٨ ] ثم لذريته . ثم ليوسف كمال ، ثم لذريته . ثم للأمير (٣٩٦) عمر ، ثم لذريته .

وشعرت من عدلى أنه لم يكن يساعد لترك المسئلة حتى يتعين خالف للسلطان بإرادة انكليزية ، ويريد إصدار أمر بهذا المشروع . وشعرت أنه يميل إلى فؤاد ، وبعد أن كان يذمه أصبح لا يقول شيئا فيه . ورشدى كان أقل منه ميلا وتحفظا .

وقد تكلمت في مسئلة محمد محمود ، وفى الظلم الذى وقع عليه (٣٩٧) ، وسوء ما يراه . ولما فهمت أن الذى سيخلفه هو

---

(٣٩٣) أى قيادة الجيش .

(٣٩٤) فى الأصل : حثوة .

(٣٩٥) فى الأصل : لا يجرأ .

(٣٩٦) الأمير عمر طوسون .

(٣٩٧) يقصد فصله من منصب مدير البحيرة ظلما رغم مسئولية مستشار الداخلية الانجليزى .

إبراهيم حليم ، [...] (٣٩٨) ، فقال رشدي : إننا نعينه في  
البحيرة لأنه صعيدى ا قلت : وهل يليق بناظر داخلية أن يرقى  
مديرا لأنه صعيدى ؟ وانصرفنا .

ورأيت عدلى يدافع نوعا عن نظار (٣٩٩) الحكومة وعليهم  
الرئيس ، لأنهم يحققون (٤٠٠) رغبات الانجليز . قلت : كل ذلك  
لأن نظام البلد يقضى بالاستعباد .

وبالجملة ، فلم أعجب بعدلى هذه المرة كثيرا . واستخلصت  
من مجموع الأحاديث أن فائدته تفوق كل الفوائد .

### في ٣١ يوليو سنة ٩١٧

لم يحدث ما يستحق الإثبات ، سوى أن عبد الله شريف زارنى  
أمس ، وأخذ يبالغ فى مدح الزراعة بما يشبه أن يكون ملقا ا  
إذا كانوا (٤٠٣) يريدون من التداخل فى الجيش ، ومن وضع  
قوى على الحدود ، أن يتقوا مخاوف ، ليس فى الماضى ما يؤيدها ،

(٣٩٨) كلمة غير مقروءة .

(٣٩٩) قرأمة اجتهادية لأن الحبر جف من القلم .

(٤٠٠) قراءة تقريرية .

(٤٠٣) أى الانجليز ، وسعد زغلول هنا يفكر فى مشروع الاتفاق ، ويبدى  
رأيه ، ونلاحظ أن هذا الرأى هو الذى أدلى به فى مقابلة ١٣ نوفمبر ١٩١٨ .  
المشهورة .

فانه يمكنهم أن يزيدوا في القوة التي تكون لهم على ضفاف القنال  
ما شاءوا الزيادة ، ويحركونها عند الحاجة أينما شاءوا ، وكيفما  
شاءوا .

### في يوم أول أغسطس

مررت بزراعة قسم ثالث ، فوجدت القطن جيداً ، وربما كان  
أحسن من قطن القسمين . ولم أجد في زراعات الأهالي التي مررت  
بها أجود من قطن عبد المطلب ، ولكنه - على جودته - لا يعلو قطن  
قسم ثالث .

لا تصادق من لا يرى لك فضلاً في مصادقته ، ولا تعارض من  
لا تقدر على معارضته ، وعش في الناس على حذر ، ولا تعاند من  
إذا قال فعل .

[ ص ١٧٥٩ ]

### في يوم ٢ أغسطس سنة ٩١٧

يظهر من قرائن الأحوال أن الصلح سيتم بين المتحاربين على  
إرجاع الأحوال إلى ما كانت عليه قبل الحرب ، ويتفرع على ذلك أن  
لا يضم ولا غرامة ، وعليه تعود مصر إلى تبعية تركيا ، أو تستقل إذا  
استقل غيرها من البلدان التي تحت الحكم الأخير .

ويلوح لي أن شروع رشدي وعدلي في الإتفاق مع الإنكليز  
الآن ، إنما الغرض منه إفهام الدول المناظرة لأنكلترا ، بأن مصر  
متفقة معهم ، وراضية بحكم حمايتهم ، فلا معنى لردها للترك ، أو  
استقلالها !

يؤيد ذلك : أولاً ، ما تكرر التحدث فيه في هذه الأيام من بناء

الصلح على قاعدة عدم الضم والغرامة ، وأصبح الإنكليز يقولونه ويكررونه بعد الروسية والرئيس ولسن .

ثانيا : أن الروسية أبدت اعتراضاتها على الإنكليز في خصوص أشياء ، منها مصر واستيلائها عليها .

ثالثا : الشروع في استقلال إيرلندا .

رابعا : كون رشدي إنكمش نوعاً ، عندما أجبته بأنه لا مفر<sup>(٤٠٤)</sup> من كون سلطان مصر يطلب من المؤتمر ، الذي ينعقد للصلح ، أن تكون مصر مستقلة ، لأنه لا حياة في حياة الأمم .

خامسا : إنه بعد أن كان رشدي يعد عدم إمكان الحكومة تنفيذ ما لا تصدق عليه الجمعية التشريعية من القوانين ، كافيا في الاتفاق مع الإنكليز ، عدل عن رأيه إلى وجوب أن يكون الدستور تاما . وكذلك عدلى ، بعد أن امتعض من اعتراضاتى على المشروع الأول ، قال إنه متفق معى ، وهذا رأيه !

والحاصل أنى أظن أن هذين الرجلين مسخران ! ولقد جرى ذكر الأمير فؤاد فلم يقل عدلى لى شيئا فيه - كما سبقت الإشارة إليه .

### في ٣ أغسطس سنة ٩١٧

قد عينت الشيمى خطابى بصفة ملاحظ زراعة وإدارة فى عزبة دسونس مؤقتا تحت التجربة ، بمأهية قدرها ثلاثمائة قرش . وأمرت

---

(٤٠٤) قراة تقريية .

أن يسلم إليه عشرون جنيه لا غير دفعها إلى محمد أحمد ، والصرف منها ، وأن يذهب اليوم إلى محل شغلته .

ولابد أن يقع ذلك موقعا سيئا عند صدقي باشا ، ولكني لم أبال بهذا ، لأنني لم أقبل عذره بعد خروجه مباشرة من عندي ، ولأنه سلك سبيل المعاكسة حتى لم يدع مستأجري<sup>(٤٠٥)</sup> أرضنا يمرون من طريقه ، مع أنه لا شيء بمزروع بالقرب منها .

[ ص ١٧٦٠ ]

تغدى معي عبد الله شريف أمس ، وانصرف الساعة ١ بعد الظهر . ورأيت يذم حتى أقرب الناس إليه ، ويفاخر بأبيه ، ويوهم أنه من ذوى النفوذ ، وكان له شأن مع الخديوى السابق !

لولا جهل الناس بعضهم ببعض لنفر كل منهم من أخيه ! وتعذر أن يكون فيهم نظام ! ولهذا يخيّل للإنسان أن الأجيال السابقة كانوا أحسن من الحاضرة ، وأن الأمم التى لا يعرفها خير من التى يعرفها ، وأن أمته ليست متينة فى الأخلاق كغيرها .

من خان غيرك يخنك .

**فى ٤ أغسطس سنة ٩١٧ الساعة السابعة صباحا**

انتهى زرع الأذرة التى على ذمة الأوسية ، وأرسلت ٢٠ عشرين نعجة إلى دسونس .

كثر الضباب فى الجو وزرع بالأمس خيار وسبانخ وجرجير وبصل فى الجنيئة الصغيرة . وقد نهت بأن كل خضار يشتري من

(٤٠٥) فى الأصل : مستأجرين .

السوق يخصم ثمنه من ماهية البستاني ، لأنه تسبب في هذا الشراء بإهماله !

ابتدأ رى القطن بمياه الراحة .

### في ٥ منه الساعة الثامنة صباحا

لم أنم الليلة الفاتنة جيدا . وقد شعرت بجلل من الإشتغال باللغة الألمانية ، ولكنى أتعشم أن ذلك لا يكون إلا مؤقتا . وبعد هذا قرأت في الأجرومية بعض دروس ، وفي بعض كتب المطالعة شيئا من الحكايات .

أتمنى الآن لو يكون لى ولد ، وأن أبني بواحدة<sup>(٤٠٦)</sup> من الفلاحين أو غيرهم ، ويشغل هذا الفكر بالى ، ولكن تحقيق هذه الأمنية صعب ، لأنى أريد أن يكون ذلك سرا ، وذلك من المستحيل تقريبا . فالأفضل ترك هذا الفكر من أصله .

### في ٦ منه فى الساعة عينا

إستغربت من لطفى<sup>(٤٠٧)</sup> أن يسكت عن الكتابة لى ، بعد ما اتفقت معه من عشرة أيام على ذلك ! وأنه يجمع المواد اللازمة لتعلييل المطالب التى يرغب المصريون تحقيقها . ويتفق مع

(٤٠٦) أى : أتزوج واحدة . وهذه أول مرة يعبر فيها سعد زغلول عن رغبته فى انجاب ولد ، ولم تكن زوجته السيدة صفية زغلول تنجب . كما أن هذه أول مرة يبدى فيها رغبته فى الزواج بثنائية . ونلاحظ أنه فكر فى الزواج بفلاحة مصرية ، حيث كان يريد أن يبقى زواجه سرا .

(٤٠٧) يقصد بلطفى : أحمد لطفى السيد .

عبد العزيز(٤٠٨) على اليوم الذى يتفرغ فيه لدرس هذه المطالب ( .... ) (٤٠٩) .

### [ ص ١٧٦١ ]

تطلب جريدة الإيجيسيان غازيت وضع الأحكام العرفية فى مديرية البحيرة . وهذه الأحكام عبارة عن توقيف القوانين ، والحكم فى الناس بما تقتضيه الأحوال فى كل مسألة ، بحسب ما يناسبها !

فانظر إلى قوم لا يتحملون أن يخالف القانون فى مسألة واحدة خطأ للأمن العام ، ثم يطلبون هم بأنفسهم أن تعطل جميع القوانين فى كل المسائل باسم هذا الأمن !

نعوذ بالله من فرض القوة ، ومن قوة الفرض .

ما رأيت الحكومة عملت عملا منطقيا أكثر من تعيينها إبراهيم حلیم مكان محمد محمود مديرا للبحيرة . ولا عملا مفارقا أكثر من تعيين إبراهيم فتحى محل إسماعيل صدقى !

### فى ٧ منه

لا يزال رى الأرض جاريا ، وهو ضعيف بحيث لا تعلق المياه المصاطب .

حضر أمس حسن أبو النصر ، وحكى لى أن المأمور تعداه ، لأن عائلة الفار وعدته بمبلغ خمسمائة جنيه ، إن هو عزله من وظيفته ،

---

(٤٠٨) يقصد بعبد العزيز : عبد العزيز فهمى .

(٤٠٩) كلمة مطموسة بالحبر .

وعين واحدا منها مكانه . وتوصلا لهذه الغاية أغروا جماعة أن يتهموه بأنه تناول رشوة منهم ، وحققها سرا ، ثم حوّلها على النيابة . وأنه طعن في حق المأمور بعريضة قدمها لوكيل المديرية ، طالما لم يجد المدير . ولكن هذا الوكيل لم يتقبل الطعن قبولا حسنا ، وقال له : إن جزمة هذا المأمور أحسن من مركز فوة كله ! فتركه ، وقدم عريضة لمستشار الداخلية .

وقال لي حسن أيضا<sup>(٤١٠)</sup> إنهم يتهمونه بأنه يعاكس السلطة العسكرية ، وإنه فعل ذلك كله بإرشاد فتح الله بركات ، الذى أبى أن يظهر بمظهر المساعد ، فلم يتكلم مع المدير ، ولكنه أحاله على لارى طريقة تنجيه من هذه التهمة ، وتقيه شر الإيقاف أثناء التحقيق .

فاستغربت ، وأظهرت استغرابى من كون فتح الله بركات يغريه بالطعن فى المأمور بأمر تافهة ، لا تؤثر فى المأمور - إن صحت - إلا أثرا ضعيفا ، وأغلبها لا شأن له - أى للطاعن فيه ! واستغربت - أكثر من ذلك تنحية عن مساعدته عند المدير ! واستغربت أكثر من كونه لم يرد هو أن يكلمنى فى شأنه .

كل هذه معميات لا أرى توضيحا لها .

وقد كتبت للمدير خطابا أرجو منه أن يعير هذه المسئلة جانبا من التفاته . ولكنى لا أدرى إن كان المدير يعمل بهذا الخطاب ، أو أنه يمكنه العمل به ، وأخشى أن يكون أثر فيه الشكوى للمستشار من غير إعلامه .

---

(٤١٠) قراءة اجتهادية .



## [ص ١٧٦٢]

ومما لاحظته من حسن أبو النصر أن التهمة لها أثر من الصحة ! وأنه كان يتجنب اجتماعه بفتح الله باشا في مصر . ولكنه كلما كان يصرح بما يدل على هذا الاجتماع ، ويشعر بأن لاحظت ذلك ، يؤوله ! مع كونه يؤكد - في الوقت نفسه - أنه لم يفعل شيئاً إلا بإرشاد ! فعبت هذا الإرشاد (١٠٠) (٤١١)

## في ٩ منه

ذهبت إلى دمنهور أول أمس ٧ منه ، ورأيت الأحوال جارية على العموم كما ينبغي . وتقابلت - في الذهاب - مع إسماعيل شرين ، وأمين الرافعي ، وجرى الحديث في موضوعات شتى . وفي العودة مع كل من علام باشا مدير أسيوط ، وهلباوى ، وعلى بيك المنزلاوى ، وجرى الحديث في موضوع الحرب ، وقضايا التعذيب . وكل ذهب إلى ما يراه . ولم أجد في الحديث شيئاً خاصاً .

ثم تقابلت في مصر مع إبراهيم سعيد باشا ، ولطفى السيد ، ولم أعلم منهما شيئاً جديداً .

وقد رأيت لطفى حضر مشروع طلب من السلطان في قضية

---

(٤١١) عبارة غير مقروءة في كلمات كثيرة مفككة ، ولا تؤدي قراءتها إلى معنى

واضح ، وهى على النحو الآتى :

« ولقد تبين الآن أن سؤاله عنى لم يكن ليحضر عندى ، ولكنه إما أن يكون يرو غير أباطيل أو يرسل حسن غدا إلى . والله أعلم » .  
لذلك أثرتنا نقلها من المتن إلى الحاشية حتى لا تسيء إلى السياق ، مع الحرص على إثبات اجتهادنا في قراءتها .

مصر ، ابتداءً بمقدمة جميلة أفضل بكثير من المقدمة التي وضعها  
رشدى ومن معه .

وقد تناقشنا في موضوع الطلب ، وحصل تعديل فيه من بعض  
الوجوه . وما استقر عليه الرد هو :

أن تكون الحكومة دستورية ، بأن يكون لها سلطان ورأى ،  
يدير الشئون بواسطة وزارة ينتخب أعضاؤها ، ومجلس نواب تنتخب  
الأمة أعضاها ، ويرجع اليه الأمر في التشريع ، ومسئولية الوزراء .  
وأن يبقى الموظفون الانكليز في وظائفهم حتى تخلو منهم ، ومتى خلت  
يعين فيها مصرى . وإذا احتاجت الحكومة إلى موظف ملكى أو  
عسكرى أجنبى ، فلا تختاره إلا من أكفأ الانكليز .

وتبقى وظيفة المستشار المالى على الإختصاص التي تضمنته  
المذكرة المقدمة من شريف باشا بتاريخ ( . . . ) (٤١٢) الخاصة بإنشاء  
هذه الوظيفة حتى ما اتفقت (٤١٣) عليه الحكومة الانكليزية والحكومة  
المصرية من اعطائه اليه من اختصاصات صندوق الدين (٤١٤) عند  
إلغائه .

---

(٤١٢) بياض في الأصل .

(٤١٣) في الأصل : اتفق .

(٤١٤) كان صندوق الدين مراقبا للإيرادات ما بقى الدين العام ، وقابضا -  
بالتالى - على سياسة الضرائب العقارية ، ومراقبا تنفيذ الاتفاقات والمراسيم  
والبروتوكول والفرمانات ( د . عبد العظيم رمضان : صراع الطبقات في مصر  
١٨٣٧ - ١٩٥٢ ، ص ٣٤ - بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر  
١٩٧٨ )

وكان صندوق الدين قد نشأ في ظروف الأزمة المالية في عهد اسماعيل وضغط  
الدول على مصر ، فصدر أمر الحديدي في ٢ مايو ١٨٧٦ بإنشاء لجنة يقال لها =

وأن يكون رئيس أركان الحرب في الجيش المصرى من الإنكليز .

وأن يكون لحكومة الإنكليز الحق في أن تحتل القتال والمدن الثلاث التي عليه ، وهى : بورسعيد ، والسويس ، والإسماعيلية للدفاع عنه ، إذا ضيق<sup>(٤١٥)</sup> ، حصل الإعتداء عليه ، وأن تتكفل مصر بالدفاع عن نفسها<sup>(٤١٦)</sup> بجيشها الخاص . وعند الضرورة [ص ١٧٦٣] فتمدها الحكومة الإنكليزية بجيوش من عندها .

وأن يكون لمصر الحق في أن تعقد مع الدول الأجنبية المعاهدات التجارية دون سواها ، ولا يكون لها ممثلون في الخارج الا وكلاء إنكليز<sup>(٤١٧)</sup>

وقد وعدته أن يحضر اليوم إلى هنا لأن يقضى بعض وقت من أوقاته . فأجاب . وسيحضر اليوم آخر النهار .

وقد حضر فعلا مع سعيد ، الذى كنت طلبت منه ذلك ، فقبل بعد تردد . ولم يلبث الا ليلة ثم عاد في اليوم التالى ١٠ منه<sup>(٤١٨)</sup> .

= « صندوق الدين » تشكل من مندوبى الدول ، ويعهد إليها إدارة شئون الدين المصرى ، وتدير ما يلزم لانتظام تسديده .

( أحمد صادق موسى : تاريخ الدين المصرى العام للمالى والسياسى ، المطبعة الفخرية ١٩٤٤ ، الدكتور أمين مصطفى عبد الله : تاريخ مصر الاقتصادى والمالى في العصر الحديث ، ( مكتبة الانجلو المصرية ١٩٥٤ ) .

( ٢١٥ ) هكذا تقرأ ، والمعنى : ضيق عليه ، أى حوصر أو هدد .

( ٤١٦ ) في الأصل : « نفسه » .

( ٤١٧ ) هذا النص في تحليلنا معناه أن مشروع لطفى السيد يقبل بالحماية البريطانية !  
( ٤١٨ ) قراءة تقريبية لأن الكلمة مشطوبة .

يوم ١٠ ، ١١ ، ١٢

أما لطفى ، فقد بقى إلى يوم ١٢ منه صباحاً حيث عاد على قطار الصباح .

وقد هذبنا المشروع ، وأضفنا عليه أن حكومة مصر تساعد انكلترا في الدفاع عنها بحصصة تعينها<sup>(٤١٩)</sup> .

وقد جرى الحديث مع لطفى بيك في موضوعات شتى إجتماعية وأخلاقية ، ورأيته قد تغير نوعاً عن مبدئه<sup>(٤٢٠)</sup> الأخير ، من اليأس من اصلاح الحال إلى الرجاء في المستقبل<sup>(٤٢١)</sup> ، ومن الاعتقاد باستحالة تغيير حالة مصر الحاضرة إلى إمكان تغييرها .

في النية أن تحضر من مصر الست اليوم ، بعد أن ذهبت إليها يوم الخميس الفائت ، لكي تحيي ذكرى وفاة والدها بالاشتراك مع اختها . وقد كتب إلى صدقي باشا<sup>(٤٢٢)</sup> يدعوني إلى تناول الغداء عنده مع جماعة من أصحابه لم يذكر أسماءهم يوم الثلاثاء القادم ١٤ منه . فاجبته بأن الأوفق أن يكون الغداء عندي ، لإقامتي هنا . ولما يجب .

في يوم ١٣ أغسطس سنة ١٩١٧

حضرت الست من مصر أمس صباحاً في قطار الصباح ، ورحل لطفى السيد كما ذكر سابقاً . وأرسلت أمس أيضاً أحمد صالح مع

(٤١٩) قراءة اجتهادية ، وقد تقرأ بقيمة تعينها ، أو بقيمة نصيبها .

(٤٢٠) في الأصل : مبدأه .

(٤٢١) الاستقبال أى : المستقبل .

(٤٢٢) محمود صدقي باشا ، عدل سعد زغلول .

نقود إلى زراعة دمنهور ليسلمها إلى الكاتب ، وينظر الزراعة ،  
ويتفقد أحوالها ، ثم يعود اليوم .

سيحضر اليوم اسماعيل سرهنك .

كتب إلى فتح الله باشا بركات كتابا في خصوص حسن أبي  
النضّر ، استخلصت منه خوفه من التداخل في مسئلته حتى مع  
صدقي . وفي الكتابة مراوغة ، وهو بلا تاريخ . وقد طلب فيه أن  
يتكلف هو أو صدقي بالذهاب إلى المدير . فأبرقت إليه أمس بأن  
صدقي في الصعيد ، وغير منظور أن يحضر قريبا .

حضر لي من يدعى مرشدى عيسى بركات ، وطلب مني أن  
أكتب إليه خطاب توصية إلى فتح الله باشا بركات ، ليحسم نزاعا  
بينه وبين من يدعى رشيد بركات ، فأجبت إلى طلبه ، لما لمحت من  
أدبه وذكائه وطلاقة لسانه . وهو يشبه أباه صورة وملامح (٤٢٣) .

وحضر أيضا عبد الرحيم وهدان ، ثم اسماعيل سرهنك ، ولم  
يكن منهم ما يستحق الاثبات .

يظهر أن روسيا في غاية الاضطراب ، وأن حزب العمال في  
إنكلترا غير متفق مع الحكومة ، ورئيسه أساء التصرف في المؤتمر .

---

(٤٢٣) فيما يبدو أن سعد زغلول لم يكن يعرف كل أقاربه ، فهو يعرف عيسى  
بركات ، ولكنه لا يعرف ابنه !

ومن المصادفة أننا نشرنا نص الخطاب الذى أشار إليه سعد زغلول في الجزء  
الأول من المذكرات ( ص ١٧ ) بصورة من خطه ، لكى ندلل على أن خط سعد  
زغلول في الأصل هو خط واضح ، ولكنه يهمله عند كتابة يومياته ، لأنها يوميات  
خاصة .

[ ص ١٧٦٤ ]

في يوم ١٤ منه

نشرت الجرائد أمس أمرا من قائد جيش الاحتلال ، بعدم التعامل في بذرة أقطان سنة ٩١٧ ، لأن الحكومة الانكليزية اشترتها بمبلغ ١٠٠ قرش<sup>(٤٢٤)</sup> كل أردب ، وأنها وكلت عمل كارفر لاستلامها .

وأخشى أن يكون هذا مقدمة لمعاملة القطن بمثل ذلك ! فإن حصل هذا كان فيه ضرر جسيم للمزارعين . ولا أدري ما دخل قائد جيش الاحتلال في هذه المسئلة وما شاكلها ؟ ولكنها القوة تفعل ما تشاء !

في يوم ١٥ منه

تغدينا عند إسماعيل صدقي باشا ، في سراي المرحوم محمد باشا سيد أحمد ، بعد إصلاحه بمعرفة ورثته . والمكان جميل الموقع ، غير أنه ثقيل لا خفة فيه ، لعظم اتساعه من غير معنى ولا تناسب بين أجزائه .

وقد لعبنا النرد ، وأبدى محمود باشا<sup>(٤٢٥)</sup> من قلة الحياء ومظاهر الضغينة ما جرت عادته<sup>(٤٢٦)</sup> ، ولحظه غيرى . وعزمت من ذلك الحين أن أتجنبه بقدر الامكان . وقد تناول هو ومحب باشا العشاء

---

(٤٢٤) وقد تقرأ : ١٥٥ قرشا .

(٤٢٥) يقصد : محمود صدقي باشا ، عديله .

(٤٢٦) في الأصل : « عليه » .

عندى ، ولكن كانت الحالة باردة ، والسهرة ثقيلة . ولا غرو ، فلا يحل السرور فى قلوب ملأها الحسد ، واحتلها الضغن :

### فى يوم ١٩ منه

قدمت من مصر أمس بعد أن زرت دمنهور فى يوم ١٦ . ذهبت إليها<sup>(٤٢٧)</sup> فى اليوم عينه ومكنت بها يوم ١٧ ، وتلاقت فيها بصدقئ<sup>(٤٢٨)</sup> ، وسعيد ، وإبراهيم باشا سعيد ، ثم رفقى باشا ، ولطفئ بيك السيد .

وعلمت منه أن أمين يحبى قدم تقريراً إلى ونجت ، يصدق فيه على الحماية ، ويطلب للأمة مجلس نواب . وأنه عرض ذلك على شعراوى ، ومحمد باشا محمود فى اسكندرية ، وطلب منها الاشتراك معه فى ذلك !

فاستغربت من هذا الخبر ، لأن أمين المذكور كان عندنا ، ولم يبد<sup>(٤٢٩)</sup> منه شئ ما فى هذا الخصوص ، وقد كانت هناك مناسبات لأن يتكلم عنه ، ولكنه لم يبح بشئ أصلاً . ثم قابلت مدحت<sup>(٤٣٠)</sup> فى النادئ .

وكلمت صدقئ فى مسئلة حسن أبئ النظر ، ووعد أن يسافر إلى طنطا هذا اليوم . وتناول فى هذا الموضوع ( . . . )<sup>(٤٣١)</sup> فتح الله

---

(٤٢٧) أى إلى القاهرة التى يطلق عليها : « مصر » .

(٤٢٨) أى اسماعيل صدقئ .

(٤٢٩) فى الأصل : يينور .

(٤٣٠) مدحت سامئ .

(٤٣١) عبارة غير مقروءة لأنها مطموسة .

(...)(٤٣٢) ويقول إنه أرجأ مقابلة المدير لحين اتمام التحقيق  
(....)(٤٣٣) في مسألة حسن .

[ ص ١٧٦٥ ]

في ٢٢ منه

أمس خرجت من المنزل ، فوجدت شابا من أقارب عبد الله  
بيك شريف يتظرني ، دفع إلى كتابا من البيك المذكور يقول فيه : إن  
مكباتي عرض عليه أن يحيطني علمابأنه يرغب أن يتألف وفد تحت  
رئاستي ، لرجاء الحكومة أن تعدل عن قرارها في خصوص البذرة !  
فقلت : إن الأحسن قبل الشروع في أى عمل من هذا القبيل جس  
نبض الحكومة ، فإن لم تجد مانعا ، تألف الوفد . لأن الأمر الصادر  
في مسألة البذرة أت من السلطة العسكرية ، بناءً على أمر الحكومة  
الإنكليزية . وكل حركة ضده يمكن تأويلها بما ربما لا تحمد عقباه .  
وأضفت : إني عازم على التوجه إلى اسكندرية لهذه الغاية ، فلا  
تعجلوا .

كتبت إلى عبد الله زغلول أطلب منه أن يفهم من يدعى الشيخ  
مرشدى عيسى بركات بأنى أتأسف لعدم إكفان النظر فى الخلاف  
الذى بينه وبين أقاربه .

تفقدت القطن أمس واليوم ، فوجدته على غير ما يرام !  
ووجدت إصابته بدودة اللوز لا تقل عن ثلاثين فى المائة ، ووجدت  
أن القطن الرجوع صامت وجامد، لوزه رفيع غير نام، والمفتتح منه

(٤٣٢) عبارة غير مقروءة لأنها مطموسة .

(٤٣٣) كلمة غير مقروءة لأنها مطموسة .



قليل جدا ، وتفتيحه ضعيفات في الأغلب من انقطاع مادة التغذية عن اللوزة ، لأن كونها بلغت نهاية النماء . وكان من رأى الناظر ربه كله . فانتدبت خولى قسم ثالث ، فرأى أن يقتصر في الرى على المواقع الظامئة فقط . فأمرت بذلك ، على شرط أن يكون الرى ضعيفا .

بعد أن عرض على شراء التبن باعتبار ٥٠ قرش ، وأبيت - بعته أمس بمبلغ ٤٨ قرش ! للحاجة . وقبضت ٢٠ جنيه بصفة عربون . ومقدار المبيع ٨٠٠ حمل .

في ٢٣ منه

بكرت اليوم أكثر من العادة ، وذهبت إلى الغيط في نحو الساعة السادسة ، لأنظر رى القطن والذرة . فرأيت الفعلة يعملون ويدققون في الرى .

وقد انتخبت<sup>(٤٣٤)</sup> كثيرا من اللوز ، فيما صادفت إصابة في العفیفى<sup>(٤٣٥)</sup> ، وصادفت قليلا منها في الساكلاريدس . والغالب أن الإصابة في هذا العام كثيرة ، ويخشى أن يكون محصولها أقل من محصول العام الفائت .

وقد ابتدأت الجرائد تشكو ، ونشر المقطم أمس فصلا عن إصابتها في الأقطان ، وأسعارها . فنقل شكوى المزارعين ، وتخوفهم من تداخل الحكومة ، فأمنهم من هذا التخوف بأنه ليس في نية<sup>(٤٣٦)</sup> الحكومة المداخلة « الآن » !

(٤٣٤) انتخبت أى : اخترت ، أو انتقيت .

(٤٣٥) هكذا نقرا .

(٤٣٦) أضفنا كلمة « نية » ليستقيم المعنى .

والتقييد<sup>(٤٣٧)</sup> لا ينفي الخوف بل يؤيده ، ويقرره في الأوهام ، لأن مجرد امكان التداخل<sup>(٤٣٨)</sup> بعد « الآن » ، كاف لمبوط الأسعار ، إذ لا يجرؤ الإنسان على شراء بثمان ، خشية أن يؤخذ منه بثمان أقل فيما بعد ! وحكومة تريد خير الأمة لا تترك هذا السيف معلقا على الرعوس ، بل تعمل على نزعها .

### [ ص ١٧٦٦ ]

ولقد رأيت ، بعد طول انفعال ، أنه لا فائدة من السعى لدى الحكومة ، لأن السعى الفعال تمنعه ولا تسمح به ، وغير الفعال لا فائدة منه .

هذا من وجه ، ومن وجه آخر ، فإنها لا ترجع عن قصد لها إلا بثمان غال ، لا يرضى به محب لوطنه . إنها تريد أن يقبل الناس حمايتها ، وأن يعلنوا ذلك ، حتى تقدم قبولهم عدرا لها في مؤتمر الصلح ، الذي لابد أن يكون من موضوعاته البحث في هذه الحماية ومسوغاتها .

على أنه مهما يكن من الأمر ، فالأولى بـ الابتعاد عن الظهور في أى مشروع يمكن أن يؤوله الأعداء - وهم كثير - بأنه خروج عن طاعة الحكومة ، ومعارضة للسلطة . فحياة فرد ، مهما كان عظيما ، لا قيمة لها الآن ، وعلى الخصوص إذا كانت حياة مصر ، وعلى الأخص إذا كان محسوبا من المعارضين !

---

(٤٣٧) أى : التقييد بكلمة « الآن » ، وليس إطلاق عدم المداخلة من جانب الحكومة .

(٤٣٨) كرر سعد زغلول المقطع الأخير من الكلمة .

ولنا فيمن نفوا واعتقلوا أكبر عبرة ! ولهذا أفضل البقاء هنا الآن حتى تنجلي هذه الغمة ، ويكشف الله الكرب عن هذه الأمة .

في المقطم أمس أن المستشار المالي اللورد سيسيل ، سيعود إلى مركزه من لوندرة . وهو خير لا يسر عارفيه من الوطنيين ، ولا من الإنكليز ! ولكن تدبير الإله فوق كل تقدير !

### في ٢٦ منه

فتك الندوة العسلية بالقطن ، وعلى الأخص في حواش الحيطان . وهي تصيب الآن المواضع التي كانت أصابها أول السنة . والله لطيف بالعباد .

أتوجه اليوم إلى دمنهور ومنها إلى مصر .

### ٢٨ منه

عدت اليوم من مصر صباحا ، بعد أن زرت زراعة دمنهور ، وحالتها - لغاية الآن - حسنة . وقد هبطت أسعار القطن هبوطا عظيما . والله الهادي .

بعد أن طفت زراعة مسجد وصيف اليوم مرتين ، رأيت أن نبدا بالجنى يوم السبت أول سبتمبر ، حتى نتمكن من رى الأرض التي نجنيها بعد بضعة أيام من جنيها ، ووافقي الناظر على ذلك .

وإذا تحصلت من الفدان - في قلب بعضه - (٤٣٩) على ثلاث قناطير ، كنت ممنونا ، لأني مخالف لمن يقول إن القطن عندى في هذا العام أحسن من عام أول . والله أسأل إنه كريم ( . . . ) (٤٤٠)

---

(٤٣٩) في قلب بعضه أى : في المتوسط .

(٤٤٠) عبارة غير مقروءة .

وقد بعث غلة دسونس باعتبار الأردب ٢٥٢ قرش ، وقبضت عربونا خمسين جنيه . والتسليم يوم السبت أول سبتمبر .

[ ص ١٧٦٧ ]

تقابلت في قطار السكة الحديد مع مشيل لطف الله ، وعثمان محمد ، وقلبي باشا فهمى . وقد نعى جميعا سوء حظ القطن . رأيت الأول متخوفا من التظاهر بما ينتج منه مخالفة الحكومة ، وذلك تقريبا لأن تحصيل مهام الحكومة المالية بطريقة انفرادية لا اجتماعية<sup>(٤٤١)</sup> .

. واجتمعت بعلوى باشا . فلم أقف له على رأى في مسألة ( . . . )<sup>(٤٤٢)</sup> ، فلم أبد رأيا ، والأحسن أن لا أبديه ، لأنى لا أجد من أثق به ، ولأن الحكومة تتأول كل حركة بما يعكس علينا قصدنا . وما أنا إلا واحد من ملايين يصيبى ما يصيبهم . ثم إلى ( . . . )<sup>(٤٤٣)</sup> كل مشروع أسعى فيه عرضه لسوء الظن والتأويلات الأثيمة . فالأحسن الاستسلام والسكون ، وأن أكون أول المطيعين وآخر العاصين ! والله المعين !

في ٢٩ منه

أصبحنا وقد نشر الضباب ثيابه بين الأرض والسماء ، فلم نعد نرى الأشباح ولا نتميز الأشياء . وبعد قليل ظهرت الشمس ، وأخذت تمزق هذا الضباب ، وترسل أشعتها من تحت السحاب .

(٤٤١) هكذا تقرأ ، والمعنى غامض .

(٤٤٢) كلمة غير مقروءة بلخفاف الحبر من القلم .

(٣٤٣) غير مقروءة .

وصادف أن بت وأحد الشبابيك مفتوح فشعرت أثناء الليل  
ببرد ، ولم أحفل به . وأرجو أن لا يكون قد ترك أثرا في صحتي .

وقد نمت أول الليل عميقا ، وبعد الساعة ١ تنبهت ، وصار  
النوم مستعصيا ، وشغلني الفكر في فتح الله وعائلته ، وما أشعر من  
لؤمها ولؤمه . ولكني لمت نفسي على الاشتغال بمثل هذه الصغائر ،  
وبلوغها من نفسي مبلغ الكبائر ، ونهيتها عن الاسترسال في هذا  
الطريق ، لأن ذلك صغار فيها ولا يفيد .

وأولى بي أن لا أبحث في هذه الأشياء ، وأحترس من الأقارب  
والأبعد ، ولا أخص بسرى إلا فؤادي ، ولا أعتمد في عمل إلا  
على نفسي ، ولا أتعرض لما تكون عاقبته الندم ، من قول يؤدي  
الغير ، أو عمل فيه خطر على الشرف أو المال أو الصحة .

في ٣٠ منه

لا زلت غير قوي الأمل في وفرة المحصول هذا العام ، لأن  
لاحظت عندي ، وسمعت عند غيره ، أن هناك آفة تنزل بلوزة  
القطن ، فتتشفه ، وتجعله هشيا .

قابلني العمدة مساء ، في أن<sup>(٤٤٤)</sup> أكتب إلى مستر ويلز<sup>(٤٤٥)</sup>  
خطابا بقبول إينه في مدرسة المهندسخانة لأن ثمرته ٧١ والمتقدمون  
سبعون . فقلت - بثورة - : إن التوصية في هذه الحالة غير مفيدة ،

(٤٤٤) أضفنا : « أن » ليستقيم المعنى .

(٤٤٥) هو المستر. سيدني هربرت ويلز .

( أنظر حاشيتنا رقم ٩٩ على ص ٢٢٨ من الكراسة السادسة ، الجزء الأول  
من مذكرات سعد زغلول ) .

ولا أعرض إسمي للكسوف كما حصل سابقا . فبهت الرجل ،  
ولبث صامتا برهة ، ثم انصرف مكتبيا .

[ ص ١٧٦٨ ]

في ٣١ منه

، إستعفى محمد متولى فسلمت له المرتب ، وخلي طرفه . وبعد  
ذلك عرض أن يبقى ، ولوبغير مقابل ، مدة جنى القطن إذا كان هذا  
ضروريا . فأبيت عليه ذلك بنوع من الاشتزاز .

في أول سبتمبر سنة ١٩١٧

كان الضباب كثيفا اليوم ، ولغاية الساعة ٦, ٢٧ لم ينكشف .  
ابتدأنا في جنى القطن العفیفى<sup>(٤٤٦)</sup> اليوم ، لأنه عطشان وريه  
متعذر ، لأن الأقطان ماسة بالأرض في كثير من المواضع .

وقد استعلمت السلطة العسكرية عن مقدار التبن ، بعد أن قرر  
مجلس الوزراء إدخاله في التعريفة . وهى طريقة غريبة جدا ، لأن  
الحكومة تدخل الصنف في التعريفة ، لا رحمة بالناس ولكن لكي  
تتمكن السلطة من أخذه<sup>(٤٤٧)</sup> بالثمن المحدد في التعريفة المذكورة .  
فويل لقوم أمورهم بأيدي غيرهم !

طُفت اليوم زراعة القطن ، وحدث في نفسى التقدير الآتى :

(٤٤٦) هكذا تقرأ .

(٤٤٧) في الأصل : بأخذه .

قنطار	فدان
٤	٤٠
٢	٢٠
١	١٥

يعنى أن مجموع الناتج يكون من مائتين و ١٥ ، إلى مائتين وثلاثين قنطار، لأن رأيت «الرجوع»، وقدره ١٥ فدان ، لا يزيد الناتج منه عن قنطار ونصف ، وحواشى الغيطان تبلغ ثمانية كذلك ، لا تأتى بأزيد من هذا الفدان ، والباقى لا يزيد عن ٤ قناطير . والآن الثمن - على ما يظهر - خمسمائة قرش . والله أدعو أن يجعل هذا التقدير خطأ (٤٤٨)

(٤٤٨) ويمكن إعادة صياغة ما كتب سعد زغلول على النحو الآتى :

قنطار	فدان	المجموع
٤	× ٤٠	= ١٦٠
٢	× ٢٠	= ٤٠
١	× ١٥	= ١٥

٢١٥

أى بتقدير عدد ٢ قنطار لكل فدان من الـ ٦٠ فدانا ، وقنطارا واحدا لكل فدان من الـ ١٥ فدانا .

وأعاد سعد زغلول تقديره للخمسة عشر فدانا الأخيرة ، على احتمال أن ينتج الفدان قنطارا ونصف بدلا من قنطار ، فيكون مجمل انتاجها ٢٢,٥ قنطارا ، وأضاف إليها انتاج حواشى الغيطان ومساحتها ثمانية ، مقدرا أن الفدان لن ينتج أكثر من قنطار واحد ، فيكون مجموع ٨ + ٢٢,٥ هو ٣٠,٥ وتصبح الحسبة على النحو الآتى :

٢٤٥

## في ٢ منه

قيمة جناية القطن أمس من العفيفي مقدار ١١ قنطار وواحد وثلاثين رطل. وكانوا عدد ١٤٩ إن التجار في الأرياف لا كلمة لهم ولا وفاء عندهم ويلزم الاحتياط في شأنهم ما أمكن .

## في ٣ منه

بلغ ما جنى من القطن العفيفي ٢٠ قنطار ٩٠ رطل وبقى بلا جنى مقدار ستين رطل فيكون الفدان جنى أول جنيه ٣ قنطار. وقد بدأت اليوم في جنى قطن الساكلاريدس والله الموفق .

## [ ص ١٧٦٩ ]

سمحت ببيع الغلال الباقية ، باعتبار سعر الأردب ٢٩٠ قرش ، لتاجر عرض ذلك الثمن . وقد ابتدأت في جنى قطن السيكلاريدس في مثل هذا اليوم من السنة الماضية . وقد تعهد التاجر أن يحضر بعد باكر للاستلام والدفع .

## في ٤ منه

بلغ ما جنى أمس من جميع حوض أبوكرشة ٩٠ رطل ٢٩ قنطار

المجموع	فدان	قنطار =
١٦٠ =	٤٠	× ٤
٤٠ =	٢٠	× ٢
٢٢,٥ =	١٥	× ١,٥
٨ =	٨	× ١
<u>٢٣٠,٥</u>		



باعتبار ٢ قنطار للفدان ، أما ماجنى من حوض القطعة<sup>(٤٤٩)</sup> فلم يعلم مقدار أرضه . بلغ ماجنى اليوم من حوض القطعة بأكمله<sup>(٤٥٠)</sup> ، ثمانية أفدنة وخمسة قراريط ، ومما يلى شمالا فى زراعة قسم أول ثلاثة وأربعين قنطارا وثلاث ، خلاف وفر المخزن . ولم تتم عبوه التبن<sup>(٤٥١)</sup> ولكن حزم منه لغاية الآن أربعمئة وستة وثلاثين حملا .

### فى ٥ منه

حضر سعيد بيك<sup>(٤٥٢)</sup> أول أمس . ووصل ٢٥ مانجو من طرف بسيونى الخطيب ، وشكرته على هذه الهدية .

### فى ٦ منه

بلغ ماجنى من القطن لحد الآن عدد ١٤٣ قنطار ، فيكون ، بما فيه وفر المخزن ، ١٥٠ لفدن ٥٣ ، وباقى أربعة أفدنة من القطن البكر . وقد تم جنى هذا القدر أيضا ، فبلغ المجموع ١٥٩ قنطار و٤ رطل على ٥٧ فدان ، بمعنى الفدان عدد ٢٦٠ رطل .

### فى ٧ منه

توجهت اليوم إلى دمنهور ، وأردت أن أركب المهرة الزرقاء ، وقيل لى - قبل ركوبها - إنها تمشى ( . . . )<sup>(٤٥٣)</sup> ولكنها غير شقية . ومع ذلك فلم أكد أستوى عليها حتى نخلت بجانبها عنى ، فسقطت .

(٤٤٩) هكذا تقرأ .

(٤٥٠) فى الأصل : بأكمله أن . وقد حذفنا « أن » لزيادتها .

(٤٥١) قراءة تقريبية .

(٤٥٢) سعيد زغلول .

(٤٥٣) كلمة غير مقرومة .

فبعض الأرض أعطت ثلاثة<sup>(٤٦١)</sup> قناطر ، وبعضها أربعة ،  
وبعضها خمسة .

ثم طفت اليوم الغيط .

وقد كان لمحنا عند الخروج من العزبة ناظر محمود باشا  
سيدروس ، ومع كون المسافة بيننا وبينه كانت بعيدة جدا ، وقف  
حتى وصلناه .

وقد وقع في ذهني أنه وقف لكي يفاخر بمحصوله ! وسألته ،  
فقال : إن تسعة عشر فدانا أعطت ٩٥ قنطارا ، وثمانية ٢٤  
قنطارا ، والباقي غير معلوم ، ولكنه يقدر له أربعة في قلب  
بعضه<sup>(٤٦٢)</sup> . وقد طاف معنا أغلب الغيط ، وجعل طوافه في الظاهر  
اكراماً لنا ، ولكنه في الباطن لكي يتأكد من الباقي !

وقد رأينا أن أغلب اللوز مصاب ، وإنه إذا أنتج الباقي بما فيه  
« الرجوع » ، قنطارين ، كان ذلك فضلا من الله وفوزا عظيما .

وهذا عشمي ، وإن كان مخالفا رأى راغب<sup>(٤٦٣)</sup> الذي رأته  
يشكو<sup>(٤٦٤)</sup> حالة الزراعة ، ويذمها ذما عظيما ، ويبالغ في كثرة  
إصابتها . والذي لاحظته ، ووافقته عليه ، أن الأحسن تضيق  
الخطوط . وجعل سطحها خاليا ، عوض تجميعها<sup>(٤٦٥)</sup> .

---

(٤٦١) في الأصل : « ثلاث » .

(٤٦٢) في قلب بعضه ، أي : في المتوسط .

(٤٦٣) قراءة تقريبية .

(٤٦٤) قراءة تقريبية .

(٤٦٥) قراءة تقريبية .

على مقعدى ، ونخض<sup>(٤٥٤)</sup> هذا المكان من جسمى ، وحدث فيه ألم أشعر به ، خصوصا عند القعود ، وبالأخص عند النهوض والصعود .

وفى المساء عدت إلى مصر ، وقابلت عدلى ورشدى وثروت ، وفهمت منهم أنه تقرر انقاص زراعة القطن إلى الثلث فقط . ورأيت بعد ذلك صدقى ، وفتح الله بركات ، ونجلاه واعتذر الثانى عن مسئلة أبو النصر ، وم مسئلة مرشدى بركات باعتذار بارد ، وأظهرت قبولها ، ثم عدت فى ( . . . . ) (٤٥٥)

### يوم ٩ منه

ولم يحدث فى يوم ٨ منه شىء غير ما أشرت إليه من مقابلة فتح الله باشا . أما فى يوم ٩ منه ، [ ص ١٧٧٠ ] فقد قابلت إبراهيم سعيد ، وعبد الله باشا وهبة ، وخليفة بيك رمضان ، وتكفل باعطائى بردعة للمجش ( . . . . ) (٤٥٦)

وقد وصلت مسجد وصيف صباحا . ووجدت القطن المجنى<sup>(٤٥٨)</sup> أخذ فى التفتح ، ولكن ببطء<sup>(٤٥٩)</sup> . وعلمت أن محصول القطن عند محمود باشا<sup>(٤٦٠)</sup> وافر وجيد ،

(٤٥٤) قراءة تقريبية ، ومعناها : ارتطم .

(٤٥٥) لم يكمل سعد العبارة .

(٤٥٧) عبارة غير مقرومة ، وقد تقرأ : بعد وضعه واخضاعه .

(٤٥٨) هكذا تقرأ .

(٤٥٩) فى الأصل : « ببطى » .

(٤٦٠) عمود صدقى باشا ، عدلى سعد .

وقد لاحظت على نفسى أمرا أنكرته عليها ، وعنفتها فيه تعنيفا شديدا ، ولا أزال أنفر منها كلما شعرت منها به ، لأنه دليل ضعفها وهزالها . ذلك أنها تحقد كلما علمت زيادة محصول قسم أول حقدا عظيما ! على أن هذه الزيادة لا تنقص من رزقنا ، ونقيضها لا يزيد فيه شيئا . ومع ذلك فالحقد رذيلة يجب أن تطهر منه نفوس الكرام ، فإن لم تكن نفسى كريمة ، فلا حق لها أن تتعالى على غيرها . على أن الحقد ألم فى النفس ، وكمد ، وكلما وُجد كان أبث على سرور المحقود عليه ، لأنه يتلذذ بتألم الحاقد . فالحاسد إنما يسر عدوه ، ويشتمه به ، ولا ينقص ما هو محسود عليه ، ولا يزيد منه شيئا عند الحاسد . فلعنة الله على قلب دخله دخل (٤٦٦) ، ورحمة لقلب خلى منه فى يوم ١١ منه

حضر أمس محمود صدقى باشا وعائلته ، وأرسلوا يخبروننا بقدمومهم ، ويدعوننا للذهاب إليهم . فوعدت الحرم به بعد الظهر . ثم ذهبت مع رتيبة (٤٦٧) ، وذهبت فى نحو الساعة

(٤٦٦) فى الأصل دخل دخله ، والدخل هو العيب والريبة .

ونلاحظ فى هذه الفقرة مدى مراقبة سعد زغلول لنفسه ، ومحاسبتها حسابا حسيرا كلما رأى منها ضعفا أو انحرافا . فهو لا يؤمن بالضعف الإنسانى الذى يخضع له الجميع ، لأنه يحرم المرء من التعالى على الغير بكرم نفسه ، وسعد زغلول يشعر بتعال على الغير بكرم نفسه ، وتنزيها عن العيب ، وليس يركزه فى وطنه وما وصل إليه من شهرة ومال . وهذا هو مفتاح شخصية سعد زغلول ، الذى يفسر مواقفه الوطنية .

(٤٦٧) رتيبة بنت شقيقة سعد زغلول ، والدة كل من الكاتبين مصطفى وعلى أمين .

الخامسة ، بعد أن طفت الغيط . ولحيت - من بعد - محمود باشا يطوف غيطه . ثم عدت إلى عزبته ، فوجدته يتحدث مع كاتبه ، وكنت (٤٦٨) راكباً فرساً ، فلما أبصرني قال لي : ألم تبت من ركوب الخيل ؟ - وقد كان علم برقوصي [ ص ١٧٧١ ] من صدقي في مصر .

ثم جرى الكلام في القطن ، فقال : إنه عظيم ! منه ما أنتج فدائه خمس قناطير ، ومنه ٤ ، ومنه ٣ ونصف ، مثل هذا ! وأشار إلى الأرض التي كنا بجوارها .

فقلت : أظن يا باشا أن هذا خطأ لأنه ليس بالشجر علامة وعليه لوز (٤٦٩) كثير !

قال : هكذا قيل لي ، ولم أعمل متوسط ! وفهمت من هذا عدم الصدق والمبالغة !

ثم وصلنا البيت فسلمت على حرمه ومن معها ، وجلست نحو أربعين دقيقة ، تحدثت فيها في موضوعات شتى لا تستحق الذكر . وسلمت ، ونزلت ، فلم يصحبني . ولكنني عطفت على « محل الأدب » (٤٧٠) ففضيت حاجة ، ثم خرجت ، فوجدته نازلاً بعصاه ، فقال : قد أدركتك ! ثم سار إلى حد الباب ، ووقف حتى ركبنا .

ومررت بقطنه ، فوجدته قد جنى كثيراً ، ولم يبق منه إلا قليل .

---

(٤٦٨) في الأصل : وكانت .

(٤٦٩) قراءة تقريبية لهذه الفقرة .

(٤٧٠) محل الأدب ، أي الحمام .

وعملت حسبة ، ظهر لي منها أنه على فرض صحة ما يزعمون ، فلا يمكن أن ينتج القدان أزيد من أربعة قناطير وربع في الجنية الأولى ، أما الثانية فلا يمكن أن يأتى (٤٧١) القدان بقنطار . وعليه ، فالمنظور أنه ينتج من الأول للأخر خمس قناطير . وأتعشم أن أتحصل على هذا المقدار من زراعتي . والله المستعان . على أنى إذا تحصلت على مقدار ما تحصلت عليه عام أول فإنى شاكر حامد .

### في ١٢ منه

رد الزيارة لنا أمس محمود صدقي وحرمة ، وكان فرحاً ، وقال فرحاً : إن القطن في هذا العام عظيم جداً ، يأتى بخمس قناطير ! قلت : في أول جنية ؟ قال : في الكل على الأقل ! وماذا أنتج عندك ؟ قلت : ثلاثة إلا قليلاً ، ولى أمل في أن أتحصل منه على مثل هذا المقدار ، لأن تعجلت الجنية الأولى .

وزدت بأن القطن في عموم الجهات عظيم هذه السنة ، وقطن قسم ثالث - على الخصوص - من أجودها . فغير هو وحرمة فوراً موضوع الحديث ! وبعد أن لبثوا هنيهة ، انصرفوا .

لقد بت أمس أفكر في القطن ، ومحصوله ، وسعره ، وأحسب هذا ، وأعد ذاك ! ولم تزل بي هذه الأفكار طول ليل . وكنت أنتقد نفسي على هذه الإشتغال ، ولازلت أنتقدها من الإنتقاد ، لأنها أصبحت لا تشغل لها إلا هذه الموضوعات ، التي لا يفيد الفكر فيها . ويسوءنى أن الإشتغال بها ، على النحو الذى أشتغل به - دليل ضيق العقل والصدر . وشعورى بهذه النقائص يؤلمنى أشد الألم .

---

(٤٧١) قراءة تقريبية .

عزمت أن أسافر غدا إلى دمنهور لأنظر متى نقطف قطنها القطفة الأولى .

[ ص ١٧٧٢ ]

في ١٣ منه

مضيت أمس ليلا قلقلنا ، فلم أتم إلا قليلا ، وصحيت كثيرا ، وأغلب فكري في القطن ، وحاصله ، وأسعاره . وقد أخذ محل « هيزلر »<sup>(٤٧٢)</sup> بزفته عينة منه ، وأفاد شفها بأن التصفية بلغت في السكلاريدس ١٠٠/٩٦ وفي العففى ١٠٠/١٠٠ ، وأنه ينتظر التثمين من المحل باسكندرية ، وعند وروده يبلغه إلينا .

في يوم ١٦ منه

سافرت يوم ١٣ منه إلى دمنهور ، ورأيت الدودة الحمراء قد ظهرت في بعض زراعتها ، والحالة العمومية - بوجه الإجمال - حسنة . وقررت الجنى يوم الاثنين القادم ١٧ منه .

ثم سافرت إلى مصر ، وقابلت في القطار سعيد باشا ذو الفقار ، وقابلت في مصر صدقي ، وشكري باشا ، وبهى الدين فقط . وما من شيء يستحق الذكر في جميع هذه المقابلات .

وقد عدت أمس صباحا ، ورأيت صدقي باشا وحرمة مدعوين عندنا . وقد حصل نوع من العتاب بيننا انتهى بحسن التفاهم على ما يظهر ! وأرجو أن يكون ذلك عن إخلاص ! وإن كان هذا الرجاء بعيد التحقق !

---

(٤٧٢) هكذا تقرأ .

وقد جرى أثناء العتاب ذكر العطشجية<sup>(٤٧٣)</sup> ، وحصل الإنفاق على أن كلا من العطشجية يختص بوابور ، وأن نعمل شاشان<sup>(٤٧٤)</sup> عما يستهلكه الوابور في الساعة أو اليوم من الحطب ، حتى لا يحصل غبن لأحد الطرفين من سوء فعل عطشجي الآخر .

وذكرت له عبارة<sup>(٤٧٥)</sup> منع ناظره مرور مستأجري من أرضه ، عقب العدول عن الدراوة بماكيته ، وقال في هذه الحادثة إنه جرى فيها أموز لا أقولها ولكني أطلب أن تسأل السباعي عنها !

قلت : إله كل ما جرى فيها عن يدي<sup>(٤٧٦)</sup> ، ولا حاجة بي لسؤال السباعي عن أمر أنا أعرفه شخصيا . والأمر الوحيد الذي تم بغير مباشر ، المخاطبة الأخيرة بين أصحاب المكيته وناظري ، وأسوأ ما يمكن فرصه أن يكون هذا الناظر طلب منهم أمرا ضد مصلحتي ، وهذا لا شأن لكم فيه .

ثم تم الأمر على التصافي ، وتغدينا ، وانصرف .

في يوم ١٧ منه ،

أصبح الجو باردا ، وأشعر الآن في هذه الساعة ببرد يشبه نوعا برد الشتاء ، وأخشى أن يؤثر ذلك على الجنية الثانية . والله يفعل ما يشاء .

(٤٧٣) العمال الذين يفلون الوابورات. بالوقود المكون من الحطب .

(٤٧٤) بالعامية « ششني » - أي تفنن - وتقدير لما يستهلكه الوابور من

الحطب .

(٤٧٥) عبارة ، أي « مسألة » .

(٤٧٦) عن يدي ، أي بأمرتها بنفسى .



## في ١٨ منه

لا شيء يستحق الإثبات ، ونحن مدعوون اليوم للغدا عند محمود باشا صدقي . وقد ورد على أمس من ملاحظ زراعة دسونس ما يفيد أن أجرة النفر لجنى القطن بلغت في المجاورة أربعة قروش .

ص ١٧٧٣

ل ١١ منه

لا يزال الجو باردا ، وقد تغطيت أمس ، وثمت نوماً هادئاً . وصدقي وحرمة مدعوون لدينا على الغدا اليوم ، كما كنا بالأمس عندهم . ولأقينا (٤٧٧) من قلة اللوق الذي كان منهم ، فيما يختص بالأكل ، والحكايات التي يتفكهون بها .

وقد شاهدت من الحوادث التي جرت في هذه المدة أنهم يكرهون عائلة سرهنك (٤٧٨) كرها شديداً ، ولا يطبقون - خصوصاً - أن يمدح نجله أمامهم !

وبعد أن كان اتفق معي على أن لا يبدأ في اللجنة الثانية حتى ننتهي نحن منها ، عاد فقال : إن عندنا جانباً من الأطنان يلزم جنيه قبلكم ، لكي نتمكن من زرعه برسيا بدرى (٤٧٩) . فلم أقبل له

(٤٧٧) قراءة اجتهدية .

(٤٧٨) سرهنك هو عليل محمود صدقي باشا . وهذا يصور أن العلاقة بين أسر بنات مصطفى فهمى باشا كانت علاقة سيئة ، وأن العلاقة بين الشقيقات الثلاث قد تأثرت سلباً بالعلاقة بين الأزواج التي كان يسودها الحسد . ونلاحظ في هذا الشأن أن المستول عن ذلك محمود صدقي باشا كما يفهم من مذكرات سعد زغلول . وأن علاقة سعد زغلول بسرهك كانت علاقة طيبة .

(٤٧٩) قراءة تقريبية . وفي الأصل : « بدريا » ، ويقصد : مبكراً .

شيئاً ! والأحسن في معاشرة هؤلاء ، أن لا يقام لقرولهم وزن ، ولا ينتظر منهم أن يصيروا . فيلزم تحملهم على ما بهم . والسلام .

### في ٢٣ منه

عدت أمس بعد الظهر من اسكندرية ، بعد أن مكثت فيها ليلتي الجمعة والخميس . وقد لاقيت فيها عدلي باشا ، ورشدي باشا ، وعمد باشا محمود . وسهرت ليلة السبت في النادي ، وما قدرت أن أمتنع عن الورق منعاً باتاً<sup>(٤٨٠)</sup> ، وخسرت مبلغ ٣٦ جنيه . وكان لي هذا خير مغنم<sup>(٤٨١)</sup> ، لأن رأيت أنه لا ينبغي لي بحال من الأحوال أن أدنو من الملاعب ، وأن هذا أحسن وسيلة ، وأفضل طريقة لترك هذه الرذيلة .

وقد فهمت من رشدي وعدلي ومن البرنس فؤاد ، الذي قابلته في طريقى إلى إسكندرية ، أن السلطان مريض وأنه كان يخشى عليه في الأيام الأخيرة ، وأن الحكماء يشعرون من شفائه ، وأنهم يتوقعون وفاته من ساعة لأخرى ، وأن رشدي باشا خاير ونجت بهذا الخصوص ، وكتب هذا لدولته ، وأخذ رأيها في مشروع الوراثة ، الذي كان وضعه بأمر السلطان .

وحاصله أن تكون السلطنة لأكبر أنجال السلطان الحالي ، فإن لم يكن فللأمير فؤاد ، فإن لم تكن للأمير يوسف ، فإن لم يكن للأمير عمر ، فإن لم يكن للارشد من ذرية عباس . وهم ينتظرون جواب حكومة لوندرة .

(٤٨٠) قراءة تقريبية .

(٤٨١) قراءة تقريبية ، ويقصد أن الخسارة أفادته عدم الدنوم من الملاعب .

وفهمت من رشدى أن السلطان لا يود أن يزوره الأمير فؤاد .

وفهمت من عدلى أنه لا يود أن يشتغل مع رشدى ، إذا كان يسلك مع فؤاد مسلكه مع السلطان ، من سبق رغبته ، والعمل على ارضاء شهواته بكل قوته ! لأن للبرنس فؤاد ميولا لا تتفق مع مصلحة البلاد ، فلو لم يجد من المقرين منه ما يقضى بتعديلها ، استمر فيها . وفى ذلك ضرر عظيم !

فأشرت عليه بالتأني ، وقلت له : إني أرى أن الأمير فؤاد يحترمك إحتراما عظيما ، وأظن أنه يميل اليك أكثر من رشدى ، فلا تعجل حتى نرى الظروف بما تأتى . وقد زرت محمد محمود .

وأطلعت على مشروع أمين يحى الذى قدمه الى ونجت . فرأيت مشروعا مبهما ، ليس فيه شيء معين ولا هو بالموفق<sup>(٤٨٢)</sup> . [ص ١٧٧٤] ورأيت هذا رأى عدلى فيه . وقد وجدت محمد محمود يرجو عدلى فى أن يعضد على عمر ، فانضمت اليه ، وأيدت رجاءه .

زرت زراعة دمنهور ، وأعجبتنى ، وأظن أن محصولها يكون هذا العام من ثلاثة ونصف الى أربعة ، وإن لم يكن هذا رأى أغلب رجالها ، فإنهم يبالغون فيه . وأرجو أن يتحقق قولهم ، لا قولى ! وقد تكلم معى الأمير فؤاد بحرارة فى أنه عازم على أن يسعى فى تأسيس نقابة عامة ، صونا لمصالح الزراع . فحبذت اليه هذا المشروع ، وشجعت عليه . ولكن ألقى فى روعى أنه يظهر الاهتمام به لكى يصطاد به ميول الأمة اليه ، لأنه بعيد عنها ، ويريد الآن التقرب منها .

---

(٤٨٢) قراءة ترجيحية .

## في ٢٤ منه

إنشتر اليوم ضباب كثيف في الجو . ورحل أمس صدقي  
باشا مع عائلته ، بعد أن تغدوا عندنا . وكان أبش وجهها ،  
وأشرح صدرا ، وأروح نفسا . غير أن أمراته لم تأكل الا قليلا .

وقد قال : إن الفدان عندك يأتي بخمس قناطير (٤٨٣) !

قلت : لا أظن !

قال : فإن بلغ ذلك ؟

قلت : لك الهدية التي تريدها !

قال : كذلك . وانعقد النذر .

رأيت الأجدد هـ أن أكون أيام العيد في العزبة ، بعيدا عن  
الحركة التي تحدث في مصر بسبب التغيير المنتظر . ولا أريد شيئا الا  
أن أكون مستريح الخاطر ، بعيدا عن القلاقل والمقلقات ، والتهم  
والشبهات . وستسافر حرمي غدا ، على أن تعود صباح العيد .

وإن أقدر الجنية الثانية للفدان الواحد ، بمائة وسبعين رطلا الى  
مائتين . وفي « الرجوع » بثلاثة . والله يزيدنا من فضله .

زارني أمس معاون إدارة المركز ، والعمدة ، ولم أستفد منهما شيئا  
جديدا .

## في ٢٥ منه

إشترينا ٦٢ أردب قمح من زراعة قسم ثالث ، حيث طلب

---

(٤٨٣) صحتها « خمسة قناطير » . وما يراه القارىء في غير هذا الموضع من  
مثل هذه الأخطاء موجود في الأصل ، وقد تركناه عمدا ليعيش القارىء في جو  
المذكرات .

الناظر ذلك من إسماعيل باشا<sup>(٤٨٤)</sup> ، فقال له : خذوا بسعر  
الأردب ٣٠٠ قرش فقال له : كذلك .

ويعثوا بعد ذلك يطلبون ثمنه ، فأمرت الناظر أن يدفع لهم  
خمسين جنيه ، وقلت للست : يمكن أن تقولى الى أختك أن تؤجل  
باقى الثمن الى الاستلام . فترددت<sup>(٤٨٥)</sup> فى ذلك ، وأخيرا قبلت  
على شرط أن لا نشترى شيئا من أختها . وأظن أن لها حقا فى ذلك .  
ولقد أردت بهذا أن تفهم حقيقة مركزها لدين ، فلا تشغل  
نفسها بأى منهن ، ولا تهتم بشئونهن الا بمقدار ما يبدو منهن  
نحوها .

### [ص ١٧٧٥]

سافرت اليوم حرمى الى مصر ، لتزور قبر والديها فى العيد  
الأكبر . وبقيت فى البيت وحدى مع الخدم . فأتت بالوحدة .  
وقد أوصت بى الخادمة كابس<sup>(٤٨٦)</sup> ونبهتها أن تستعمل الأدوية التى  
تلزمنى مثل ما كانت تستعملها هى ، يعنى أن تقوم مقامها فى  
تمريضى . ومن ضمن هذه العلاجات ذلك ظهري واليقى<sup>(٤٨٧)</sup> .  
ففعلت الخادمة ذلك ، واعتنت أن تبأشر ذلك بحضور ومساعدة  
البنيت (١٠٠٠) (٤٨٨) .

(٤٨٤) إسماعيل باشا سرهتك .

(٤٨٥) أى ترددت أختها ، كما يفهم من السياق .

(٤٨٦) قراءة تقريبية ، وفى هذا الحالة تكون هى فريدا كابس الألمانية ( أنظر

مقدمتنا للجزء الأول من المذكرات ) .

(٤٨٧) كان سعد زغلول قد وقع من جواده على مقعده .

(٤٨٨) كلمة غير مقروعة .

لما عدت من اسكندرية ، وجدتني حرمى متغير اللون ، محتقن الوجه . وتوهمت أنى لعبت ، وأظهرت لى ارتياها فى حالتى . وأخيرا صرحت لى بأنها تشعر كأنى لعبت ، وأنها رأت ذلك فى المنام ، حيث رأت والدتها فى الليلة التى سافرت فيها ، وقالت لها : إن سعد يلعب !

فدهشت لذلك الشعور ، وهذا المنام ! ولكنى أكدت لها خطأ توهمها ، وإن مارأته من أضغاث الأحلام .

وقلت فى نفسى : إن العودة إلى اللعب أصبحت من المحرمات ، وإن الله سبحانه وتعالى يريد بهذه الإلهامات أن أخشاه ، وأتبع هداه .<sup>٥٠</sup> ولا وسيلة إلى ذلك الا باجتناى الأندية اللاعبة ، ومعاشرة الصالحين . وسيكون ذلك مبدئى بعناية الله الرحمن الرحيم

### فى ٢٦ منه

بقيت وحدى أمس ، وثمت نوماً متقطعاً ، وأصبحت لا بالمنشرح ولا بالمنتقبض . ولكنى أكلت فى الفطور كثيراً : ستة بيضات مقلية فى السمن ، وقشطة ، وأم على (٤٨٩) .

وأغلب فكرى الآن محصور فى القطن وعصولة . وآخر تقدير لى أن الجنية الثانية قد نأت منها إثنان أو أزيد قليلا ، وأن الرجوع يأتى

---

(٤٨٩) انى أدعو القارىء للتعجب من هذا الفطور الهائل ، الذى يتكون فى غالبية من مواد دهنية عالية كفيلا بقتل شاب ! بالإضافة إلى كمية الكولسترول الضخمة فى ست بيضات ، لا يقدر على تناولها إلا أولو العزم . وأدعو الأطباء إلى تحليل هذه الظاهرة ، وهى أن جيل أوائل هذا القرن كان أكثر صحة وقوة من جيل أواخره !

بثلاث أويزيد يسيرا-وكل هذا باعتبار ما هو مفتوح الآن . أما إذا أذن الله بتفتيح الباقي ، أو أكثره ، فإن الزيادة في النوعين تكون ببركة الله كثيرا . وأتوقع أن يزيد محصول قسم أول عن قسم ثانى نصف قطار على الأقل ، لأن التفتيح بعد الجنية الأولى سائر سيرا حسنا . والله أعلم ، ولكل رزقه . (٤٩٠) .

إذا فعلت ما يوجب الارتباب فيك ، فلا تتأثر من الاحتراس منك !

[ص ١٧٧٦]

في ٢٧ منه

هذا يوم العيد الأكبر ، أعاده الله على العالم بالسلام ، وعلى الأمة الإسلامية (٤٩١) بالتقدم وحسن الحال ، وعلىنا بالصحة من الأسقام الجسمانية والمعنوية ، وبالتوفيق الى أحسن الأعمال .

(٤٩٠) لعل هذا الكلام عن الزرع والحصاد ، يوضح للقارىء أن هذه الطبقة من الباشوات كانت طبقة تقود الانتاج الزراعى في البلاد ، وتباشر أموره بنفسها ، وتتحمل في سبيل ذلك القلق والهم ، والمخاطرة ، وتكسب ثروتها بعرق جبينها ، ولم تكن مثل طبقات أخرى ظهرت في عصر الانفتاح ، تكسب الملايين بإيسر الجهد ، كأصحاب شركات توظيف الأموال ، وتجار المخدرات ، وأصحاب العمارات ، ورجال أعمال يفلسون أنفسهم عمدا للتهرب من الضرائب . وإن كان من الانصاف أن نقول إن هذه الطبقة الأخيرة ، وإن كانت تمثل الشكل العام للطبقة الانفتاحية ، إلا أنه يوجد إلى جوارها قسم هام يمارس دور الطبقة البورجوازية القديم التي نشأ فيها سعد زغلول في التقدم الزراعى والصناعى .

(٤٩١) نلاحظ أن سعد زغلول لم يقل : الأمة المصرية ، وإنما قال الأمة الإسلامية ، لأن المفهوم القومى للأمة المصرية لم يكن قد ظهر بعد ، وإنما تبلور هذا المفهوم في ثورة ١٩١٩ وقبل ذلك كان مفهوم « الجامعة الإسلامية » هو السائد .

وبعد أن كتبت هذه الكلمات وقرأتها ، تذكرت أنه يجب إرسال تلغراف تهنئة إلى عظمة السلطان . فكتبته وأرسلته .

نعى المقطم أمس ابراهيم بيك راجى (٤٩٢) ، حيث توفي . فأرسلت تلغراف تعزية لأخيه - وإن لم أعرفه - وكان ذلك لكوني عضوا بالجمعية الشريعية . ولقد انهد بموته ركن من أركان الفساد ! وقد خرجت الى غيط القطن ، وطفقت به قطعة قطعة تقريبا ، ولاح لي - بعد طول التأمل - أنه يأتي بقنطارين وبعض الأبطال ، وأن «الرجوع» يأتي بثلاثة قناطير ! وعلى الله حسن الختام !

وكان خروجي في الساعة السابعة ، وعودتي في الساعة ثمانية ونصف . واستغرق الطواف ساعة ونصف ، تبللت فيها ملابسى بقطر الندى ، لأنى كنت أسير بين شجيرات القطن . وكان منظر القطن بهيجا جدا ، خصوصا إذا كان بين الأوراق الخضراء ، وكان نور الشمس يتخلله ، والندا يعلوه رذاذه ، فيحدث من ذلك منظر بهيج .

وما رأيت أحدا في طريقى ، لا من المزارعين ، ولا من المجاورين ، لأن كلهم كانوا في البلد يصلون . ولكن في نهاية طوافي حضر خفيران .

---

(٤٩٢) إبراهيم بك راجى ، عينه الخديو عباس فى الجمعية التشريعية فى ٢٢ يناير ١٩١٤ ، عضوا عن الرجاء والأعيان . وكان قد انتخب مندوبا فى الجمعية العمومية فى الهيئة النيابية الخامسة ( أول فبراير ١٩٠٩ - ٣١ مارس ١٩١٢ ) . ثم حكم بعدم صحة انتخابه ، فانتخب بدله محمد الرمالى بك . وكان إبراهيم راجى من رجال الخديو عباس الذين ساعدوه على التدخل فى الانتخابات ، ومن هنا كان تعليق سعد زغلول فى المتن .



من عادة الأرياف أن يذبّحوا للعيد يوم الوقفة ، ولكن مصر يوم النحر . وقد وجدت هذا الخلاف .

قرأت في «مقطم» أمس كتابة لأحمد الألفى ، يستحسن فيها أن لا تزرع الأرض بعد الذرة برسياه وأن (...) (٤٩٣) القطن ، وإن يبذل الجهد في جعل الشجرة ، فروع وأغصان غير هائج (...) (٤٩٣) . ولكنى ما عرفت كيف السبيل إلى جعل القطن ذا أغصان ، ومنعه من الهيجان ، وسأسل عن ذلك في «المقطم» .

في ٢٨ منه

زرت أمس زراعة دمنهور ، فسررت منها ، ولكن الأنفاس قليل . فنبهت أن يبذلوا كل جهد في الحصول عليهم (٤٩٤) ولو بتعليه الأجور ، أو بالاتفاق مع السواقين . وشددت عليهم أن يواصلوا الأخبار .

وعدت مسرورا عن طريق زفتى ، فوجدت على الرصيف عربتين ، ركبت إحداهما ، ورفضت الأخرى أن تركبني (٤٩٥) فألححت عليها أن تحملنى إلى موضع فيه [ص ١٧٧٧] العربات ، فأبى فألححت عليه ، فصمم على الرفض ، فركبت ، ورفعت صوتى وقلت - بصوت الأمر : سر ! واندهوا للعسكرى والمأمور وتوجه إلى المركز ! فخاف ، وسار ، فلم نجد المأمور ، فأمرته أن يسير الى بيته ، فسار ، ولما وجد محمد بالبواب ، اضطرب

(٤٩٣) كلمة مطموسة بالحير .

(٤٩٤) فى الأصل : عليها .

(٤٩٥) يقصد سعد زغلول أن العربى الأولى ركبها أحد ، ولذا أراد أن يركب العربى الثانية ، ولكن سائقها رفض ا

العربجي وقال : سأذهب معكم ، فسررت من ذلك ، واستدعيت محمد ، وسرنا ، فقال - بعد أن ابتعدنا عن منزل المأمور ، وأصبحنا (٤٩٦) على طريق البحر الموصل الى هنا - : إنه متعهد الى المهندس أن ينقله ، ولا بد أن يمر به ليخبره فنهزته وقلت : إن عدت (٤٩٧) لا يذمن حبسك . فخاف . ولأقى بعض زملائه ، فكلفهم أن يذهبوا الى المهندس بعربة لينقلوه الى القناطر . وسار بنا ، ولكنه أخذ يتمتم ، ويذعى على نفسه بالويل والثبور ، ويسب الخيل تارة ويخته تارة أخرى . وكان الخيل فى غاية من الضعف والإعياء ، وكانوا يسرون ثم يقفون .

وكان الليل مقمراً ، والهواء عليلاً ، والبحر هادئاً ، والمنظر فى غاية الجمال وخفراء النيل متسلسلون ، ويقظون ، وبين كل رباط والآخر مسافة قليلة ، وفى كثير من أعوانهم أناس عزبة وراهم ، فوضعوا ما استطاعوا نقله على الجسر (٤٩٨) . وكنت أسلم عليهم ، فيردون ، وإذا كانوا يأكلون عزموا أن نأكل معهم . وما زلنا نسير بغاية البطء (٤٩٩) حتى وصلنا فى الساعة ٩ ولم أرد أن أفعل به ضرراً ، وأمرت له بأربعين قرشاً ، ثم عاد ليلاً مع كون مثله كان فى غاية التعب . وسنبداً فى الجنية الثانية (٥٠٠) بعد الانتهاء من جنى «الرجوع» الذى نشرع فيه غداً .

---

(٤٩٦) قراءة اجتهادية .

(٤٩٧) فى الأصل : عودت .

(٤٩٨) قراءة تقريبية .

(٤٩٩) فى الأصل : البطيء .

(٥٠٠) قراءة اجتهادية لأن الحبر جف من القلم .

تقابلت في بنها مع عدلى ، وبقيت في ديوانه إلى دمنهور . ورأيت  
غير مسرور من رشدى وخفته ، وشعرت منه أنه يطمع أن يكون  
رئيسا ، لما له من المكانة عند البرنس فؤاد . وقد قال : إن هذا  
البرنس عنده إقدام أكثر من أخيه ، ويقول قليلا ويفعل . فإذا كان  
محاطا بأهل العقل والرشد ، أمكنه أن ينفع .

وأشار إلى أنه غير محبوب من الإنكليز ، ولكنهم إذا عينوه فلا  
يكون إلا تبعا للظروف . وهو يخشى عليه من تأثير أمين يحى  
وزملائه .

فقلت : يشيعون أن الأفكار متجهة نحو عبد المنعم (٥٠١) ؟

قال : لا صحة لهذه الإشاعة ، ولكن منشؤها أنه حصلت  
مخاطبة بين الإنكليز والحدوي السابق ، على أن يتنازل بإسمه واسم  
أنجاله عن دعوى الخديوية ، في مقابلة ٢٥ خمسة وعشرين ألف جنيه  
في السنة ، واشترط الإنكليز أن يعترف بسلطنة السلطان حسين ،  
فأبى عباس قبول هذا الشرط ، لأنه عده مهيناً له ، وأخذ رأى السلطان  
في هذا الشرط ، فقال : إنه لا يهيمه ! ولكن لم يبد رأيا قطعيا .  
ووقفت المسئلة عند هذا الحد .

في ٢٩ منه ، ٣٠ منه

ابتدأت جنى «الرجوع» ، وانتهى . وقد جنى الفدان ثلاث  
قناطر الا ثلث ، لأن المجموع يقع - بما فيه وفر المخزن - ٣٨  
قنطاراً .

---

(٥٠١) الأمير عبد المنعم هو ابن الخديو عباس حلمي .

## [ص ١٧٧٨]

## يوم أول اكتوبر

حصل جنى العفيفى ، وقد جنى الفدان فى المرة الثانية أزيد من قنطارين ونصف فيكون جنى فى المرتين خمس قناطير ، وستين رطل . وقد حضر محمد حتاتة ، وأبدى ملاحظات ، من جهة زراعة البرسيم وتعطيش الذرة ، لا أهمية لها .

أرسلت لى أوراق المعايدة التى وصلت الى مصر ، فوجدت من بينها تلغرافا من السير ونجت مترجما من الإنجليزية الى العربية بمعرفة سعيد بيك .

فاستغربت : كيف أنه أهمل إرساله الى يوم أمس ؟ وكيف أنه لم يرد عليه ؟ ولكن لا غرابة فى ذلك ، فقد عرفت فيه عدم الإهتمام بشئ يتعلق بنا ، وما يظهره أخيرا من الأدب والاحترام لم يكن الا ضربا من التكلف . وأرجو أن أكون مخطئا فيما أظن ، وأن يكون له عذر فى ذلك الإنصراف .

## يوم ٢ منه

اليوم تسافر رتيبه وأنجالها وزوجها . وقد نفحتها الست بعشرة جنيه ، وثمان تذاكر السكة الحديد الى المنصورة ، وبعض الأشياء .

وقد كان حضر زوجها يوم ٢٩ منه فى ذهبية (٥٠٢) يُسمونها كوتيهه أو كوتيه لحسين بيك خفاجه ، وهى فى غاية الإتقان والنظافة وحسن الترتيب . وقد تعشينا عندنا ، ورأيت الرجل وجيها ، له إلمام بكثير من الأشياء ، فصيح العبارة ، جميل الهيئة . وقيل لى : إن ذلك

---

(٥٠٢) ذهبية أى سفينة نيلية .

المركب هو الذى رسمه ، ووصفه ، وبأشر صناعه وهو يشهد له  
بسلامة الذوق ، وحسن المعرفة . ورددت له الزيارة فى اليوم التالى  
صباحا . وله ميول وطنية .

### يوم ٣ منه

زرت عزبة دسونس ، وسررت منها . وكان معى محمد حتاتة .  
وحدث أن بغلا يكره الخيل ويعضها ، تغلب على مالكيه وهجم على  
خيل العربية التى ركبناها من دمنهور ، ورفسها ، وكسر عربتها .  
ولكن جاء ذلك من خطأ العربى ، فإنه وقف فى طريق البغل ،  
رغم انذار كل الحاضرين ، بما فيهم أنا ومحمد حتاتة . والغريب أنه  
يدعى بعد ذلك بأنه لم يكن يعلم !

وجدت خلافا بين الملاحظ والكاتب من جهة ، وراغب من  
جهة أخرى ، فحسمته ، ولكنى رفعت الكاتب لحمقه ، وعدم  
استقامة أخلاقه . وعينت حميد بدله مؤقتا ، وأرسلت اليوم غابرة  
ليباشر الإستلام من أنور المذكور .

وتلاقيت فى الطريق بالبرنس كمال الدين ، وكان غاية  
فى الظرف . وفهمت منه أن والده متأخر ، وأنه يأبى كل الإساءة  
مسنده (٥٠٣) . وقال بأنه لا يود أن يعمل (٥٠٣) شيئا فى مسنده ، وإن  
يوم الصلح قريب ، ويصبح موضوع بحث فى أثنائه . فلم أشجعه  
على ذلك ، وافترقنا مختلفين لإختلاف الأصدقاء .

( ٥٠٣ ) يأبى مسنده ، أى يأبى منصبه .

( ٥٠٣ م ) فى الأصل : « لا يعمل » وهى سقطه قلم .

[ص ١٧٧٩]

فى يوم ٤ منه

لم يحدث شىء خلاف جفسور محمود صدقى إلى عزبته ،  
(٥٠٠) (٥٠٤) كاتبه ، وقال هو : إنه غضب على ناظر زراعته  
لاستمراره فى جمع القطن ، خلافا للاتفاق ، وأمره بإبطال الجمع ،  
فحضر ناظره لناظرى ، وأخبره بذلك . فقال هذا : إننا لسنا  
محتاجين لأنفسار الآن ، فلا توقفوا الجمع . وقلت مثل ذلك  
لصدقى ، وأن الغرض من ذلك الإتفاق كان منع المزاحمة ، ولكنها  
حصلت فعلا ، وغلت الأجور بسببها ، ولم يبق لنا الا يومان ثم  
تنتهى .

فركن ركون من لم يكن مخلصا فى تظاهرة !

ثم دعوته أن يبقى معنا للعشاء ، فأبى إلا إذا أحضر الأكل الذى  
حمله معه من اسكندرية ! فأحضر ، وأكل معظم أكله منه ، أما نحن  
فامتنعنا أن نأكل منه إلا قليلا . وأجاب الدعوة الى الغداء غدا .

وقد كان يكذب عندما نتحدث فى القطن وثمان محصوله عندنا  
وتصادف أنى خرجت لنفاجأ به (٥٠٥) فحضر كشف وزن القطن ،  
فسلمته الست اليه ليقرأه ، فقرأ ، وكان عما جمع من حوض  
الثلاث ، وقد بلغ الجنى من تسعة أفدنة منه خمسة وعشرين قنطارا  
تقريبا . فتلعثم ، وقال : هذه الجنية الأولى ! قلت : لا ، بل  
الجنية الثانية . ثم قرأ وقرأ ، وأعاد السؤال ثانيا ، فقلت : لم يكن  
عندى الآن الا الجنية الثانية !

(٥٠٤) كلمة غير مقروءة .

(٥٠٥) قراءة تقريبية للعبارة .

عندى الآن الا اللجنة الثانية ! فإنكمد ، وقال : إن محصول القطن  
صعد<sup>(٥٠٦)</sup> في هذا العام ، خصوصا في الصعيد ، فإنه يأتى  
( . . . )<sup>(٥٠٧)</sup> وسبعة قناطير ! فقلت : نعم ، كذلك يقولون .

ثم جاء ذكر المرتب الذى كان حريماتنا يدفعنه الى أولاد  
عمتهن ، مساعدة لهم . فقال : إن والدتهم لا تريد ، بعد أن  
ورثوا من عمتهن ما ورثوا ، أن تستمر على قبض هذا المرتب ،  
إلا من حرمى ! فكان لذلك أسوأ أثر عند حليلتى .

وانتهت السهرة ببرود كما ابتدأت . وكان ينف طول الوقت  
ويعطس ، لأن به زكاما . ومن نوادره أن الزكام نزل به قبل أن يأتى  
من اسكندرية ، وزعم أنه أحس به بعد أن جلس عندنا وكان أحد  
النوافذ مفتوحا !

وزعم أن أمين يحبى أراد أن يزيل سوء ما بينه وبين الأمير  
فؤاد ، فأبى ، حيث كان تقابل معه فى منزل يحبى باشا ، وسلم  
صدقى<sup>(٥٠٩)</sup> على الأمير ببرود !

### يوم ٥ ، ٦ اكتوبر و ٧ أيضا

لم يحدث فى هذه الأيام الثلاثة شئ يستحق الذكر ، سوى أننا  
نسافر اليوم ٧ اكتوبر الى مصر ، للاقامة فيها زمن الخريف  
والشتاء . وقد كانت الست والخدم مسرورين جدا من المدة التى  
قضيناها هنا ، وتمنوا لو أنها لا تنقضى .

(٥٠٦) قراءة تقريبية .

(٥٠٧) كلمة غير مقروءة .

(٥٠٩) أى عمود صدقى .

وسأزور اليوم زراعة دمنهور ، وأعود منها إلى مصر الليلة .  
وقد أنهيت الجنية الثانية إلا من ثلاثة أفدنة وكسر في حوض  
( . . . ) (٥١٠) ، وبلغ ما جنى لغاية يوم ٥ منه ٣٣ رطلا و ٣٢٥  
قنطارا بما فيه المخزن الموفر .

### [ ص ١٧٨٠ ]

منه	ط	قنطار	عففى	ط	قنطار	رجوع
٧٩	٣٩	٨٧ (٥١١)	٣٨			
٦٧	٢٤٦	البكر (٥١٢)				

ومما يذكر هنا أن أحمد صالح ناظر الزراعة ، قدر ، بعد الجنية  
الثانية ، الباقي بمائة وسبعين قنطارا ، منها أربعون من « الرجوع » ،  
والباقي من الأنواع الأخرى .

وقد جاءت النتيجة طبق ما قال ، وربما زادت زيادة طفيفة ، إذ  
لم يبق لتحقيق ظنه إلا ثلاث قناطير وكسور ، والباقي من جنى ثلاث  
فدادين وكسور ، فينتظر أن يأتى منها ستة قناطير فأكثر .

وقد كان أرسل أمس إلى ناظر محمود باشا ، بأن يضيف الأنفار  
الذين يجنون عنده على الذين يجنون عندنا ، حتى ننتهى من الجنى  
أمس ، وتكون جميع الأنفار عنده اليوم . فأبى نوعاً . وقد فعل ذلك  
حتى لا أتأخر عن السفر ، ولكنى لم أتأخر عنه لأن الباقي واهى !

(٥١٠) كلمة غير مقروءة ، وقد تكون التين .

(٥١١) القراءة تقريبية لأن الرقم مطموس بالحبر ، وقد تكون ٧ .

(٥١٢) هكذا تقرأ ، وقد يقصد : السكلاريدس .





# **الكراسة التاسعة والعشرون**

**الجزء الثالث**



## الكراسة التاسعة والعشرون

### الجزء الثالث

من ص ١٦٤٢ - ص ١٦٤٣

من يوم ٨ أكتوبر ١٩١٧

٨ أكتوبر ١٩١٧

### المحتويات :

- مرض السلطان و اعلان الأمير أحمد فؤاد بأنه سيعين سلطانا خلفا له .
- مقابلة سعد زغلول للمندوب السامي السير ريجنالد ونجت ، وحديث عن الحرب ، ورفض ونجت مقابلة سعد زغلول له في حالة مصر السيئة بمناسبة الكلام عن نهاية الحرب .

[ ص ١٦٤٢ ]

٨ أكتوبر سنة ٩١٧

قد سافرنا ، ومكثنا بالعزبة لغاية أول أمس . ثم حضرت  
أمس بعد أن زرت زراعة دمنهور .

ولا حديث للناس الآن إلا عن مرض السلطان حسين وتعيين  
خلفه . وقد اتفقت الآراء على تعيين الأمير فؤاد . ويؤكدون أنه  
أعلن أمس بذلك . ورأيت أن أذهب اليوم للسؤال عن صحة  
السلطان ، فعلمت أن حالته صعبة .

وذهبت إلى ونجت ، فقال لي تشريفاته الشاب : إنه  
مشغول . فقلت : إنى لا أريد سوى السلام عليه ، والشكر له  
على تفضله بتهنئتي في العيد . فقال : سأرتب لك جلسة . وبعد  
انصرافي ، قال لي في التليفون : إن نائب الملك آسف لعدم  
مقابلتك ، ويريد أن يراك في الساعة ١١ من هذا اليوم .

فقال لي : إنى مسرور من رؤياك ؛ وأحب أن أراك على الدوام .  
فشكرت له تلغرافه ، وأبلغته عذري في تأخير الرد . وسأل عن  
الست ، وسلم عليها .

وتكلم في الحرب بأن حالتها عظيمة في جانب الحلفاء ،  
وأنهم لا يبد فائزون ، وسينتقمون من الألمان على  
( . . . ) (٥١٣) ، وتعديم على غير المحاربين من النساء  
والأطفال . وقد كانوا صبروا على هذه الفظائع حتى كثرت ،

(٥١٣) كلمة غير مقروءة ، وقد تكون : « وحشيتهم » .

وضع الناس بها ، وفاتهم أنهم بأفعالهم هذه ألزمونا بأن لا نرقب فيهم إلا ولا ذمة ، ولا تضع السيف حتى تقتل تلك الروح العسكرية فيهم . وقال إن الديمقراطية في روسيا ستدفعها إلى الأمام ، وتبعثها على الانتقام [ ص ١٦٤٣ ] غير أن الثورة فيها أخرت النصر ، ولكنه سيتم حتما للحلفاء .

قلت : هذا لاشك فيه ، ولكن الروس قوم جاهلون ، فكيف انبث فيهم هذه المبادئ بهذه السرعة الغريبة ؟

فقال : إنهم قوم شداد غلاظ ، متى أقدموا لا يحجمون ، ومتى اندفعوا لا يصددهم شيء . فهم كالخيل بغير لجام ، إذا انطلقت .

وقال : إن الألمان يجهلون صفات الأمم ، وهذا عيبهم الذي لا بد أن يهلكهم .

ثم أردت أن أنقل الحديث إلى الضنك الذي ابتدأت البلاد تشعر به ، بمناسبة الكلام عن نهاية الحرب ، وتمنى قربها . فرأيت غير مرتاح لهذه المقالة ! فلم أشأ أن أتوسع فيها . وانصرفت شاكرا مشكورا .

قد تقابلت مع عدلى فى منزله ، ولكنى وجدته تعباً ، ولم نتكلم إلا قليلا . وصحبته إلى منزل رشدى باشا ، وانصرفت . ولم أرد أن أزوره لأنى عولت على اجتنابه بقدر الامكان .

ورأيت أمين يحمى فى النادى ، وكذلك اسماعيل صدقى ، وعلى كل منهم دلائل الإلشغال ، وعلامات الفكر ، حتى كانا لا يصغيان لكل ما يقال ، وينتظران قطع الكلام .

وقد عدت مع شكري باشاء ورددنا أثناء الطريق ما لاحظناه  
 عليهما من انشغال البال .  
 من سفه الأحلام الإهتمام بالزائل ، والسعي خلف  
 الخيال .

٤٥

**الكراسة القرائون**  
**الجزء الثالث**





## الكراسة الثلاثون

الجزء الثالث

من ص - ١٦٥٥ - ص ١٦٩٨

من يوم ٦ أكتوبر ١٩١٧

إلى يوم ٢٥ نوفمبر ١٩١٧

### المحتويات :

- وفاة السلطان حسين كامل وتشيع جنازته .
- تعيين أحمد فؤاد سلطانا بعد تنازل الأمير كمال الدين حسين عن حقه ، ومحاولة الحكومة البريطانية أن تسند هذا التعيين إلى اختيارها وليس إلى حق الوراثة .
- السلطان أحمد فؤاد يقرر صلاة الجمعة في مسجد القلعة ، والسلطة العسكرية تعترض على ذلك .
- سعد يزور الأمير كمال الدين حسين ويقول إنه خرج من لدنه أقل اعجابا به !
- الاشاعات بزواج السلطان فؤاد بكريمة عبد الرحيم صبرى باشا ، نازلى .
- سعد ينتقد خطاب رشدى باشا إلى السلطان .

- السلطان فؤاد يريد تعيين أمين يحى باشا كبيرا للأمنه مكان سعيد ذو الفقار باشا ، والانجليز يرفضون .
- مصلحة التموين تستولى على مقر الجمعية التشريعية بموافقة رئيس الجمعية ، واحتجاج سعد على ذلك .
- تباهى أمين يحى باشا بعلاقته بالسلطان فؤاد ، واستياء سعد لذلك .
- سعد زغلول يرفض حضور صلاة الجمعة في مسجد القلعة مع السلطان فؤاد ، ويعد ما يفعله السلطان رياء ومتاجرة بالعبادات .
- سعد يفسكر في البحث عن وظيفة مستشار في الأوقاف بعد خسائره في لعب الورق وبيع الأطنان ، ويعدل عن ذلك لمخالفتها للعهد الذى قطعه على نفسه عند انتخابه نائبا .
- صدور مرسوم سلطانى بمعافة من يتطوع في الجيش الانجليزى لمدة سنة من الخدمة العسكرية المصرية ، وسوء وقعه في نفوس المصريين ، وتشاؤمهم من حكم السلطان أحمد فؤاد .
- شكوى سعد من أقربائه .
- سعد زغلول يطعن على علم التاريخ في حديث مع عزيز خانكى .
- السلطان فؤاد يريد إخراج سعيد زغلول من وظيفة تشرىفاتى فى السراى .
- حسين رشدى باشا يلمح لسعد زغلول بترشيحه لتولى وزارة الزراعة ، وسعد لا يعلق أهمية لأن حسين رشدى لا يقوى على تنفيذه !
- حسين رشدى يقدم للسلطان فؤاد كشفا بأسماء المرشحين للوزارة ، وفى مقدمتهم سعد زغلول واسماعيل صدقى .

- ذبوع خبر ترشيح سعد زغلول للوزارة .
- دعوة السلطان فؤاد سعد زغلول للغداء ، وحديث طويل معه .
- انتخاب عدلى باشا رئيسا للنادى خلفا للأمير أحمد فؤاد .
- نفور سعد زغلول من فكرة تعيينه وزيرا .
- قصة إبراهيم فتحى باشا وزير الأوقاف .
- السلطان يطلب من سعد زغلول بواسطة أمين يحى حضور صلاة الجمعة فى معيته فى جامع السيدة زينب .
- طعن أمين يحى على الوزراء وتعامله على حسين رشدى باشا .
- استهجان سعد زغلول فكرة دعوة الجمعية التشريعية لتحلف بين الطاعة والاخلاص للسلطان .
- اعتراض حرم سعد زغلول على ترشيحه للوزارة .
- سعد زغلول يصف تدهور مركز الوزارة فى عهد الحماية .
- اعتراض سعد على أمر السلطة العسكرية بمنع تصدير القطن إلا بترخيص من لجنة لهذا الغرض .
- سعد يحضر تمثيل رواية كارمن بواسطة فرقة منيرة المهدية ، وينتقد جمهور المشاهدين .
- قضية فصل مجلس الجامعة المصرية عبد العزيز فهمى .

[ ص ١٦٥٥ ]

في يوم ٩ أكتوبر ٩١٧

في ظهر هذا اليوم توفي السلطان حسين كامل ، وكان قد رقى  
عرش السلطنة في ١٢ ديسمبر سنة ١٩١٤ . وقد نعاه لى سعيد بك  
زغلول بالتلفون عقب الوفاة بربع ساعة ، فقلت : لا حول ولا قوة  
إلا بالله .

وسرت إلى عابدين ، فوجدت فيها السر ونجت ، بأودة كبير  
الأمناء ، وبالأودة التي بجانبها : رشدى باشا ، وعمود شكرى  
باشا ، وإبراهيم فتحى ، وتقلًا صاحب جريدة الأهرام . وقابلنى فى  
الطريقة يوسف باشا وهبه ، والكل وجوم ، تعلو وجوههم قفرة<sup>(٥١٥)</sup>  
الحزن ، ورشدى باشا يبكى ، والدموع تسيل من عينيه ، ويوسف  
باشا أخذ يشجعه ، ويقول له : لا تسلم نفسك إلى الحزن ، فعليك  
واجبات تؤديها !

وبعد قليل ، دعاه ونجت إليه ، فذهب ، وحضر حسين  
واصف ، وتسرب الحاضرون واحدا بعد واحد ، وانصرفت -  
كذلك - محوقلا<sup>(٥١٦)</sup> ومكبراً .

ورأيت حرمى قد عاد من عيادته ، ورأيت الكآبة تعلوها ،  
فأعطيتها الخبر ، وأخذت<sup>(٥١٧)</sup> أحدثها حتى هدأت ، ونظرت إلى  
الصور المعلقة فى جدار القاعة التي كنا بها ، وإذا بها صور كثير من

---

(٥١٣) قفرة الحزن أى مسحة الحزن ، والقفرة هى الغبار .

(٥١٦) أى يقول : لا حول ولا قوة إلا بالله .

(٥١٥) فى الأصل : فأتخت .

توفوا ، فقلت : ليس من توفى - الآن - بأعز من هؤلاء ، فقد ذهبوا من قبله وسيذهب غيرهم ، ونحن كذلك ، هكذا حال الدنيا ، ولعنة الله على من يركن إليها ، أويغتر بها . ومادام الموت غاية الأحياء فيها ، فلا خير منها .

ولقد كان مظلوم باشا عندى قبيل نعى الوفاة بقليل ، وجرى ذكر الخلف ، فأخذ يشكو من المقرين منه مر الشكوى ، وذهب على وعد أنه يخبرنى بالخبر إذا تلقاه .

وعلمت - الآن - من حرمى ، أن البرنس كمال الدين ، نبه أن لا يلبس النساء السواد فى السراى ، وأن المعزيات يحضرن لابسات ما يشأن ، وأن العائلة الأسيقة سترحل إلى هليوبوليس بعد الدفن ، والله مورث الأرض ومن عليها .

### [ ص ١٦٥٦ ]

استغن عما شئت ، أو عن شئت ، تكن نظيره .  
الطمع مذلة ، والقناعة معزة .

### فى يوم ١١ أكتوبر سنة ١٩١٧

احتفل أمس بدفن السلطان حسين ، فاحتشد لتشييع جنازته خلق كثير من سائر الطبقات والأجناس والملل والنحل ، وكل آسف عليه . ولكن المشهد لم يكن مهيباً ، لأن المتفرجين كانوا كثيرين جداً ، ملئت بهم سطوح المنازل وشرفاتها ونوافذ غرفها ، وجوانب طرقها التى مرت الجنازة منها ، وكانت أصواتهم وغوغلوهم ترتفع

ارتفاعاً هائلاً ، ينمحي فيه وقار المشهد واحتشامه ، وكانوا قد أعدوا خيمة بجانب الرفاعي<sup>(٥١٨)</sup> ، جلس الناس فيها .

وحضر رشدى باشا ، مؤفداً من قبل البرنس كمال الدين ، يشكر المشيعين ، فصافح من صافح منهم شاكراً .

وقد نشرت الجرائد أول أمس صورة الإفادة ، التى بعث بها نائب الملك إلى الأمير أحمد فؤاد ، وحاصلها أن حكومة بريطانيا أسفت لوفاة أخيه ، ووجهت إليه هذا السند لكونه من عقبه ، وتثق بكونه يعمل فيه على قاعدة الصداقة التى جرى عليها سلفه ، وأثمرت الخير للبلاد .

وكذلك نشرت إفادة صادرة عن الأمير كمال الدين ، إلى عظمة والده ، فى يوم ٨ أكتوبر سنة ٩١٧ أى قبل وفاته بيوم ، حاصلها أنه تنازل عن جميع حقوقه فى وراثة السلطنة المصرية ، وهو مقتنع أنه يخدم بلاده ، فى حالته الحاضرة ، أكثر مما يمكن أن يخدمها فى حالة أخرى .

وقد وقع هذا الخطاب أجمل وقع عند الناس ، أكبروا شأنه ، وقالوا : لو لم يترك السلطان حسين أثراً فى البلاد ، سوى هذا الولد الصالح ، لكفاه فخراً ومجداً .

وقد أخبرنى عدلى أن الذى حرر هذا الخطاب للأمير برونييت<sup>(٥١٩)</sup> مستشار وزارة الحقانية . وكذلك أخبرنى بأن نص الإفادة الصادرة من ونجت إلى الأمير فؤاد لم يكن كما ظهر

---

(٥١٨) أى : مسجد الرفاعي .

(٥١٩) Sir William Brunyate .

[ ص ١٦٥٧ ] في الجرائد ، بل كان يشمل على أن الحكومة الإنجليزية إختارت هذا الأمير أن يكون سلطانا ، فسعى عدلى في تعديله بالنص المنشور ، ليكون تعيين هذا الأمير بحكم الوراثة ، لا بحكم الانتخاب .

وقال لى عدلى : إن الأمير (٥٢٠) قال بأنه لا يقبل أن يتعين إلا إذا حصل هذا التعديل .

وقال أيضا : إنه رغب أن يشتمل الأمر الصادر منه إلى رشلدى ، على عبارة تدل على رغبته في توسيع الحكم الذاتى ، ولكنه لم يتم له ما أراد .

قلت : إذن يصح لنا أن نأمل منه الخير ، ولكن الناس مستوحشون منه ، أغلبهم نافر ، ولكن أصحابنا سريعو التحول (٥٢١) . وللسياسة أحكام وأحوال .

في الساعة سبعة ونصف من هذا اليوم ، أخبرنى أمين باشا يحمى ، بأن عفيفى انفصل ، وتعين مكانه محمد باشا فهمى . فقلت : ابتداء حسن ! قال : وكذلك أراتين (٥٢٢) . قلت : ابتداء أحسن ! قال : إنى أبشرك بهذا الآن ، وسأبشرك بغيره قريباً . قلت : وفق الله الأمير لما فيه الخير بهمتك . وانصرف من التلغون .

---

(٥٢٠) أى الأمير فؤاد .

(٥٢١) أى الأمراء يتحولون بسرعة عندما يصبحون ملوكا . وقد تحقق قول سعد زغلول ، لأن الملك فؤاد أثبت أنه عدولود للديموقراطية وأنه حليف لخلص للاحتلال .  
(٥٢٢) هكذا تقرأ .

وقد ذهبنا إلى عابدين في نحو الساعة تسعة وأربعين ، فوجدنا بها العلماء ، والقضاة ، وأعضاء الجمعية التشريعية ، وكثيرا من الموظفين ، غير أن الكل لم يكونوا كثيرين كثرتهم في الاحتفال بصعود السلطان حسين على العرش ، ولا فرحين .

وقد صفونا في مدخل السراى ، فوقف أولا الأمراء ، ثم العلماء ، ثم رئيس الجمعية ، ووكيلها ، ثم المستشارون ، ووكلاء الوزارات ، ثم ضباط الجيش .

وبعد عشر دقائق من الميعاد المعين - أى في نحو الساعة ١٠، ١١ ، وفد السلطان ، وعلى يساره رشدى باشا ، وتبعه بقية الوزراء في عربة أخرى ، فصافح الحاضرين على ذلك الترتيب ، يدا بيد ، وما كان متنبها . ثم صعد خلفه الأمراء ، ثم جرت التشریفات ، على هذا الترتيب أيضا .

ولكن العميد ، أو نائب الملك ، توسط بين العلماء والجمعية التشريعية ، وقد كان يسلم على كل واحد من الأعضاء ، وأذكر له إسم كل من تقدم ، وقد كان صوق خافتا ، وأحيانا أخلط في الاسم .

### [ ص ١٦٥٨ ]

ثم خرجنا ، وانطلقنا إلى مصر الجديدة ، حيث كتبنا أسمائنا في قصر المغفور له السلطان حسين ، وعدنا . وكنت مع كل من (٥٢٣) فتح الله باشا بركات ، وقلينى باشا ، وإبراهيم سعيد باشا ، وعدت

---

(٥٢١) أضفنا « من » .



إلى منزلى. وفي الساعة ٣ ونصف زارنى أمين يحيى باشا ، وكنت نائما ، فترك ورقة الزيارة وانصرف .

## فى يوم ١٢

نشرت جرائد اليوم خبر انعام الملك (٥٢٤) على السلطان ، بنيشان الحمام (٥٢٥) ، وصدور أمر السلطان بتلقيب قرينة السلطان حسين « بعظمة السلطنة ملك » ، وكل من الأمير كمال الدين ، وحرمة ، وكرمة السلطان فؤاد ، وكريمات السلطان حسين بلقب « صاحب السمو السلطانى » .

ونشرت خبر استعفاء عفيفى باشا ، وتعيين محمد فهمى باشا مكانه ، واستعفاء أراتين بيك من سكرتارية السلطان .

وروى إلى سعيد أن السلطان أحمد فؤاد أعلن محمود فخرى ، بأنه لا ينوى تغييرا فى رجال المعية . ويقول الذين يتبعون حركاته : إنه يعامل من حوله من مستخدمى سلفه معاملة لطف ومجاملة .

وقد زار دار الحماية ، ثم الأمير كمال الدين ، وفى نيته أن يزور - اليوم - عظمة السلطنة ملك ، بلا أهبة ، ولا موكب . وقبل إن صاحب السمو السلطانى ، الأمير كمال الدين ، سيهدى إليه خمسة أوتومبيلات ، تركها والده .

وقد تغدى الوزراء على مأثذته أمس . ولم أستحسن هذا ، لأن

---

(٥٢٢) أى ملك انجلترا .

(٥٢٣) نيشان الحمام Grand Cross of the Bath أو نيشان صليب الحمام

السامى .

هؤلاء الوزراء كانوا وزراء لأخيه ، والغدا من الأعمال الشخصية ، ولا ينبغي أن يباشر في اليوم التالي لوفاة سيدهم ، ولكن هكذا حصل .

وقد رأيت اليوم في النادي أمين يحيى ، فقال لى : إن عظمة السلطان دعى إلى ذلك الغدا ( . . . ) (٥٢٦) بيك ، الياور الإنكليزى ، فاعتذر أولا بأنه لم يكن لابسا ، فأصدر الأمر إليه بأن يلبس لباسه ! فقال : إن عنده شغلا ! ولم يحضر للغدا ! فغضب عظمته من ذلك ، وأمر أن لا يبقى في خدمته .

### [ ص ١٦٥٩ ]

ورشدى باشا يشتغل الآن في تنفيذ هذا الأمر ، ولعل هذا الياور رفض الاشتراك في الغدا تأثرا على السلطان الراحل ، وشعورا بعدم اللياقة أن يأكل على مائدة سيد جديد (٥٢٧) في اليوم التالي لوفاة .

وأخبرنى الباشا المشار إليه ، بأن عظمته لم يصل الجمعة اليوم ، لأنه أراد أن يصل أول صلاة في جامع القلعة ! ولكنه وجد السلطة العسكرية تعارض في استعمال هذا المسجد في الأوقات الحاضرة ، لأن المنطقة التى هوفيهها منطقة حرب ، فشدد السلطان ، وأبى إلا أن تنفذ إرادته ، فانصاع المعارضون . وسيصل فيه الجمعة الآتية .

ولكنى ما فهمت لإصرار عظمته على هذا ؟ وبيوت الله كثيرة !

---

(٥٢٦) اسم غير مقروه .

(٥٢٧) فى الأصل : سيد باشا ، وهى زلة قلم ، والأقرب للصحة ما كتبناه فى المتن .

وأفضل له أن يصلى فى بقعة يسهل على المصلين الاجتماع فيها ، ويعتبرها الكافة أفضل بقعة . ولكن لكل فكر .

وأخبرنى الباشا بأن إثنين من الوزراء خارجان ، ولم يقل عنها ، ولكن الناس عينوهما بحلمى وفتحى (٥٢٨) ، وما هذا إلا تفهقرا !

زرت أمس الأمير كمال الدين ، وخرجت من لدنه أقل إعجاباً به من دخولى عنده ، لأنى فهمت أنه متنازل عن العرش الذى يؤول إليه من أبيه ، ولكنه ليس متنازلاً عنه إذا آل إليه من طريق آخر ! فقد قال لى :

إذا انقرضت عائلة محمد على ، ولم يبق منها إلا هو ، فإنه يطالب بعرش مصر ، لأن جده اكتسبه عن الحسام (٥٢٩) . وغاية ما فهمت من هذا ، أنه مادام العرش فى العائلة العلوية ، فإنه يفضل أن يكون أميراً على أن يكون سلطاناً ، ولكنه إذا دار الأمر فيه بينه وبين أجنبى اختار نفسه على الأخير الأجنبى !

ومما قلل إعجابى به أنه قال : إنه لا وطن له ، ولا يعرف إلا أنه مسلم فقط (٥٣٠) . وإنه يحب مصر ، ولكنه يكرهها لأن موقعها الجغرافى يحتم أن لا تكون لنفسها ، ولا بد أن تكون تابعة لدولة أخرى ! وإنه يفضل الانكليز على غيرهم .

وقد قال لى : إن خطاب التنازل حرره برونيت ، ونفع فيه ،

---

(٥٢٦) يقصد : أحمد حلمى وزير الزراعة ، وإبراهيم فتحى باشا وزير الأوقاف

(٥٢٩) هكذا تقرأ ، والمعنى - إذا صح - أنه اكتسبه بالسيف والحرب .

(٥٣٠) أى أنه يتبنى لفكرة الجامعة الاسلامية ، ولا يتبنى للفكر القومى

وإن المسودات التي سبقته محفوظة عنده ليوم ما ، لأن فيها خط  
نحت وغيره . وما وجدته متأثرا على أبيه ، وما فهمته حق الفهم !

[ ص ١٦٦٠ ]

في يوم ١٣ ، و ١٤ أكتوبر سنة ٩١٧

نغدى يوم ١٣ يعقوب أرئين ورشدى باشا مع السلطان ، وتأثر  
الناس من كون أول من أكله يعقوب أرئين ! وشاع في الدوائر  
النسائية أن عظمته سيتأهل بكرمة عبد الرحيم باشا صبرى ، مدير  
المنوفية . ونقل هذه الإشاعة صالح باشا ثابت ، عن الخواجة أدولف  
قطاوى . كما روتها الأميرة عزيزة عن صاحبة السمو السلطانة فوقية  
كرمة السلطان . ويقولون إن عظمته رغب تعيين أمين باشا يحيى  
مكان سعيد ذى الفقار (٥٣١) ، فقليل له إن هذه الوظيفة سياسية  
يشغلها رجل تدرب عليها من الصغر ، والمرشح لها قليل الإختبار !  
وكذلك أراد تغيير فتحى وحلمى ، فلم يُقبل منه ذلك .  
قابلت عدلى ، وقرأت له خطاب رشدى إلى السلطان ،  
وقلت : إن فيه إدعاء ، وليس فيه كلام رجل الدولة . وأنحيت  
باللائمة على الحكومة ، التي لم تبرهن على ميلها للشورى ، ولو  
باستشارة ذوى الرأى فى مهام الأمور ، غير رسمى ! وأظهرت عجبى  
من كون أمم الأرض تشتغل بمجالسها النيابية إلا مصر !  
وحضر هذا وذاك أمين باشا يحيى .

وفى يوم ١٤ منه إنعقد مجلس إدارة الجمعية (٥٣٢) ، وابن الفقيد

---

(٥٣١) سعيد ذى الفقار باشا ، كبير الأمناء .

(٥٣٢) يقصد الجمعية الخيرية الإسلامية ، انظر حاشيتنا رقم ٣٦٥ فى الجزء

الثالث من مذكرات سعد زغلول .

فيه سمو رئيسها (٥٣٣) ، وارتفعت الجلسة حدادا عليه ، وذكر أن سمو نجله تبرع للجمعية على روحه بمبلغ ألف جنيه ، ورئيسها بمبلغ ستمائة جنيه . ودعا (٥٣٤) الأعضاء لأن يتبرع كل منهم . فأجابوا ، وأجلوا تعيين المبالغ لخلوة كل منهم بنفسه .

وذهبت إلى النادي في الساعة ٧ ، وجرى ذكر إشاعة زواج السلطان بكرمة عبد الرحيم (٥٣٥) أو فؤاد الأرنؤطى ، فكذب عدلى ويحى هذه الإشاعة ، وقال عدلى : لا ينبغي لجماعة اليهود أن يتلاعبوا بأسرار السلطان ، لأنهم إذا كانوا أصدقاءه من قبل من غير تكليف ، فارتقاؤه إلى عرش السلطنة ، يلزمهم بكثير من التحفظ في شأنه ، لأنه لا ينبغي في جانب السلطان ما كان ينبغي في جانب غيره . وطلب من يحى أن يفتح السلطان في ذلك ، فامتنع يحى ، بحجة نزاقة (٥٣٦) المسئلة .

### [ ص ١٦٦١ ]

وانصرفت على ذلك ، وقال لى عدلى - ضمن ما قال - إن زواج السلطان أمر حكومى ، فلا ينبغي مباشرته من غير أن يكون للحكومة شأن فيه .

وقد سمعت من سعيد بك أن السلطان رفت ستة أنفاس من

---

(٥٣٣) كان رئيس الجمعية هو الأمير يوسف كمال ، وقبله الأمير حسين كامل .

(٥٣٤) في الأصل : دهى .

(٥٣٥) أى عبد الرحيم باشا صبرى .

(٥٣٦) النزق الخفة والطيش .

الخدم ، كلهم أقارب سفرجى باشا ، فاستصغرت هذا العمل ،  
على كبر ذلك المقام ! وتطيرت من كون هذا يكون فاتحة أعمال  
سلطان ! واستدللت منه أنه ممنوع من مطاردة الكبار ، فاستجبت  
عاطفة الظلم فيه إلى مطاردة الصغار !

ولقد رأيت من عدلى تنازلا لم أكن أعهده فيه ! وهشاشة وإقبالا  
على أمين يحبى لم أشعر بهما من قبل ! وتمدحا بمناقب السلطان لم  
أسمعه منه ! وربما سمعت منه غيره ! أو عكسه ! والله مقلب  
الأحوال !

وقد جرى ذكر رشدى ، فقلت : إنه سأل عني أمس بالتلفون ،  
ولما قيل له إني نائم ، قال : إني كنت أريد زيارته ، ويظهر أنه اكتفى  
بإظهار هذه الإرادة عن تنفيذها ! قال عدلى إنه قال له : إن  
سعد (٥٣٧) نافر منى ، لأنه لم يزرني مع قرب الدار ! قلت : خشيت  
قلة أدب خدمه !

وذكر لي بعضا من أخلاق رشدى ، وسوء معاملته ، كأن يقول  
لزملائه عند انصرافهم : الآن أترك لكم حرية الإنصراف !  
والظاهر أن عدلى يريد أن يلعب به ، ويأخذ مكانه ، وأمين  
يحبى من وسائل هذه الغاية ! والله أعلم !

## ١٥ أكتوبر

احتفل اليوم باستقبال المحمل ، تحت رئاسة السلطان ، وحضر

---

(٥٣٧) في الأصل : سعد .

الإحتفال خلق كثير من سائر الطبقات ، ومن الذين لم يعتادوا الحضور . وكان يظهر على السلطان شيء من الجفاء يشمله ، وقليل من التواضع . وتكلم مع الأمير كمال الدين ، ثم مع الشيخ أبو الفضل شيخ الجامع . ونظر إلى من بعيد مبتسماً وقد كنت جالساً في الصف الثاني على يساره . وانفض الاحتفال بالاحتشام .

وتوجهت مع بقية أعضاء الجمعية الخيرية الإسلامية إلى عابدين ، لكتابة أساءنا تعزية . وتلاقينا (٥٣٨) [ ص ١٦٦٢ ] فقال : إنك هجرتني في وقت الحاجة ، لأن حالتي تقضى أن أكون محاطاً بأصدقائي لأن يشجعوني .

قلت : إني أحجمت عن زيارتك لاعتقادي بأنك مشغول !

قال : إننا إخوان ، ولا تظن أنه يفرق شيء بيننا ، فلا تخجل، (٥٣٩) وكن لي أخاً ، كما أنا لك ..

قلت : كذلك !

ثم سألتني عن الكتابة التي تبودلت (٥٤٠) في موضوع نعي السلطان الراحل ، وتشكيل الوزارة ؟

قلت : عظيمة ، ولكن جوابك بتشكيل الوزارة ، كان جواب المتأثر الزاهد في الشيء (٥٤١) .

(٥٣٨) أي تلاقى سعد زغلول مع حسين رشدي باشا .

(٥٣٩) قراءة تقريبية .

(٥٤٠) في الأصل : تبادل .

(٥٤١) كان حسين رشدي باشا قد تخلى في خطاب تشكيل وزارته عن وزارة الداخلية التي كان يتولاها ، وأسندها إلى عدلي يكن باشا ، واحتفظ لنفسه برئاسة مجلس الوزراء .

قال : نعم ، لأنى كتبت وأنا فى أشد حالات التأثر . وما كنت أريد البقاء ، ولذلك لم أزد كثيراً<sup>(٥٤٢)</sup> ، ولكنى وجدت فى السلطان الجديد ما أعجبنى شكله وموضوعه ، ولم يبد<sup>(٥٤٣)</sup> منه لغاية الآن إلا كل شعور شريف وعمل صالح .

قلت : خيراً ذلك ما كنا نبغى ! وقلت فى نفسى : ذلك ما قدرته وحسبته من قبل ، وكررت هذا لعدلى ، فأتى على ما فى نيته .

وقد علمت أن مصلحة التموين أخذت مكان الجمعية التشريعية ! فتأثرت من ذلك وسألت رشدى ، فقال : انه افتكر فى ذلك ، وكتب به إلى رئيس الجمعية ، فوافق !

قلت : لم يكن يخطر ببالى أن مكان الجمعية يؤخذ ، فى الوقت الذى صرح فيه السلطان بأنه سيشترك فى الحكم مع نواب الأمة ! وأخذت هذه المسئلة مكاناً من فكرى ، وخطرلى تارة أن أشكو منها إلى السلطان ، وتارة إلى ونجت .

وقد اجتمعت فى النادى مع عبد العزيز فهمى ، وشعراوى ، ولطفى السيد ، وكان شكرى باشا حاضراً ، فقلت : إن أخذ مكان الجمعية إهانة لا يليق أن تقابل بالسكوت ، ويخطر ببالى أن نشكو أمرنا إلى ولاية الأمور ، فإن لم يرضونا تنازلنا عن المرتبات لأنه لا يليق بكرامتنا أن نتناولها بعد ذلك !

فقالوا : رأى صائب ، وشعورحى .

---

(٥٤٢) أى لم يزد فى الخطاب ، وقد تقرأ : لم أزد تغييراً .

(٥٤٣) فى الأصل : يبدو .



وقال عبد العزيز : ولكنى أشعر بشيء فى هذا المنزوع ،  
لا أقدر أن أعبر عنه ، وربما أمكنتك أن تشرحه ، وهو أنى لا أريد أن  
أعدّل تلك السلطات ولا أفعل ما يؤخذ منه لإقرارى عليها .  
قلت : ولكننا أقررنا .

قال : إنى ما أقررت ! قلت : أقررت بحضورك  
[ ص ١٦٦٣ ] التوليّات (٥٤٥) وخطابتك بين أيدي السلطان  
الراحل !

قال مكره !

قلت : كلنا ذلك الرجل .

وبعد أخذ ورد ، استقر الرأى على تأخير المسئلة إلى ما بعد  
غد ، للبت فيها .

وقد تصدق الأمير كمال الدين على روح أبيه إلى الجمعية الخيرية  
الاسلامية ، بمبلغ ألف جنيه ، وإلى غيرها من الجمعيات الخيرية  
بمبالغ خيرية . وتصدق الأمير يوسف (٥٤٦) بستمائة جنيه ، وعظمة  
السلطان بمبلغ ألف وخمسمائة جنيه .

وقد زرنا الأمير كمال الدين فى قصره ، ولم نحظ منه بحديث  
يكتب .

وقال رشدى باشا : إن عظمة السلطان طلب منه صادق رفعت  
لأن (٥٤٧) يكون سكرتيراً له ، فاعتذر ثلاث مرات ، ومع ذلك قد

---

(٥٤٥) أى : تولى السلطان حسين وتولى السلطان فؤاد .

(٥٤٦) الأمير يوسف كمال ، رئيس الجمعية .

(٥٤٧) فى الأصل : أن .

وشى بعض الناس لدى عظمته ، بأنى أريد تعيين صادق ليكون لى رقيباً<sup>(٥٤٨)</sup> فى السراى ، فكان ذلك برهاناً على براءتى عنده .

قلت : إن هذا الواشى غشيم ، ولا بد أن يكون ليس مصرىً . وبعد ذلك قال عدلى لى - مداعباً - أتى هذا إلى رشدى وهو يقول إن السلطان لم يخبره ؟

ولم أستحسن من رشدى حكاية المسئلة على هذا الوجه .

### فى ١٧ منه

توجهنا أمس ، بصفة أعضاء الجامعة ، وكتبنا أسماءنا فى سجل التشریفات . وكذلك فعلنا لدى الأمير كمال الدين ، وعظمة السلطنة ملك .

وقد جدد رشدى باشا ذكرى مسئلة صادق رفعت فى المكانين الأولين ، وقال لصديقى : إنه تأكد من براءته وتمن يكون الواشى ! فقلت له : إن تكرار اعتذارك عن ترك صادق ليس بدليل قطعى على براءتك ، لاحتمال أن تكون أوعزت من الباطن بتعيينه ، وتظاهرت فى الظاهر برفضه !

ثم قال فى منزل الأمير كمال الدين : إن السلطان أعلنه بأن ما بينهما من الود قوى جداً ، لا يمكن لشعرة من الدسائس أن تنفذ منه . قلت : ينبغى أن تعلن ذلك لجماعة الدسامين حتى يكفوا عن دسهم . ثم قال : إن الدسيسة منشؤها من حلوان ! قلت : إن كان كذلك ، فيكون [ ص ١٦٦٤ ] حسن صبرى هو المنشأ !

---

(٥٤٨) فى الأصل : رقيب .

فأمن على ذلك كل من رشدى وثرث ولفى بك السيد . وقيل إنه  
يخدم بذلك حشمت . فقال رشدى : إن هذا يستحيل عليه الدخول  
في الحكومة ، مادام هو موجود فيها ، حتى وبعد و . وده !

ويعلم الله أنى كنت أشعر ، من تكرار رشدى الكلام في مسألة  
صديق ، شعورا بعيدا بأنه كان يقصد إنساناً حاضراً ! ويدل على  
ذلك قولى له : ينبغي أن تقول ذلك للدسامين ، حتى يكفوا عن  
الدس !

ولكنى ما كنت أعرف أنى أحد الثلاثة الذين كان يعينهم  
بالقول ! حتى قابلت عدلى - أمس - فى النادي ، وأخبرنى أنى أنا من  
ضمنهم ، وعحمد سعيد ، وصديقى اسماعيل (٥٤٩) ، فعجبت من  
ذلك ، واستغربت من حالة رشدى ، الذى يعلن لى الأخاء ، وفى  
الوقت نفسه يفسر لى مثل هذه التهمة !

ورأيت أن أفاتحه فى ذلك ، فمررت بداره فى نحو الساعة  
الثامنة ، فلم أجده بها ، فتركت له خبراً بأنى أريد أن أقابله عند  
حضوره ، وأنه - إذا شاء - أخبرنى بذلك بالهاتفون . ولكن لم يرد  
منه خبر الليلة البارحة ، ولا اليوم إلى الساعة الثامنة ونصف . وقد  
بت ليل قلقاً من ذلك ، ولكنى صممت على أن لا أفاتحه فى هذا  
الشأن ، وأن أعتبره مضى من الآن ، والسلام .

وقد أخبرنى عدلى - فى النادي - أنه أخبر رشدى بأنه أخبرنى بما  
ألقى لى رشدى ضدى ، فقال له : هذا ، ولعلك أخبرته بأنى  
استبعدت هذه الدميسة عليه ؟ قال له : نعم فعلت .

---

(٥٤٩) لعله يقصد : اسماعيل صديقى .

فقلت لعدلى - وكان عبد الخالق<sup>(٥٥١)</sup> حاضرا - : إن رشدى اعترته خفة وطيش ، لأنه قبل أن يتكلم فى منزل كمال الدين فى هذه المسئلة يبضع دقائق ، كان يعلن إخاءه لى : ويقول : إنا إخوان يلزم كل واحد منا أن يُعين الآخر ، ويسليه وقت الشدة - فكيف يعلن ذلك ويضمر لى مثل هذه التهمة ؟ ... الخ ما علقته سابقا على هذه .

فقال كل منها : لا تؤاخذ رشدى لأن له حالات غريبة ، لا يؤاخذ عليها .

وقد رأيت أمين يحى فى النادى ، وقد أخذ يخنال فى مشيته ويعجب بنظرته ، [ ص ١٦٦٥ ] وينظر إلى هذا بما يبعث فيه الأمل ، وإلى ذاك بما يضعف فيه الرجاء ! ويخص الأقربين<sup>(٥٥٢)</sup> بابتسامه ، وغيرهم بازدراءه ! ويسأل عن آثار أعمال عظمة السلطان ، سؤال من أوحى بها ، وهدى إليها ! وتبرق أسارير وجهه ، عندما يسمع استحسانها ، وينقبض عندما يشعر بغير ذلك ! ويقول عند الإستحسان : هذا ما يجب علينا ، ولابد أن نخدم عظمة هذا السلطان بكل ما فى وسعنا ، لأنه يود الخير لبلاده ، ومستعد لأن ينيلها الغاية من التقدم والسعادة !

ونشر المقطم أن عزت شريف<sup>(٥٥٣)</sup> تعين سكرتير لعظمة السلطان ! ولكن العارفين يكذبون ذلك !

---

(٥٥٠) يقصد : عبد الخالق ثروت .

(٥٥١) قراءة اجتهادية .

(٥٥٢) قراءة اجتهادية .

## يوم ١٨ أكتوبر أول محرم سنة ١٣٣٦

مع كون المعية أعلنت الحداد أربعين يوماً ، فإنها عادت فأعلنت أن عظمة السلطان يقابل المهثين برأس السنة ، في هذا اليوم ؛ فأصبحت سراى عابدين غاصة بهم ، واحتشد للتهاني خلق كثير . ولكن التشريفات كانت مشوشة من جهة توزيع الناس على القاعات ، فقد اختلط الحابل بالنابل فيها ، وقد تأخر مظلوم باشا<sup>(٥٥٣)</sup> بعض دقائق .

وأخيراً دخلنا ، وسلمنا باليد عند دخولنا ، ثم حينئذ<sup>(٥٥٤)</sup> عند خروجنا . وكان عظمته متأثراً مأخوذاً ، فقال بصوت مبسوح : أنا شاكر منزلتكم ، وإنشاء الله نرعى أعمالكم قريباً . فدعا<sup>(٥٥٥)</sup> له مظلوم باشا بالعز والتأييد ، وقام ، فأنصرفنا مسلمين كما قدمنا .

وقد كنت قبل التشرف دخلت على قاعة الشورى ، وسلمت على الحاضرين - وكانوا كثيرين - واحداً فواحداً ، وقلت : كل عام والقطن يبشر بخير ! فقاموا جميعاً ، وسلمت عليهم واحداً فواحداً ، حتى أباطة باشا ؛ وكان التأثير حسناً .

### [ ص ١٦٦٦ ]

وقد ترك لي ورقة الزيارة جناب نائب الملك ، ورجال معيته ، وعددهم سبعة .

(٥٥٠) أحمد مظلوم باشا ، رئيس الجمعية التشريعية .

(٥٥١) قراءة اجتهادية من السياق ، وقد تقرأ : تمنينا .

(٥٥٦) في الأصل : هدى .

تقدم لى حسين باشا أبو حسين<sup>(٥٥٧)</sup> ، وطلب أن يتوسط في بيع قطنى ، فدفعته إليه ورقة إلى كل من ناظر الزراعتين بأن يسلمها حاملها عينة من القطن ، وهو كلف بذلك عزيز ديبوس الذى يشتغل مع أدولف قطاوى .

وزارنى نجل أخنوخ فانوس<sup>(٥٥٨)</sup> ، وتكلم فى القطن ، واتحاد التجار على بخس أثمانه . فرأيته ضليعا فيه .

وعلمت منه ، ومن إسماعيل صدقى باشا ، أن لجنة الصادرات فى إسكندرية ، وهى مؤلفة من تجار أجانب - لا مندوب للحكومة فيها - لها إمتيازات من الحكومة تسيء استعمالها ضد المزارعين. فهى

(٥٥٧) حسين باشا أبو حسين من بلدة كفر ربيع ، كان معاوناً بمديرية المنوفية ، وحاكم خط بمركز تلا ، وناظر قسم تلا ، ومأمور ضبطية عموم مديرية المنوفية ، ومفتشاً لزراعة إسماعيل باشا بجهة أشمون منوفية ، ثم عضواً بمجلس النواب عن مديرية المنوفية فى عهد الخديو توفيق ، ثم عضواً فى قومسيون الجنائيات ، وعين فى القومسيون الإدارى ، وعينه الخديو عباس حلمى مفتشاً فى أشغال خاصته ، وأنعم عليه بالنيشان العثمانى .

(إلياس زخورة : مرآة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر ، المطبعة العمومية بمصر ١٨٩٧ ) .

(٥٥٨) أخنوخ فانوس ، من بلدة أبنوب ، ولد سنة ١٨٥٤ ، وسافر إلى بيروت فى ١٨٧٥ وحصل على شهادة البكالوريوس من كليتها ، وعاد إلى مصر لانتخبه بلدة أبنوب نائباً عنها سنة ١٨٨٣ ، وانتخب أيضاً عضواً للجمعية العمومية ، وامتنه مهنة المحاماة لدى المحاكم الأهلية ١٨٨٤ ، واتخذ مكتباً له فى أسيوط سنة ١٨٨٩ .

(إلياس زخورة : مرآة العصر فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر ( القاهرة ١٨٩٧ ) .

التي تعين رتبة القطن ، وثمنه ، فإذا كان المطلوب الصعيدي ، خفضت ثمنه ، وإذا كان المطلوب غيره فعلت به كذلك ، وأدنت رتبته . وأنه يلزم أن يكون للأشموني كوتراتات حتى يضعف هذا التحكم ، وأن المزارعين يجمعون عن بيع أقطانهم ، لأن غلاء الحبوب ساعدهم على دفع ديونهم ، وأن قطن أميركا في الجنوب أصابه برد ، فأتلفه ، وأنقص صفه ، وأن الحكومة الإنكليزية جيشت (٥٥٩) عددا عظيما من مراكب الشحن ، ولا بد أن القطن يشحن . وإن القطن أرخص هنا من ليفربول ، وأن تاجرا سماه يدعى نجاشي ، اشترى مرة بزيادة ريالين ، حتى رفع السوق ، فقام التجار عليه ، وأحدثوا ضجة ، ومنعوا إصدار ما اشتراه ، رغم الرخصة التي كانت بيده بالشحن ! وجاء المنع من السلطة العسكرية ، بعد أن كان وضع بالرصيف قطنه ، وهياه للشحن !

يوم ١٩ منه ٢ محرم سنة (٥٦٠)

اليوم يصلي عظمة السلطان أول صلاة جمعة في مسجد القلعة ، وقد وزعت وزارة الأوقاف تذاكر دعوة لحضور هذه الصلاة ، ولكنني نسيت أن لا أحضرها تبعاً للعادة ، ويعداً عن الرياء [ ص ١٦٦٧ ] والمتاجرة بالعبادات .

وقد تغدى على المائدة السلطانية أمس أحمد مدحت باشا يكن . وسألني اسماعيل صدقي باشا عن تأثير المقابلات أمس ؟ فقلت : حسن ! فقال : إن عظمة السلطان ألقى جملة لطيفة

(٥٥٩) قد تكون : جلبت .

(٥٦٠) هكذا في الأصل بدون تاريخ .

لأعضاء الجمعية التشريعية ! قلت نعم ، قال : إني سأراكم قريباً  
تعملون ! وقد أكد لي بعض رجال القضاء - وأيد تأكيدهم جورنال  
المقطم - أنه قال لهم : إني قبلت هذا المسند اعتماداً على  
مساعدتكم ، فكونوا معي يداً واحدة على ترقية بلادنا التي أرغب لها  
التقدم والنجاح .

ولكنه<sup>(٥٦١)</sup> قال مثل ذلك للأعيان والعمد ! فدل هذا على أنه  
قال لكل قوم ما كان ينبغي أن يقوله للآخرين ! وأن كلمته للجمعية  
التشريعية لم تكن صادرة عن حقيقته !

وقد قلت لصدقي : إني كنت أريد أن أقول كلمة ، ولكن  
الرئيس سبقني، وبحضوره يكون قولي تعدياً . ولكني حسناً فعلت ،  
لأنه لا يلزم أن يصفق النائب لكل وعد ، خصوصاً إذا كانت  
الحوادث تدل على أنه وعد لا وفاء له ! وأن القصد منه إستمالة  
وقتية !

تردد بفكرى خواطر بخصوص السعى في وظيفة . فتارة يخطر  
ببالي أن أفاتح ونجت في شأنها ، وأخرى عظمة السلطان ، وأخرى  
رشدى ، وأخرى غيرهم من المقررين لهم .

ولكني لا أحمد من نفسى هذه الخواطر ، فإنها تدل على  
ضعفها ، واضطرابها وميلاً إلى إذلالها ، ومخالفة العهد الذى كتبت  
أمام الله والناس وعليها .

ويزيد في لومها وتعنيفها أنها الآن غير محتاجة إلى المال ، فعندها  
بحمد الله منه ما يكفيها . أما الجاه فهو خيال في خيال ! فالأحسن

---

(٥٥٨) أضفتنا « ولكنه » لأن العبارة تقتضيها



الإنصراف عن هذه الخواطر ، وتوطيد النفس على البعد عن هذه الصغائر ، والرضا بالحاضر . والله المستعان .

[ ص ١٦٦٨ ]

يوم ٢٠ منه

اعتراى البارحة نوع من الإسهال ، أفلقنى آخر الليل ، وأخذت فى الصباح شربة ، ولا أزال أشعر بغازات تتردد فى أحشائى ، كأن تحاول الخروج ولا تخرج !

وقد كنت عازماً على السفر اليوم إلى دمنهور ، ولكن وردت إشارة تلفونية من قبل رئيس الجمعية الخيرية الإسلامية ، الأمير يوسف<sup>(٥٦٢)</sup> ، بأن نكون فى عابدين الساعة ١١ إلا ربع ، بالردنجوت ، فأخرت السفر .

وذهبت إلى عابدين ، فوجدت الأمر قاصراً على كتابة الأسماء ! ولم يحضر هذا الأمير إلا قبل الساعة ١ ، فاعترضت على الأمير بالاجتماع للاكتتاب باللباس الرسمى ! واستاء الأمير لهذا الاعتراض ، وانفض الجمع .

حضر عندى عدلى باشا فى هذا اليوم ، ورأيتة مثلاً من انصراف عظمة السلطان عنه . فإنه لم يخل<sup>(٥٦٣)</sup> به من يوم جلوسه إلا مرة واحدة ! وأيضاً<sup>(٥٦٤)</sup> من خطة أمين يحيى باشا وتظايره بأن كل

(٥٦٢) الأمير يوسف كمال .

(٥٦٣) فى الأصل : يخلو .

(٥٦٤) أضفنا « أيضاً » لتوضيح العبارة .

ما يعمله عظمته إنما هو بإرشاده ! ومن رشدى باشا وحرصه على إرضاء القوى بكل وسيلة .

وقد ذكرت له بجملاً من تاريخه ، وما فيه من ضعف ، وحرص على إرضاء القوى .

وفهمت منه أن المانيا تبحث عن منح سوريا نوعاً من الاستقلال ، وتولية عباس باشا واليا عليها .

### يوم ٢١ منه

زرت زراعة دمنهور ، وقد أعطاني عبد الملك حنا السمسار ، نيابة عن مرسى ، مبلغ ٨٥٠ قرش عن القنطار العففى ، فسمحت له بذلك . واتفقنا على أن يحضر إلى النادى يوم الثلاثاء الساعة ١١ صباحاً لدفع العربون .

وقد رأيتهم استأنفوا الجنى للمرة الثانية . وعشى أن نتحصل ، من مجموع الأطيان الباقية ، على أربعين قنطاراً .

وقد كان يصحبني محمد بك حناتة ، وصدقت على بيع القصب بمبلغ ثمانين جنيه . ورتبت الزراعة على الوجه الآتى : القمح يزرع فى ٢٦ فدان التى بحرى العزبة ، وفى موضع العففى وما يليه غرباً منه فى ٢٢ فدان ، والقطن محل اللرة الذى بحرى السكة الزراعية ، والفلو فىا يلى القصب بمقدار ٢٣ فدان تقريباً ، وثمانية أفدنة شعير ، وأربعة أفدنة حلبة .

### [ ص ١٦٦٩ ]

زار عظمة السلطان الأزهر ، ونفع أهله مبلغ ألف جنيه .  
نشرت الجرائد مرسوماً سلطانياً بمعافاة من يتطوع فى الجيش

الإنكليزي لمدة سنة من الخدمة العسكرية المصرية . وقد وقع هذا الأمر أسوأ وقع عند الناس ، وتشاءموا به من حكم عظمة السلطان ، لأنهم عدوه أسوأ فاتحة لأعماله .

في يوم الخميس ٢٠ سبتمبر سنة ٩١٧ ، حضر اسماعيل باشا سرهنك في منزلنا بالعزبة بمسجد وصيف . وكنت سافرت يومئذ إلى دمنهور ، ثم اسكندرية . وخاطبته الست ، كما خاطبه الناظر ، بشأن شراء إثنين وستين أردباً من غلته للتقاوى . فقال للأخير : الأردب بثلاثمائة قرش . فقبل ذلك .

وقابلته في قطار المساء ذاهباً إلى إسكندرية ، فسألته عن مسألة الغلال ، وقال : قد تم الأمر فيها مع الناظر ، وتنفيذاً لذلك كتب ناظر الزراعة كتابة بالشراء عن المقدار المذكور ، بالسعر المذكور .

وعقب ذلك طلب ناظره الثمن ، فعرض عليه ناظر زراعتنا خمسين جنيهاً كعربون ، فلم يقبل ، وقال : إما كل الثمن أولاً عربون ! واتفق أن حضرت الست هنا في عيد الأضحى ، وعرضت على أختها أن تبقى الثمن بعد استلام الغلة .

وقد ورد إلى خطاب من ناظر زراعتنا يوم السبت ١٩ أكتوبر ، بأن إسماعيل باشا سرهنك حضر يوم ١٦ ، وقال لناظر زراعتنا ، عندما استأذنه في تسليم الغلال لزراعتنا : إن أسعارها ارتفعت !

فاستغربت من ذلك ، وخابرت الست أختها بالتلفون ، وذكّرتها بذلك الإتفاق ، فقالت : إننا لا نريد العدول عنه ، وبعد أن استشارت زوجها ، قالت : ولكننا نريد أن تستلموها ، وتدفعوا الثمن . ولما كان البنك قد قفل ، واليوم التالى يوم أحد ، استمهلتها إلى اليوم ، وأرسلت مع الخادم مبلغ ١٨٦ جنيه ثمن الإثنين وستين

أردب . فكتب وصلا باستلامها ، ولكنه ذكر فيها أنها ثمن ستين أردباً ! فأعدت الوصل إليه لتصحيحه ، فأعاد ثمن الأردبين ، بدعوى أنه لم يبق إلا هذا المقدار فتأثرت من هذه المعاملة .

[ ص ١٦٧٠ ]

يوم ٢٢ ( أكتوبر ١٩١٧ ) ( ٥٦٥ )

حضرت مساء اليوم مع عدلى باشا محاضرة ، ألقاها مدير شركة الترمواى بمصر ( . . . ) ( ٥٦٦ ) تحت رئاسة موسيو « نوس » ( ٥٦٧ ) ، فى قاعة كونتنتال أوتيل ، فى مايلزم عمله فى بلجيكا بعد الحرب ، بالنسبة للصناعة والتجارة والتعويضات . وقد فاض المحاضر فى هذه الموضوعات ، وذهب فى كثير من الأمور الى مشكلة ألمانيا فى التدابير التى اتخذتها فى هذه الحالة .

وبعد أن انتهينا من المحاضرة فى الساعة ١١ ، عدنا الى النادي ، وتحادثنا الى الساعة ١٢ ثم عدت ، فوجدت حرمى غير نائمة ، متوهمة أنى لعبت ! فهدأت روعها ، وطمأنتها ، وثمت ولكنى لم أنب طول ليلنا ، لأن القلق استولى على كل منا ، ولاندرى لماذا ؟ .

وقد أشربت الى عدلى عن سوء وقع أمر التجنيد فى نفوس الناس ، وإن الأولى كان تأخيره ! فقال : هكذا كان رأيه ، ولكن عظمته أراد ذلك !

( ٥٦٥ ) غير موجودة فى الأصل .

( ٥٦٦ ) كلمة غير مقروءة .

( ٥٦٧ ) هنرى نوس ، أصبح رئيس اتحاد الصناعات المصبى ، وهو يهودى .

تغدى مع عظمته اليوم ( ... ) (٥٦٨) رولو .

### فى يوم ٢٧ منه

لم يحدث فى خلال المدة ما بين ٢٢ و ٢٧ ما يستحق الذكر ، سوى كوفى بعث القطن العفيفى من زراعة دمنهور ، بسعر ٨٤٥ قرش القنطار . وبلغ مقداره ، بما فيه الإيسكارتو ، ٥١ قنطار وبعض أرطال . واستلمه التاجر فعلا أمس ، ودفع الثمن جميعه . وقد زرت زراعة مسجد وصيف أول أمس ، وبت فيها ليلة ، ثم عدت أمس . والحالة فيها راضية . وقد توفيت أمس عائشة خطيبة بهى الدين ، وتشيع اليوم جنازتها بعد الظهر .

### فى يوم ٢٨ منه

شيعت الجنازة أمس ، ولم يمشى فيها خلق كثير . وعزيتهم 'أمس . وكان المعزون كثيرين ، [ ص ١٦٧ ] وكانت خطبة عاطف خطبة استخفاف . ولم ألبث إلا قليلا . وعزيت محمود فهمى فى والدته للجوار وسابقة المعرفة فى المصلحة .

وقد بت ليل أفكر فى معاملة الأقربين ، وانتهيت إلى أن أضع نفسى فوق سفاسفهم ، وأوسع صدرى لصبياناتهم ، وأستخف بهذياناتهم ، ولا أجاريهم (٥٦٩) فيها يعملون .

---

(٥٦٨) اسم غير مقروه .

(٥٦٩) فى الأصل : أجارهم .

### في يوم ٣٠ منه

تفاهمت أمس مع فتح الله وإبنه ، وختم التفاهم بالتصافى ، وتلطفت في القول كما تلطف . وحضر مع أخيه وحتاته بك ، وتعشينا معاً . وزار فتح الله الست ، ولم يزرها عاطف . وزرت حرمه اليوم ، وتلطفت معها . وحضرت هي بعد الظهر ، وجاملتها ، وستعود غداً .

ولم يحدث ما يستحق الإثبات من الحوادث العامة ، سوى أن الحكومة قيدت البيع إلى أجل في القطن ، بقيد ، وهو أن لا يزيد الميعاد عن سبعة أشهر . والسبب الظاهر منع التهور في النهاية<sup>(٥٧١)</sup> ، والباطن ، التأثير فيما يقولون على أسعار الأقطان . وقد اشتغلت ببيع الأطنان في دمنهور ، وشراء غيرها . وعرض على كثير منها ، والموافق قليل .

### في ٣١ منه

من الحمق محاولة حمل اللثيم على الإخلاص ! ومن سفه الرأى البحث عن جذب النفوس الدنيئة بغير وسائل التخويف والترضية . وضع النفس يحاول رفعها بالتعالى على عاليها ، والتكبر عليه ، خصوصاً عند عدم الحاجة إليه .

[ ص ١٦٧٢ ]

إذا لم يمكنك أن تفارق فنافق !

---

(٥٧١) قراءة اجتهادية .

إذا كان لابد من معايشة اللؤماء ، فلا بد من الصبر على أذاهم .

وما أصدق من قال : ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدواً له ما من صداقته بد .

لا ينفع صدق يموة<sup>(٥٧٢)</sup> بباطل .

أسوأ الناس قوم لا يقدر أن يتعاشروا مع عدم وجود صوالح مشتركة بينهم تقتضى المزاخمة والمنافسة ، كمن ليس بينهم علاقة صناعة أو تجارة أو زراعة أو وظيفة حكومية أو غير حكومية ، وكل ما بينهم هى علاقة القرابة . وليس أدل على فساد خلق من محاولة وضيع<sup>(٥٧٣)</sup> والخروج على من أسدى<sup>(٥٧٤)</sup> الصنيعة إليه ، ومحاولة إنكار صنعه ، والتنكر إلى معروفه .

وقد ابتلانى الله بأناس من هذا القبيل ، لا جامعة بينى وبينهم إلا القرابة والنسب ، ولا نسبة بينهم من هذه الرابطة إلا نسبة المحسن بمن أحسن إليه . هؤلاء لم يجدوا وسيلة لشكرى على الإحسان إليهم إلا الزامى أن أعترف لهم بالتفوق على ، والترفع عنى ، وأن أقابل أساءتهم بإحسان ، وخطأهم بالاحترام .

---

(٥٧٢) فى الأصل : لا يموة ، وهى سقطة قلم .

وقد كتب سعد زغلول بعد ذلك العبارات الآتية وشطبها وهى :

« من ضيق العقل أن لا تتمكن من حسن معايشة . . » .

« من دلائل الحق وقلة التربية والأدب ، أن تبغض قوم ليس بينهم إلا العلاقات الأدبية ولا تجمعهم إلا جامعة القرابة أو الجوار » .

(٥٧٣) قراءة اجتهادية .

(٥٧٤) فى الأصل : مسدى .

## في ٢ نوفمبر.

عدت اليوم من مسجد وصيف ، وقابلت - في عودتي - الأستاذ عزيز خانكي، وطعنت له في علم التاريخ ! وأن الحرب دلت على بطلانه ، وأنه يجب على العاقل الا<sup>(٥٧٥)</sup> يصدق روايته ، إلا اذا كان متفقاً عليها من جميع الرواة ، على اختلاف أجناسهم ، وتباين مذاهبهم ، وتنوع [ ص ١٦٧٣ ] مصالحهم وأغراضهم . ويلزم الحذر خصوصاً من الروايات الرسمية ، لأنها أصبحت محلاً للشبهة أكثر من غيرها ، إلا إذا كانت مشتملة على ما يخالف مصلحة مصدرها<sup>(٥٧٦)</sup> .

## في ٥ نوفمبر سنة ٩١٧

تبادلت الزيارة بيني وبين رشدي ، وآخرها كان أمس ، حيث زرته في الغروب ، وزارى هوبعد الساعة ١٠ ، ومكث لغاية الساعة ٢ ويضع دقائق . وقد قال إنه حضر ليحادثنى في خصوص سعيد<sup>(٥٧٧)</sup> ، لأن عظمة السلطان كان يريد إخراجها فيمن يريد

---

(٥٧٥) في الأصل : أن ، ولكن السياق غير ذلك .

(٥٧٦) السب في تناول سعد زغلول علم التاريخ في حديثه مع عزيز خانكي ، أن عزيز خانكي مؤرخ له أكثر من ٢٩ كتاب ، أهمها . . . ترك وآتاتوريك « و المحاكم المحتلطة والمحاكم الأهلية : ماضيها ، حاضرها ، مستقبلها » ، و المحاماة قديماً وحديثاً » ، و التشريع والقضاء قبل انشاء المحاكم الأهلية » ، و الملكية العقارية في مصر » ، و نعمات تاريخية » .  
وعزيز خانكي في الأصل عام بالنقض والابرار .

(٥٧٤) يقصد : سعيد زغلول ، ابن شقيقة سعد ستهم . وكان يعمل تشريفاتياً في السراى بعد تولى حسين كامل السلطة . وكان سعد زغلول يملى بعض مذكراته على سعيد - كما قلنا .



فصلهم ، ولكنه عاد أخيرا إلى إستبقائه مؤقتاً .

فهو<sup>(٥٧٨)</sup> يريد أن يكون<sup>(٥٧٩)</sup> في الإدارة : إني أحاول أن أجد له محلا في قلم سكرتارية مجلس الوزراء .

قلت : لا بأس ، وأشكرك على هذه العناية . وأخبرك بأن هذا الشاب كان في نيته أن يخرج من المعية قبل وفاة السلطان حسين، مع ما كان مغمورا به من حسن تعطفاته ! لأنه يشعر دائما بأنه غريب عن الوسط الذي يعيش فيه . فلما حصل التغيير ، ازدادت رغبته في الخروج ، ولكنني نهيت عليه أن لا يمل ولا يضجر لأننا لا نريد أن ننفر من السلطان ، بل يلزمنا أن نبقى في خدمته<sup>(٥٨٠)</sup> حتى يملاها . ثم تكلمت مع ثروت باشا ، فوجد من الصعب عليه أن يعينه في وظيفة يكون مرتبها أزيد من ١٥ جنيه . وإني أفضل له القضاء<sup>(٥٨١)</sup> ، إذا تيسر ، بمرتب لا يكون له منه إهانة . فإن لم يتيسر ، ففي الإدارة - كما افكرت أنت ! وكررت شكرى .

ثم عاتبته على سوء ظنه بى ، ومواجهتى بما يلقى الشبهة علىّ في مسألة صادق رفعت . فتنصل منها ، وأغلظ الإيمان ، بأنه لم يترك أثرا في نفسه ، ولم يقصدنى ، ولكنه قصد أن تشاع المسئلة في الخارج ( . . . )<sup>(٥٨٢)</sup> وإسماعيل صدقى بعدى .

---

(٥٧٨) أى حسين رشدى باشا .

(٥٧٩) أى سعيد زغلول .

(٥٨٠) فى الأصل : فى خدمتنا ، وهى زلة قلم .

(٥٨١) كان سعيد زغلول قد درس الحقوق واشتغل فى النيابة .

(٥٨٢) بياض فى الأصل ، ولكن يوجد أثر لكلمة كتبها سعد زغلول بقلم جف من الحبر ، ولذلك لم تظهر .

وفهمت منه أنه رشح للوزارة أناسا أنا في مقدمتهم . وأشار إلى وزارة الزراعة .

### [ ص ١٦٧٤ ]

فقلت : إن مركز الوزير فيها أضحى صعباً ، لأن رجالها تعودوا من وزيرها الاستسلام ، وأن لا يعمل شيئاً ! هذا ، ويمكن أن ينشأ لك من مثل تعب عظيم !

فقال : ولكن هذا التعب لازم للمصلحة العامة ، وأكون متضامناً معك .

ثم فهمت منه أن الأوقاف ربما لا يتغير وزيرها ، وإذا تغير فلا أكون فيها !

فهمت هذا - من بعد - كما فهمت أيضاً أن السلطان لا يميل كل الميل لى :

أولاً : من حادثة سعيد (٥٨٣) .

وثانياً : من قوله وتكراره القول (٥٨٤) ، بأن السلطان له أفكار خاصة في الأشخاص ! يعنى أنه يخطئ في تقديرهم ! وكرر ذلك ، وفهمت من ذلك أني مقصود بهذا التلميح .

وفهمت أيضاً بأن صدقي لا يجل محل شكرى . ثم قال إن الناس حذرون (٥٨٥) من السلطان ، يعنى أنهم لا يعرفون أفكاره ولا ميوله .

---

(٥٨٣) يقصد . من رغبة السلطان في اخراج سعيد زغلول من خدمته .

(٥٨٤) يقصد قول حسين رشدى باشا .

(٥٨٥) قراءة تقريبية .

وفهمت منه أن سعيد ذو الفقار<sup>(٥٨٦)</sup> لا يتغير ، وأن أمين يحسب  
لا يتعين في وظيفة ، لأنه أعلن أنه يفضل أن يكون حراً على أن يكون  
مقيداً في وظيفة .

وكرر هذه الجملة ، كأنه استعملها ضده ، ومنعه بها من  
الوظيفة التي ربما كان متطلعاً لها .

وفهمت منه أنه استمال السلطان إلى مبادئه من ميله إلى  
الاستقلال النوعي للبلاد . وأنه تكلم مع مونتاجو ، وزير الهند ،  
بشيء من ذلك . وأن السلطان أشار به إليه ، وقال له : إن رشدی  
يشرح لك الموضوع شرحاً وافياً .

وفهمت منه أن السلطان راضٍ عنه ، ووافق به .

وقد<sup>(٥٨٧)</sup> أيدت ظنه فيه بما جباه من الإنعام على خادميه ، لأن  
في هذا الانعام الصغير دلالة على الإحترام الكبير . وقد أفهمته أني  
أقلعت عن اللعب ، لأنه كاد يفضي بي إلى الإضمحلال ، ويلحق  
بالنفس [ ص ١٦٧٥ ] الهزال ، حتى حملتها على البحث عن  
وظيفة مستشار في الأوقاف ، وعن بيع الأتيان بأبخس الأثمان .

قلت : وإني أحمد الله الآن على الخروج من هذه المحنة ، ووفاء  
الدين ، ويسر الأحوال .

وتكلمنا عن حشمت<sup>(٥٨٨)</sup> وتزويده ، ومعاونته له في التوقي من  
عاقبة التزوير .

(٥٨٣) سعيد ذو الفقار باشا ، كبير الأمناء .

(٥٨٤) في الأصل : « وأيدت » .

(٥٨٥) أحمد حشمت باشا ، الذي كان وكيلاً لحزب الإصلاح على المبادئ  
الدستورية ، وقد تقلب في وظائف النيابة ، وعين مديراً للجرجا ، ثم مديراً لاسيوط ،

وفهمت منه أنه أجاب جراهم ، على كتاب بعث به إليه ، بأن  
المصريين مستعدون أن يساعدوا الأمة الانكليزية إذا ساعدتهم على  
الإستقلال . وأن جراهم أجابه بأن هذه مسألة لا يمكن حلها إلا بعد  
إنهاء الحرب .

وفيما يختص بـ ، يلزمنى أن لا أعلق أهمية على الترشيح الذى  
أبداه ، لأنه لا يقوى على تنفيذه ، وأمامه صعوبات من السلطان ،  
ومن الإنكليز - خصوصا من رجال الوزارات .

### فى يوم ٨ منه

زرت أمس زراعة دمنهور . ولم يسرنى ما نتج من الذرة التى  
كانت مزروعة أمام الإستراحة ، لقلتها ، ولسوء حالة (٥٨٩) الإدارة  
لاختلافها ووقوع الخلاف بين الوالين أمرها .

وعدت ، ولقيت فى طريقى عبد الله النحاس ، والخطيب  
بسيوى ، وفتح الله بركات .

ثم سهرت عند رشدى من الساعة ٩ تسعة ، لغاية الساعة ثلاثة  
إلا ثلث ! وقد تنقلنا فى الحديث من موضوع إلى موضوع :  
فتكلمنا عن الحب ، والغرام ، والسياسة ، والإدارة ، والوزارة .

وفهمت منه أن عظمة السلطان ، بعد أن نرى فصل  
سعيد (٥٩٠) ، استبقاه مؤقتا رعاية لخاطرى . وأنه قدم لعظمته كشفا

---

ثم مديرا للدقهلية ، وناظرا للمالية فى ١٢ نوفمبر ١٩٠٨ ، ثم ناظرا للمعارف فى  
فبراير ١٩١٠ عقب اغتيال بطرس غالى .

(٥٨٩) فى الأصل : « لسوالة » بدلا من « لسوء حالة » .

(٥٨٧) سعيد . وغلول .

بأسماء المرشحين للوزارة ، في مقدمتهم أنا وإسماعيل صدقي من بعدى . وأنه لا خوف من ونجت لأنه على غاية الاتحاد معه ، وأنه لم يفاتحه في الأمر<sup>(٥٩١)</sup> ، ولكنه كفيل به . وأنه لابد أن يشي بي الراشون لدى عظمته ، فيقولون : إنه معاند . وإنه قال لعظمته : إنه يفضلنى على غيرى وإن كان يتعب معى ، لأنى [ ص ١٦٧٦ ] أقوى الوزارة ، وأنفع سياسته .

وقلت له : لكن يتحتم عليه أن يستعين بونجت وزملائه ! فقال : إن عدلى وعبد الخالق<sup>(٥٩٢)</sup> معك طبعاً ، وكذلك ونجت لا يكره ذلك . وسأعمل جهدى .

وقال لى : إن إسماعيل صدقي طلب منه أن يكف يده عن بية<sup>(٥٩٣)</sup> ، وأنه دافع عنه لدى السلطان . كما إنه يدافع - اليوم - عن إبراهيم فتحى ، لأنه لا يعتقد إرتكابه للرشوة التى يتهمونه بها ، وحكى لى واقعة المصرف<sup>(٥٩٤)</sup> على طريقة تدل على أنه لم يكن محيطاً بها تمام الإحاطة ! وإنه مملوء من حلمى<sup>(٥٩٥)</sup> ، لبلادته وكسله ، ويريد تغييره إن أصر السلطان على تغيير فتحى ، ويفضل أن يكون فى الزراعة ، لأنه ينفع فيها أكثر بكثير من حلمى . وإنه كتب إلى إبراهيم حلمى ، مدير البحيرة ، بأنه اتفق مع وزير المعارف على

(٥٩١) أى فى القضية المصرية .

(٥٩٢) عبد الخالق ثروت ، وزير الحفانية .

(٥٩٣) هكذا تقرأ . وقد تقرأ « جهته » وأن كانت الأولى أقرب شكلاً ومعنى

لأن حسين رشدى كان يريد تعيين إسماعيل صدقى وزيرا ، وبالتالي فلم يكن معقولا أن يطلب الأخير منه أن يكف يده عن جهته . ولا يعلم من هى بية ؟

(٥٩٤) أقرأ ص ١٦٨٤ ، ١٦٨٥ من المذكرات .

(٥٩٥) يقصد أحمد حلمى باشا ، وزير الزراعة .

استرداد على بك عمر ، ويقتضى - حيثئذ - أن يعرض على مجلس المديرية فصله .

وحكى لى قصة مأمور اتهم ببعض الأمور ، وتعين محمد بك زكى للتحقيق ، فتحامل عليه (٥٩٦) وقدم تقريراً بإدانته ، ولكنه هو فحص أوراق التحقيق بنفسه ، وتبين له براءته ، فقرر ذلك ، وأمر بأن يصرف له مرتبه من تاريخ إيقافه ، فكتب جواب بأن التهمة وإن كانت ثابتة عليه ، لكنه يرى هو أن يصرف له مرتبه ! فختتم هذا الخطاب من غير التفات ! ولكن المالية عارضت فى صرف المرتب واحتجت بما تصدر به هذا الخطاب ، فأقام عليها القيامة ، وانتهى الأمر بأن سحب كل طرف خطابه ، وصُرف مرتب المتهم له ، ولم يفعل شيئاً فيمن استمضاه ذلك الخطاب المخالف للحقيقة والصواب .

### يوم ٩ نوفمبر

مرض عظمة السلطان من ثلاثة أو أربعة أيام ، وعدته أمس فلم أره ، ولكن حسن صبرى بك التشرىفات بعث بعيادته إليه مع الأغا ، فعاد هذا ناقلاً شكر عظمته وسلامه .

ولم تنشر الجرائد خبر مرضه ، مع أن التشرىفات أبطلت الجلسات التى كان موعوداً بها ، والاحتفالات التى كان منوياً عليها .

---

(٥٩٦) أى : تحامل المحقق على المأمور المتهم .

وبلغنى في روعى أن ذلك الترشيح<sup>(٥٩٨)</sup> ، لم يكن ترشيحا بالمعنى الحقيقى ، بل هو عرض أساء على ولى الأمر ، ليختار منها ما يوافق ، وربما وقع اختياره على مفضل لها . ولقد أذاع خبر ترشيحي أولاً أحمد عبد اللطيف ، على أنه علم به من غير رشدى ، وأكده بأن رشدى يُسرّ كثيراً بالطبع إذا تعينت .

والأولى بى أن لا أنتظر شيئاً ، لأن أغلب الظروف ضد تعيينى ، ولأن العمل مع الانجليز يكون صعباً ، ومع عظمة السلطان ربما يكون أصعب . ولكن رشدى يؤكد بأنه ليس لعظمته أغراض دينية . فأكدت له : بناءً على ذلك ، يكون الاتفاق معه أسهل ما يكون .

وقد علمتنى التجارب أن لا أعتد على رشدى فى أصغر الأمور ، فلا ينبغي الإعتماد عليه فى أكابرها ! والمهم أن لا أجعل لهذه المسئلة مكاناً من قلبى ، وأن أتركها للظروف تُسيّرُها ، وأن لا أفعل فيها شيئاً مما يتوهم أنه يساعد على فعلها أو يعاكس نجاحها .

على أنى لمت أمس نفسى فى ما أبدت من الرخاوة أمام هذا الترشيح ! وشبهت هذا الإسترخاء باسترخائها سابقاً أمام لعب الورق ، ولم يكن لأن تقلع عنه إلا بعد أن اكتوت بناره عدة مرات ، وكادت هذه النار تصيب العظام .

---

(٥٩٨) أى ترشيح حسين رشدى سعدا للوزارة .

زرت أمس عاطف (٥٩٩) ، لأنه قيل بأنه كان مريضاً ، فوجدته قد شفى ، وخرج من يومين . وجلست مع حومه برهة وجيزة وكان صدقى ينتظرني بالباب .

في ١٣ منه

يوم أول أمس جاءني خبر بالتلفون ، يسأل عما إذا كنت موجوداً بالمتزل ؟ ولما تأكد القائل ، وهو سعيد ذو الفقار (٦٠٠) ، وجودي ، قال : إنه سيرد إلى خطاب من المعية . وقد ورد وكان عبارة عن دعوة إلى تناول الغداء أمس على المائدة السلطانية الساعة ٤٠ ، ١٢ (٦٠١) .

### [ ص ١٦٧٨ ]

فوصلتها الساعة ١٢ ، ووجدت بالقاعة التي قبل قاعة سعيد باشا ذي الفقار ، الوزراء ، فلم أعطف عليهم (٦٠٢) - ورأى منهم عدلى - ظناً أنهم يستوفون مناقشة كانوا ابتدأوها عند انعقاد مجلسهم .

ووجدت سعيد ذو الفقار في قاعته ، وجلست معه إلى الساعة ١٢½ ، ثم أصعدني صادق وهبة إلى الطبقة الثانية ، فأجلستني في

---

(٥٩٩) عاطف بركات . ابن اخت سعد زغلول ، وشقيق فتح الله بركات .

(٦٠٠) سعيد ذو الفقار باشا ، كبير الأمتاء .

(٦٠١) في الأصل : ١٢، ٤ وقبل عدلنا ٤ إلى ٤٠ لأنه الأقرب للعقل ، فلا يعقل أن يتحاذى موعد الغداء الساعة ١٢ وأربع دقائق .

(٦٠٢) أى لم أتحبه إليهم .



بهوها ذو الفقار بجانيه على كرسى . وبعد قليل حضر رجال المعية ، فاصطفوا ، واصطف سعيد فى أولهم . ولما أقبل السلطان من غرفته ، أشار إلىّ ذو الفقار أن أتقدم للسلام عليه ، فتقدمت ، فسلم باشاً هاشماً ، وقال : إزيك يا سعادة الباشا ، تفضل ! فمشيت خلفه إلى قاعة الطعام ، فأجلسنى على يمينه ، ثم قال : لا أجد هنا ( . . . ) (٦٠٣) مع أنه كان يلزم إحضاره ، والحق فى ذلك على سعيد باشا ذو الفقار ! فشكرت لعظمته حسن هذه الإلتفاتة ، وقلت : إنى فى مأمن هنا من الضرر .

ثم قال : إنك تشتغل كثيرا ؟ قلت : نعم يا مولانا لأجل جنى القطن .

فقال : جنيت كثيرا ؟

قلت : خمسة وكسور فى الغربية ، وأربعة وكسور فى البحيرة .

فقال : أحسن ما يكون . ثم تكلم عن تقدير وزارة الزراعة ؟

فقلت : إنه على غير أساس ، لأنى كنت أمر بغيظ القطن مرتين كل يوم ، وفى كل مرة أقدر تقديراً لا يتفق مع ما قبله ولا ما بعده !

وجرنا هذا الحديث إلى الكلام على تحكم هذه الوزارة ، فقلت : إنها حددت أربع كيلات تقاوى لكل فدان !

قال عظمته : إن هذا التقدير عظيم !

قلت : ولكن الأرض تختلف يا مولاي باختلاف الموقع والطبيعة ، ولو أن هذا الاختلاف فى الأراضى التى يملكها إنسان واحد ، لكان الأمر يُحمّل بعضه بعضاً .

---

(٦٠٣) كلمة غير مقروءة .

واستشهدت بما وقع لعلى باشا شعراوى من أنه طلب لزراعتة ألف أردب ، ولزراعة محمد باشا سلطان ألف وأربعمائة ، فلم يسمح له بكل ما طلب ، بل أنقصوه الربع عن كل مقدار ! فقال لهم : لماذا هذا التقيص ؟ وما الذى تخشونه ؟ قالوا : نخشى أن يلقى الباقى [ ص ١٦٧٩ ] فى التربة ! فقال لهم : السلام عليكم ! وانصرف .

وحكاية يوسف النحاس ، حيث طلب منهم ثلاثمائة أردب ، فأنقصوه إلى مائة خمسة وسبعين ! ولما سأهم فى ذلك ؟ قالوا : نخشى أن تتاجر بالباقى ! فقال : كم تظنون أربح من هذا الباقى ؟ مهما بلغ ربحى منه لا يتجاوز ريالين ! إني أدفع لكم هذا الربح من الآن ، لتعطوه إلى الصليب الأحمر ، أو لجمعية خيرية ، ووفروا لى<sup>(٦٠٤)</sup> ما طلبت منكم . فلم يقنعهم ذلك منه .

ثم جاء ذكر الجمعية والتزاماتها ، فقال : إن رشدى باشا يخرج فى كثير من الأحيان عنها . قلت : نعم ، إنه لا يتحرز كثيراً .

ثم انتهى الأكل على هذا النمط من الحديث ، وكان البشر سائدا . وقد سار إلى مكتبه ، واستبقانى ، وهو يقول : إن الحرية نعمة من نعم الله ، وقد حرمتها ! إذ لا أستطيع المشى إلا بين هذه الجدران ! ثم جاءت القهوة ، فقال لساقياها : هل أحضرت قهوة الباشا سادة ؟ قال : نعم .

ثم قال : إني باذل غاية جهدى فى خدمة أمتى ، ولا غاية لى إلا تقدمها ! وقد وطدت النفس على أن آخذ بيدها إلى سبيل السعادة ، مهما حملنى ذلك من الأتعاب .

---

(٦٠٤) قراءة اجتهدية .

وإني مسرور من الغمل مع السير ونجت ، لأنه محب للخير جداً ، وقد قلت له : إني سأعمل على مبدأ الصراحة التامة ، والثقة الكاملة ، والصدق ، فلا أخفى شيئاً يجب إبداؤه ، ولا أبدى شيئاً يجب كتمانته ، ولا أشك فيما تقول ولا فيما تعمل ، ولا أقول إلا حقاً ، ولى عليك مثل ذلك : أن لا أعارض فيما تقبله السياسة الإنكليزية العليا ، ولكن لا يمكنني أن أتساهل في الإدارة الداخلية ، وإن الإنكليز في قطب ، والمصريين في قطب آخر ، وأنا أجمع بينهما ، وأوفق بين مصالح الطرفين وكل موظف لا يجب الرئيس (٦٠٥) يجب إبعاده ، وكل مجتهد يجب أن يوفى نصيبه . وكل مخالف يحق عليه كلمة العقاب . واتفقت معه على ذلك . وقد قلت شيئاً من هذا إلى السير مونتاجو وزير الهند ، حتى عبرت أمامه بعبارة استسمحت في إيرادها ، لا بتذالها ، فكررها مبالغة في الموافقة على معناها [ ص ١٦٨٠ ] قلت : إني أعمل على ترقية بلادى وإسعادها ، وإذا اعترضنى صعب حاولت تذليله ، وإذا خطرت أية ريبة منى ، فإنى لا أبالي Je m'en fiche (٦٠٦) فقال : وإني أؤكد لك أنه إذا تسرب لأذهان حكومتى شيء من الشك في سيرى ، فإنى كذلك Je m'en fiche ولقد قلت لبعض المديرين الذين رأيتهم : إني أريد أن تبذلوا غاية جهدكم في القيام بواجباتكم ، ولا تذلو بالضعفة أنفسكم ، بل كونوا أعزة عاملين مجتهدين ، وإني أحترم العامل منكم إلا إذا تدنى وسفل وأرقية ، إلا إذا صعر خده ونزل . وستحصل تغييرات تعجبك ، ولكن لا يمكنني أن أنفذ كل هذه

---

(٦٠٥) هكذا تقرأ .

(٦٠٦) كتبها سعد زغلول في الأصل Je m'en fische أى كما تنطق - وهذا خطأ

املائى وإن كانت الجملة عامية في الأصل ولا مكان لها في القاموس .

المقاصد ، وأصل إلى تلك الغايات بدون اتحادكم ومعاونتكم ،  
وارتباط بعضنا ببعض ارتباطاً حقيقياً .

قلت : ما أصدق تلك المبادئ ! وما أجملها ! وما أكثر نفعها !  
وما أشد البناء الذي يقام على أساسها ! إن كل العقلاء يوافقون  
عليها ، ويعملون على تحقيقها . وإن أضع نفسي ، وكل ما يتعلق  
بى ، تحت تصرف مولاي فى خدمتها ، وضعا صادرا عن نية  
صادقة ، وإخلاصا لشخصكم الكريم ، وللوطن العزيز ، وإننا  
نرجو أن يكون فى البناء الذى تشيدونه قوة<sup>(٦٠٧)</sup> تحمل ما يلزم  
للبنائين من مواد البناء . فشكر ، وشكرت ، وقام ، وانصرفت .

وفى الساعة ٥ بعد الظهر ، كنت بالنادى ، واجتمعت للجنة  
الإدارية ، ولم يبين فى جدول الأعمال موضوع إجتماعها ، بل قيل  
فيه مسائل مختلفة ! [ ص ١٦٨ ] فلاحظت على هذا الإبهام  
قبل الإنعقاد ! وما صادفت جواباً شافياً !

وكان الحاضرون عدلى ومرزباخ وروبيرولو<sup>(٦٠٨)</sup> وثروت ،  
وشكرى باشا وأرتين باشا<sup>(٦٠٩)</sup> وسعد زغلول و... وإسماعيل  
صدقى .

قالوا : لغياب الرئيس ، يرأس الجلسة أكبرهم سناً ، وهو  
: فينى ! ثم قالت بعض الأصوات : سعد ! ثم قالت بعض الأصوات  
الأصغر سناً ! وما كاد هذا الصوت يسمع ، حتى قام إسماعيل  
صدقى وجلس مكان الرئيس ! ثم نهض ، وقال ما ترجمة مضمونه :

---

(٦٠٧) قراءة اجتهادية

(٦٠٨) هكذا تقرأ .

(٦٠٩) قراءة تقريبية .

اجتمعنا اليوم لإنتخاب رئيس لنا وذلك بسبب أن رئيسه السابق ، صاحب العظمة الأمير الجليل ، رقى عرش السلطنة ، بعد أن تولاه<sup>(٦١٠)</sup> عدة سنين مهمة عالية ، وحكمة غالية ، وعزيمة صادقة ، ومهارة فائقة ، حتى أعلى ذكره ، ورفع قدره . . الخ ما صاغ من جميل المدح والثناء . ثم ترحم على السلطان الفقيد ، وعرض انتخاب عدلى باشا بالتهليل ، لكونه جمع من المحاسن ما تفرق في سواه . فهللنا جميعاً .  
وتولى الرئاسة عدلى فقال : إني ممنون من حسن ثقتكم ، وإني أعتمد في نجاحي عليكم أكثر مما أعتمد على استحقاقى . وأثنى على الرئيس السابق ثناء جميلاً ، ولم يذكر المائت بشيء<sup>(٦١١)</sup> ، وجلس .

وقد فهمت أن هذه مناورة دبرت بين عدلى وصدقى ، الغرض منها التقرب بهذه المقالات ، والترشح للرئاسة والوزارة بهذه المظاهرات . فوجمت بدهشة !

وأخيراً عرض علينا حساب الشهر ، فأقررناه ، من بعد ما لاحظت أنه كان يلزم توزيعه على الأعضاء . ولما وجدت بين المخزونات فحماً ، أشرت بعدم إستعماله ، واستبداله بالغاز ، فتحول الأمر فيه على اللجنة الداخلية . وتوقف النظر في استعفاء أرتين باشا لمقابلته . وانفضت الجلسة .

وجلس معنا عدلى بعدها قليلاً ، وشرعت في ذكر مقابلة السلطان ، فلم يصغ إليها ، فعدلت عنها بعد أن دخلت فيها .  
وأخيراً تفرجت على اللاعبين !

(٦١٠) أى تولى رئاسة النادي .

(٦١١) قراءة اجتهدية ، ويكون المقصود السلطان الراحل .

ثم نزلت ، فوجدت رشدى باشا ، وثروت ، وعدلى ، وأمين  
يحيى . فقال رشدى [ ص ١٦٨٢ ] لثروت عند انصرافه :  
لفق (٦١٢) ! وقد كنت فهمت من الأخير أنه سيلفق الأمر بتعيين  
سعيد زغلول تلقياً ، فقلت : فهمت وأشكرك . ثم تفاكهنا ببعض  
الأحاديث .

ودعاني عدلى وصدقى للعشاء ، فقلت : إن دعوتكما هذه الليلة  
ليست حارة مثل سابقتها !

وكننت أعنى (٦١٣) بها الدعوة التى قام بها كل من عدلى وصدقى  
فى الليلة السابقة ، حيث شلدا على فى البقاء معهما فى العشاء ،  
وسألانى عما وقع فى مسألة شراء الحكومة لسكة حديد الواحات ،  
التي غضب منها المستشار المالى ؟ فقصصت عليهما ما أتذكر منها ،  
وقلت : إنها مكتوبة فى مذكراتى ودعوتهما لأن يحضرا معى إلى المنزل  
لاقرأها لهما فيه (٦١٤) . وقد كان ثبت من أقوالهما أن رشدى ذكر أمام  
عظمة السلطان أنه عارض بطريقة لطيفة فى هذا الشراء ، حيث  
لخص مضمونها تلخيصاً يثبت غبن الحكومة فى شرائها (٦١٥)

وضحكت معهما فى ذلك ، ودخل معنا رشدى فيه ، وأمين  
يحيى . وقصصت قصة تلك الدعوة على رشدى ، ورأيت عدلى

(٦١٢) هكذا تقرأ . وكان حسين رشدى باشا قد وعد سعد زغلول بأن يحاول  
أن يجد لسعيد زغلول عملاً فى قلم سكرتارية مجلس الوزراء ، ولعل هذه الكلمة  
تعنى : تدبير مكان بطريقة ما

(٦١٣) أضفنا : « وكننت » لسلاسة العبارة .

(٦١٤) فى الأصل : فيها .

(٦١٥) كتب سعد زغلول هذه الفقرة فى هامش الكراسة للتوضيح .

يعتريه شيء من الوهم كأنه خشى أن أكشف عن سبب تلك الدعوة .

ثم دعاني رشدي للركوب معه ، فقلت : إن الدعوة تؤجل لليلة القادمة ، وانصرفت مع رشدي .

وعند صعودنا في أتومبيله ، قدمت عربة مدام فيفر<sup>(٦١٦)</sup> ، فقال لها : سيرى الهويينا ، إني ذاهب أغير ملابسي وأدركك ! وانطلق الأوتو<sup>(٦١٧)</sup> بنا ، فقال : إن زيارتك للسلطان اليوم ، أفادتك كثيراً ، لأنها أزالَت الشك فيك منه ، وقبل ترشيحك . وقد استبعدت اسماعيل صدقي وحشمت ، حيث قلت له<sup>(٦١٨)</sup> : إنه لا يمكن أن يكون وزيراً مادمت رئيساً . قال: ستبقى رئيساً على الدوام ، ويدوم<sup>(٦١٩)</sup> حشمت بعيداً .

قال<sup>(٦٢٠)</sup> : وقد رأيت أن أركب معك لأسرّك الآن بأن عظمة السلطان معك ، ولكنه كان متردداً من قبل، وما فكرت بفتحى ودافعت عنه لأحفظه ، بل لكي لا يخرج مدحوراً ، ولا يحرمه السلطان من الإنعطاف عليه كمن يكون مردولاً لا يستحق السلام ، وما أخر فصله إلا لعدم الإتفاق على خلفه أما الآن فلا علة للتأخير .

وبعد أن وقف « الأوتو » بنا أمام<sup>(٦٢١)</sup> منزلي ، انصرف للسهرة

(٦١٦) هكذا تقرأ .

(٦١٧) يقصد بالأوتو ، الأتوموبيل .

(٦١٨) أى : للسلطان فؤاد .

(٦١٩) يقصد : يبقى ، أو يستمر .

(٦٢٠) أى : رشدي .

(٦٢١) في الأصل : بجهة أمام ، وقد حذفتنا « بجهة » .

والعشا عند موسيونوس (٦٢٢) .

وإذا أدرك في الطريق مدام فيفر ، إجتمع بها في أوتوموبيله اجتماعياً لذيذاً - كما فهمت من تبادل النظرات والعبارات ! والله أعلم !

### [ ص ١٦٨٣ ]

وقد بت ليلي مشغول الفكر ، قلق الخاطر . فلم أنم إلا قليلا ، وكان فكرى محصوراً في هذه المسئلة ، وماذا يكون من أمرها . وحدث لى من الاضطرابات والانفعالات ما حدث عند ترشيحي لهذا المسند من عامين ، واشتد طمعى في نجاحها ، واشتدت مخافى من خيبتها . وكنت ألوم نفسى على هذا الخوف وهذا الطمع ، ولكنه الميل لا يعلى ، والشهوة تقضى عندما يوجد المقتضى . مع أن مثلى يلزمه أن يراجع على الدوام عقله ، ولا يترك نفسه لهواه .

وقد جربت الوزارة ، فما رأيت في طيها خيرا ، بل قلت راحتى ، وكثر تعبى ، وتقدم مرضى ، ولازمنى كثير من الهموم ، وتردد على كثير من الأوهام ، فما كان يهتأ لى بال في سفر ، ولا حضره ولا يصفو لى عيش في إقبال أو إدبار ، بل كنت في الأول أخشى الثانى ، وفي الثانى غائبه (٦٢٣) ، وأخشى أن أكون مضرب مثل هلباوى بيك ، وهو أن المرأة عند الوضع تقاسى أشد الآلام ، ثم لا يمنعها ذلك أن تستهى الحمل بعد قليل من الأيام !

(٦٢٢) هنرى نومس .

(٦٢٣) أى ما يختبره فيه .



دعانى أمس إسماعيل صدقي باشا لتناول العشاء في النادي ،  
فلبيت الدعوة ، وحضر العشاء عدلى وأمين يحيى ، وكان الحديث في  
موضوعات شتى لا أهمية لها .

وبعد ذلك أردت الإنصراف ، وركب معى عدلى ، وخرجنا  
لاستنشاق الهواء في الجزيرة ، إذ كان الهواء حاراً في النادي .

وفي أثناء الطريق سألتني عن الحديث الذى دار بينى وبين  
السلطان ، فقلت له مجمله . فقال :

منذ بضعة أيام سألتني السلطان رأى فيمن يليق أن يكونوا  
وزراء ، إذا حصل تغيير في الوزارة ؟ فذكرت إسمك ، وذكرت إسم  
صدقى . فقال : ولكن سعد ظهر لأولئك الناس<sup>(٦٢٤)</sup> بمظهر  
المعارضة ، فتركه ! ونترك إسماعيل صدقى ، الذى وإن كنت  
[ ص ١٦٨٤ ] أريد أن أنفعه ، فلا أميل لأن يكون في الوزارة  
الآن ، لأن في ذلك انتقاداً من رأى العام .

ثم فاتحنى رشدى في الموضوع ، واتفقنا على ثلاثة أسماء :  
سعد ، صدقى ، عبد العزيز<sup>(٦٢٥)</sup> . قال<sup>(٦٢٦)</sup> : وما كنت أود أن  
يذكر إسم هذا الثالث ، ولكن لا أدري كيف اندس بين الأسماء ؟  
وقدّم رشدى هذا الكشف لعظمة السلطان .

ثم إن عظمته فاتحنى في المسئلة بعد ذلك ، فرأيته أميل إليك من

---

(٦٢١) يقصد بأولئك الناس : الانجليز .

(٦٢٢) يقصد : عبد العزيز فهمى .

(٦٢٦) أى عدلى باشا .

الأول ! وأخبرني رشدي اليوم أن مقابلتك له بالأمس أثرت تأثيراً حسناً .

والمسئلة واقفة عند هذا الحد ، وسأقابل السلطان غداً ، ولا بد أن يحدثني في هذا الشأن ، وإن في غاية الحيرة لعدم وجود الكفاية من اللاتقين .

وأخذنا نبحث عنهم ، وأخيراً ، بعد ذكر كثير من الأسماء ، إنه لا يوجد سوى ثلاثة أسماء ، وهم أولئك ، وغيرهم لا يصلح .

قص على قصة مصرف إبراهيم فتحى كما يأتى قال : « للأوقاف ألف فدان محتاجة للمصرف ، فقدم وزير الأوقاف في نوفمبر سنة ٩١٦ مذكرة للمجلس الأعلى (٦٢٧) بصرف اعتماد مقداره ألف وخمسمائة جنيه لإنشاء مصرف لهذه الأقطان ، من غير أن تشتمل هذه المذكرة على بيان موقع المصرف ، والأراضى التى يمر فيها : إن كانت للأوقاف أو غيره ، والتعويض اللازم فى الحالة الثانية . فصدق المجلس على هذا الاعتماد .

ثم قدم مذكرة أخرى ، فى يناير ٩١٧ ، بأن المصرف يلزم أن يمر فى أرض عبد الرحمن جاد الله ، بحيث ينشأ مجراه لإنشاء فى مساحة (٦٢٨) منها ، وفى المساحة (٦٢٩) الباقية يكفى توسيع المصرف الموجود بمقدار معلوم ، وما يلزم لإنشاء التوسيع من أقطان جاد الله يعطى أمامه (٦٣٠) بدله من أقطانه إلى جاد الله بحسب ما يقدره

---

(٦٢٧) أى : للمجلس الأعلى للأوقاف .

(٦٢٨) ، (٦٢٩) تقرأ : « مسافة » ، وهى بمعنى واحد مع « مساحة » فى التعبير الدارج .

(٦٣٠) هكذا تقرأ ، والمعنى : فى مقابله .

أهل الخبرة بقيمة كل من الأطيان الجارى التبادل فيها ،  
 [ ص ١٦٨٥ ] وأن أهل الخبرة قدروا قيمة أطيان جاد الله بمبلغ  
 ١٣٠ جنيه فى البعض والبعض بمبلغ ١٦٥ جنيه ، وأطيان الأوقاف  
 بمبلغ ٧٠ جنيه ، مع أن جاد الله كان يطلب لأطيانه ١٨٠ جنيه .  
 وهناك قطعة من الأطيان انشطرت ، بسبب مرور المصرف ، عن  
 بقيتها ، ولا أدرى إن كانت من أرض الوقف أو من أرض جاد الله ،  
 ولكن الأغلب أنها من الأولى ، وهى التى تعينت للبدل . فمجلس  
 الأوقاف صدق على ذلك .

ثم تقدمت مذكرة ثالثة بأن المصرف الذى أنشئ فى أطيان  
 جاد الله يكون له هو ، ولأطيان إبراهيم فتحى وشركائه حق مرور  
 المياه فيه ، وعليهم الإشتراك فى تطهيره سنوياً ، وذلك لأن جاد الله  
 متعهد لهؤلاء الشركاء بذلك . فالمجلس قرر أن توزع قيمة المصرف  
 إنشاءً وتطهيراً على جميع المتفعين . وقد ذكرت له اسم عبد الفتاح  
 يحى فاستحسنه كمن يريد أن يذكره .

### فى ١٧ منه

فى يوم الخميس ١٥ منه ، دعانى أمين يحى للعشاء معه فى  
 النادى ، ورجانى فى أن أصل الجمعة فى غده عنده بجامع السيدة  
 زينب ، حيث يؤديها السلطان فيه . فقلت : إن ذلك غير مناسب  
 لأن الناس يتأولونه . فاقتنع .

ثم ذهب فى السهرة لى السلطان ، وعاد فأكد رجاءه الأول فى  
 حضور الصلاة تأكيداً فهتمت منه أن ذلك كان بأمر السلطان .

وفى الساعة ١١ من صبيحة الجمعة حضر عندى ، وركبت معه إلى  
 المسجد الزينبى ، وكان أغلب المصلين من الرسميين ، ما بين وزراء

ووكلاء وزارات ، ورؤساء مصالح ، وعلماء ورجال المعية والخاصة السلطانية . ولم يكن المسجد غاصاً ، بل كانت الجهة الغربية منه خالية تقريباً . وكان القائمون<sup>(٦٣١)</sup> على الدعاء للسلطان بأصوات قليلة وضعيفة . وكان يصلى بجانب السلطان فى صف العلماء محمود باشا شكرى ، ورئيس الوزراء وزملائه<sup>(٦٣٢)</sup> فى الصف الثانى [ ص ١٦٨٦ ] وقد صفق كثير من الحاضرين للسلطان عند خروجه من المسجد .

وعدت مع أمين يحى إلى النادى ، ثم إلى المنزل ، حيث تغدينا معاً . ومكث عندى إلى الساعة الثامنة ، وهو يكثر الكلام جداً عن نفسه ، وعن تنزهه عن الغاية والغرض ، وعن علاقته بالسلطان كثرة . تمل السامع وتكده ، وتنفر طبعه ، ويريد أن يوهم بأن له يدا فى كل ما يبدو من خير أو إصلاح ، وعلمها بكل ما يجرى من الأمور بعيداً عنه أو قريباً منه .

ويطعن على رشدى كثيراً ، ويصف عدلى بالذكاء وسلامة الذوق وسعة الإقدار وفتور المهمة<sup>(٦٣٣)</sup> والحرب من المسئولية ، وعبد الخالق باشا بالثعلبة ! وحلمى بالبلادة ! وإسماعيل سرى بعداوة المصريين ! ورشدى بالضعف وعدم الإخلاص للسلطان ! ويصف إسماعيل صدقى بالنزاهة من كل هذه العيوب ، والتحلّى تقريباً بجميع ما تفرق فى غيره من محامد الصفات !

---

(٦٣١) فى الأصل : « القائمين » .

(٦٣٢) فى الأصل : وزملائه .

(٦٣٣) قراءة تقريبية

ويتغنى بعظمة السلطان ، وسعة مداركه ، وسمو مبادئه . ويفتخر بأنه يلقي إليه جميع الكلم الغوالى ، وما يعجب الناس منه من الأقوال الجلية فى المقامات المتخلفة .

ولقد فهمت منه فى كل هذه اللغة (٦٣٤) أنه متحامل على رشدى لأنه لا يميل إلى صدقى ، ولأنه نقل سيف النصر من مديرية الفيوم إلى مديرية الجيزة لكى يتمكن من السعى ضده فى القضية المرفوعة بين عائلة راغب ، ومن عبد الخالق ثروت لأنه لا يساعده فى هذه القضية ، ومن شكرى باشا لهذا السبب ، ولأنه يتهمه بأنه يؤيد خصومه ، وبأنه ، بواسطة نسيه كامل تيمور ، توصل إلى اقتناء أطيان بالفيوم تخص حرمة تدعى عديلة ، حرم شخص يدعى صالح باشا ، وأنه أعار اسمه إلى نسيه كامل تيمور حتى يخفى ممتلكاته . وعنده مذكرة بوقائع هذه المسئلة قرأها على ، وماوعيت من مفصلاتها إلا يسيرا ولكن يستتج منها بداخل عبد الخالق ثروت وشكرى فى مسائل لا تليق بكرامة أنفسهما ولا بمقامهما . والله أعلم بحقيقة ذلك .

وفهمت منه أيضاً أن عظمة السلطان مستاء من كون رشدى لا يساعده على تنفيذ رغباته . كما فهمت منه أن عظمة السلطان يميل إلى أن أكون فى الوزارة .

### [ ص ١٦٨٧ ]

فى يوم ١٥ السابق ذكره ، انصرفت من النادى مع عدلى فى الساعة ١٢ ، فأفهمنى أن السلطان أصبح اليوم يميل إلى ، وأنه

---

(٦٣٤) قرأة اجتهادية .

مستاء من رشدى لدفاعه عن فتحي، وتقديمه التقارير بهذا الدفاع ، وأنه يخشى من مخالفتي لأرائه .

فقال له عدلى : إنه مادام عظمته لا غاية له إلا الخير ، فلا محل للمعارضة . ولقد كان يصعب على الأكفاء الدخول فى هذه الإدارة تحت سلطان الخديوى ، لأن له غايات أخرى ، حتى إنى التزمت بعدم البقاء فيها إثناء هذه الغايات .

قال عظمته : إنى ربما أردت عزل بعض الموظفين لفساد سيرتهم ، فلم يرق له ذلك لعلاقة بينه وبينهم ، قال : إنه فى مثل هذه الظروف هو مكلف طبعاً بإثبات صحة رأيه بالأدلة والبراهين . قال : نعم مثل هذه التقارير - مشيراً إلى التقارير التى قدمها رشدى دفاعاً عن فتحي .

ثم قال (٦٣٥) : إنى عرضت عليه عبد الفتاح يحى ، فقال (٦٣٦) : إنه خطر بباله ، ولكنه يراه الآن صغيراً ، ولا بد أن ينتظر ويترقى تدريجياً ، ولا يؤول ترقيته الآن إلا بسبب تقرب أخيه .

ثم قال (٦٣٧) : إن البعض ألقى فى وهم عظمته أن تدعى الجمعية التشريعية لأن تحلف له يمين الطاعة والإخلاص ، فقال له رشدى : إن أغلب أعضائها ساقطون ، ولا يساعد القانون على تحليفهم ، ولا على اجتماعهم . ولكنى رأيتها حجة ضعيفة فيما نراه .

---

(٦٣٥) أى : قال عدلى باشا .

(٦٣٦) أى : قال السلطان .

(٦٣٧) أى : قال عدلى باشا .

قلت : إن عقد الجمعية للحلف ثم فضها غير مناسب ،  
واستمرارها على الإنعقاد غير ميسور . قال : ذلك رأى ورأى  
إخوانى : يوسف وهبه ، وثروت !

ورجائى أن لا أخبر بالمسئلة أحداً . ثم انصرفنا .

تردد صدقى على أمس عدة مرات ، استشفافاً للأخبار .  
فلم أخبره بشيء . وأحست منه ذلك حرمى .

وتعلو وجه فتح الله وأخيه الكآبة ، ولا أعلم لهذا العارض  
سبباً !

إشاعة تعيينى فى الأوقاف فاشية ، وسيزيد فى إنتشارها صلاة  
أمس ، ومرافقة أمين يحبى لى .

زرت أمس رشدى باشا ، وشكرته على عنايته بمسئلة  
سعيد (٦٣٨) . وفهمت منه أن فتحى باشا طلب منه عزل أباطة (٦٣٩)  
لأنه يقدر فيه ، وهو مستخدم ظهورات (٦٤٠)  
[ ص ١٦٨٨ ] فأذنه لأنه لا يمكنه أن يفعل غير ذلك .

وقال : إن ترشيحك عند السلطان ثابت . ولما قلت له : أظن  
أنك استغربت صلاتى ؟ قال لى : بالعكس ، قد أحسنت صنعاً ،  
لأن ذلك يسر عظمتة . قلت : بل بناء على رغبته .

وقد حضر محمد على بيك المحامى أمس ، وفهمت منه أن  
فتحى باشا معقد من الإنجليز ! وأظن أن هذا صحيح ، لأن فى

---

(٦٣٨) أى سعيد زحلولى .

(٦٣٩) يقصد : حيد الحميد أباطة .

(٦٤٠) ظهورات أى على غير درجة وظيفية .

رشدى ضعفاً لا يقوى معه على معارضة إرادة السلطان لو لم يكن مرتكزاً على قوة .

ويلوح لى أن الإنكليز لا يريدون التغيير ، لأنه كان أسهل عليهم أن يقبلوه بعد الزفاة ، ولأنهم يريدون أن يفهموا عظمتهم - من أول الأمر - أنه لا شأن له فى سياسة المللك ، وأنه لا ينبغى أن تطلق يده فى الأعمال . ولهذا الإعتبارات ، هم يحفظون حتى من كانوا يريدون بالأمس إضاعته ! وهم يفعلون ذلك خصوصاً إذا علموا أن صدقى له يد فى المساعى المبذولة لعزل فتحى ، إذ لا يريدون أن تكون الإدارة عرضة للسائس ذوى المطامع والأغراض .

## فى يوم ١٨

رفت إبراهيم فتحى عبد الحميد أباطة من وظيفته بالأوقاف ، إعتباراً من ١٠ ديسمبر ، لأنه ظهورات كما بينته سابقاً . وعد الناس هذا العزل انتصاراً للوزير ، وتأييداً لمركزه . وقالوا : إن ونجت ، لما أحس بأن لصدقى يداً فى الطعن على فتحى ، خاطب السلطان فى شأنه واستبقائه .

وهذه الرواية ، وإن لم أسمع بها من قبل ، توافق ما استنتجته أمس .

حضر عندى أمين يحيى أمس ، وأخبرنى بأن عظمة السلطان أصبح يميل إلى تعيينى ، وإنه يسأل الله أن يوفقه إلى نجاح المسعى . قلت : إن كان المراد من تعيينى نفع شخصى ، فلا أود أن يتم ! وإن كان المراد به النفع العام ، فإنى مستعد للخدمة .



ولقد شرع يقول لى : إن الإنكليز لم يكونوا راضين عنك ، وإن تعيينك من عظمة السلطان .

قلت له : إنه لم يكن ضدى من الإنكليز إلا كشنر وسيسل .  
وعند خروجى من الحكومة قلت لكشنر : إن كل ما أغضب الخديو منى تقرر هنا . والعلاقات بينى وبين ونجت حسنة من قديم ، فلا أظنه يعارض .

قال : إن طبيعته مجاملة ، ولكن المجاملة شيء ، والسياسة شيء آخر أثم طلب أن أقسم أن أخدم بالصدق والإخلاص !  
قلت : إن ذلك لا حاجة للقسم عليه . لأن هذا من طبعى ومن مبادئى ، ومادام عظمة السلطان يجب الحق ، ومصلحة البلاد ، والصراحة فى القول ، والإخلاص فى العمل ، فلا أحب إلى من التفانى فى خدمة هذه المبادئ فى شخصه الكريم .

قال : وإننا نتحالف أن نكون يداً واحدة على تنفيذها .

قلت : إني حليف لكل من يعمل عليها مثلى .

ولقد فهمت منه أنه يريد - أولاً - إقناعى بأن له دخلاً فى ترشيحى . وثانياً ، أنه يريد أن أقدم له مثل هذه الخدمة فى المستقبل ، وأن يكون من حول السلطان دائرة هو مركزها من الإخلاص ، الخ .

وهو رجل معجب بنفسه ، فخور جداً بشأنه ، ولو ع بمصاحبة الأعلين ، شغوف بمعاشرة ذوى المقامات الرفيعة ، محدود الفكر ،

قليل البضاعة ، فقير<sup>(٦٤١)</sup> المعلومات . يسألك ، ثم لا يصغى إلى جوابك ! ويسترشدك ، ولا يسمع إرشادك ! ويدعى أنه يعرف الأمر ، وهو يجهله ! ويسمح لنفسه أن يعلمك ما حقه أن يتعلم منك ! ولا يفتأ يوهمك بعلو منزلته عند السلطان ، ونزاهته عن كل غرض ، وأنه لا يبغي وظيفة ولا مركزاً رسمياً ، ولكنه يبغي<sup>(٦٤٢)</sup> [ ص ١٦٩٠ ] مقاماً علياً يسمح له أن يروح ويغدو من غير أن يتعرض لنقد ناقد ، ولا لوم لائم .

وقد فهمت أن رشدى عرض عليه بعض الوظائف ، فأبأها وقال : إنه لا يريد إلا عنوان شرف ككبير الأمراء ، ورئيس الديوان ، ولكن عظمته لم يقبل ذلك ، لأنه لم يسبق له أن اشتغل هذه الوظائف . وهو ناظم على رشدى يطعن فيه طعناً شديداً كلما سنحت الفرصة .

زرت ( . . . )<sup>(٦٤٣)</sup> أمس مع عدلى ، وكان الوزراء هناك ، وقليل جداً من العلماء - وذلك لمناسبة أنها ليلة الأربعاء من وفاة السلطان حسين . ولم يكن هناك نجله الأمير كمال الدين ، ولا أحد من العائلة السلطانية !

وقد سألتى رأى أمين يحمى فيما ينبغى صنعه بفتحى ، فقلت : إن الأحسن البدء بفصله لعدم الثقة فيه ، ثم النظر فيما يتهم به من المسائل الخافية إن كانت ثابتة ، لأنه مادام لا بد من فصله فلا معنى

(٦٤١) قراءة تقريبية .

(٦٤٢) فى الأصل ولكنه يبنى ولكنه يروم ، وكلاهما معنى واحد ، وقد اكتفينا بالأولى فى المتن .

(٦٤٣) اسم غير مقروء وقد يكون : « العتيق » ، أو العتاقة - والمعنى : سرائق العزاء .

للتحقيق معه وانتظار نتيجة التحقيقات .

وقد وجدت هذه الفكرة اقتناعاً<sup>(٦٤٤)</sup> ، وأبداها للسلطان فاستحسنها ، وبعد أن كان أمر شكرى باشا بأن يخبر رشدى فى تعيين لجنة لتحقيق تلك التهم ، كلف رشدى أن يفتح ونجت فى فصل فتحى وحلمى<sup>(٦٤٥)</sup> . وبعد ذلك ينظر فيها إذا كان هناك مجال لاتخاذ اجراءات أخرى .

سألنى عدلى رأى فى تخليف أعضاء الجمعية التشريعية يمين الطاعة للسلطان ، وقال<sup>(٦٤٦)</sup> : لا أدرى من أدخل هذه الفكرة فى عقله بحجة أن ذلك يرفع فى أوروبا من شأنه ؟

فقلت : لا معنى لجمعها لهذه اليمين ثم فضها عقب ذلك . فقال : هذا رأى ، ورأى وهبة باشا ، وثروت ، ولكن رشدى يقول : إن القانون لا يساعد [ ص ١٦٩١ ] على اجتماع الجمعية ، لسقوط ثلثى أعضائها .

## فى ١٩ منه

أخبرنى أمين يحيى أمس بأن رشدى يبدى شيئاً من التحفظ فى نتيجة مخبرته مع ونجت فى شأن الوزيرين . وبعد العشاء قال - نقلاً عن السلطان - : إنه تم الاتفاق على الفصل ، والمسامح مبدولة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لذلك .

---

(٦٤٤) كلمة إقتناعاً غير موجودة فى الأصل ، وقد أضفناها لأن الجملة كانت ناقصة .

(٦٤٥) أحمد حلمى باشا وزير الزراعة .

(٦٤٦) فى الأصل : قال .

ولكن عبارته في هذا الشأن كانت ركيكة خفيفة .

ثم قال : إن رشدى لا يريد صدقى ، مع أنه أحسن المرشحين .

قال : ولكن رشدى يتوهم أنه لازم ضرورى <sup>(٦٤٧)</sup> فيتدلل ويتيه ، <sup>(٦٤٨)</sup> على أنه ليس من هو كذلك في العالم . وكرر هذا عدة مرات !

أما عدلى فلم يكن يعلم شيئاً .

قال : ورشدى يرشح مكان صدقى عبد العزيز فهمى ، وتوفيق رفعت . وإذا صح حذرى فالإنكليز مؤيدون لإبراهيم فتحي لا لسبب سوى السبب الذى قدمناه ، ومن يعيش ير .

حضر عندى الشيخ عبد الكريم سلمان ، وسألنى عما إذا كنت حقيقة سأتعين وزيراً ؟

قلت : إنها لم تعرض على لغاية الآن ، وما سعيت ، ولن أسعى لها . فإذا عُرِضت على ، نظرت فى الأمر بما يناسبه .

قال : ولكن الهلباوى أخبره بأن أسعى لها !

قلت : لا حقيقة لذلك !

والظاهر من هذا الشيخ ، بل الصديق ، أنه غير مستحسن !

وسمعت وشعرت بتهكمه على الصلاة من على شعراوى وحافظ إبراهيم وصدقى . ولكن لا يلزم الإهتمام بهذه السفاسف .

---

(٦٤٧) قراءة اجتهدية .

(٦٤٨) قراءة اجتهدية .

[ ص ١٦٩٢ ]

في ٢٠ منه

أخبرني أمس صدقي بك ، نقلا عن محمود بيك طوير ، أن ثروت مكلف بمراجعة التهم الموجهة على فتحى (٦٥٠) ، وهو مشغول الآن ببحثها . وأيدى ذلك عدلى . وهذا يدل على صحة جِذْرِى (٦٥١) ، ولا أحوال أن ثروت يدين فتحى ، لأنها كانتا صديقين ، ولأنه قيل أن أخا ثروت الذى طعن على فتحى كان غضب عليه أخوه ، فأصلح بينهما فتحى .

وأخبرني رفقى باشا - نقلا عن عزت شكرى - أن مركز رشدى مترعزع عند السلطان ، لأنه لا ينفذ لعظمته رأياً ، ولا يحقق له رغبة ، وإنه ضائق منه ذرعاً .

ولكن عدلى يقول : إنه لم ير على السلطان شيئاً من ذلك . وقد لمحت على عدلى أمس وأول أمس شيئاً من التحفظ ! والله أعلم !

دارت بينى وبين حرمى مناقشة فى موضوع ما يتناقله الناس من ترشيحي للوزارة ، حيث رأيتها لا تستحسن هذا الترشيح ، لسقوط منزلة الوزارة عند الناس ، وتلوث الوزراء بسوء السيرة عند الناس ، ولكونها تحشى تغير الأحوال ، وأن يلحقنى شيء من الأذى !

ولقد قلت لها : إنه لا يضرنى أن أكون ورده بين الأشواك ، ونقطة بيضاء فى ذلك السواد ، بل هو أنفع لى . ولا خوف من تبدل الأحوال ، وإن فى الوزارة أقدر على كثير من النفع ، ولكن فى غيرها لا أنفع إلا نفسى .

---

(٦٥٠) يقصد إبراهيم فتحى باشا ، وزير الأوقاف .

(٦٥١) أى : تكهنى .

ومازلت بها حتى مالت ، ولكن ميلها لم يكن تاماً ، فهي تعود إلى النفور كلما خليت وشأنها .

ولقد أصبح ميل إلى هذا المنصب ضعيفاً ، بسبب ما أجده من ذلك النفور ، حتى في أقرب الناس إلى ، وأحبهم خيري ، وبسبب كونه يلزمني بالعمل مع قوم لا تتفق مبادئهم مع مبادئ ، ولا ميل مع ميولهم ، ويُضطرون إلى معاملة أناس لا أثق بهم ، ولا يثقون بي ، ولا أركن إليهم ولا يركنون إلى ، ولا تخلو أحاديثهم في هذه الأيام عما أكره ، ولا حديثي معهم عما يكرهون . وعظمة السلطان حديث العهد بالملك والادارة ، مقتنع بأنه خبير بها ، وفيه ميل للاستبداد بذاته، [ ص ١٦٩٣ ] ومن حوله من لا يهتم إلا لغايته ، ولا يعمل إلا لمنفعته .

ثم إن معاملة الوزراء - الذين أرى غوذجاً منها في معاملة فتحى باشا - لا تتفق مع علوم مراكزهم ورفعة شأنهم ، فإنهم يعاملونه كبقية الموظفين ، يجري التحقيق ضد أعمالهم وهم لا يشعرون ، ويسعى في تغييرهم لمجرد الشهوة ، أو تبعاً للدسائس بعض المقربين ! نعم إنها جاءت (٦٥٢) في هذه الدفعة من لا حرمة له في شخصه ، ولا قيمة في نفسه ، ولكن ما جاز عليه يجوز عليه غيره !

فالأحسن أن لا يتعرض الكريم لمثل هذه الضعة، ولا عزيز النفس لمثل هذه الإهانات (٦٥٣) !

لعبت أمس البوكر ، وتعشيت في النادي ، وبقيت فيه إلى ما بعد الساعة الواحدة ، وبعد أن خسرت كسبت ٤٤ جنيه !

---

(٦٥٢) قراءة تقريبية .

(٦٥٣) هذه الفقرة من سعد زغلول عن تدهور مركز الوزارة والوزراء .

فحمدت النتيجة ، ولكنى أسفت جدا لما عملت ، لأنها بداية قد  
تجرى إلى غاية سيئة ، فيلزم أن لا أعود ، وإلا كنت - لا محالة -  
خاسرا (٦٥٤) ، والعياذ بالله .

إستعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان : حكمة بالغة ،  
ووصية نافعة ، ونصيحة غالية . فاستمع لها ، واعمل بها تبلغ  
مرادك ، وتحصل لك الثقة من جميع إخوانك .

في ٢١ منه

أصدرت السلطة العسكرية أمراً بمنع تصدير القطن ، إلا  
برخصة من لجنة أقامتها لهذا الغرض ! وقد قال رئيس الوزراء ، في  
حديث أذاعه عنه صاحب المقطم في جريدته : إن الغرض من هذا  
المنع عدم إيصال شيء من القطن إلى الأعداء !

وقد اعترضت عليه ، وكنا نشيع جنازة المرحوم إبراهيم نجيب  
باشا ، بأن هذا الغرض كان يمكن إدراكه بإيجاب هذه (٦٥٥) الرخصة  
على قومندات السفن التي تشحن قطناً . ولكن إلزام التجار بها غير  
مفهوم !

فأجاب بما لم أفهمه تماماً ! ورأيت منه الرغبة الشديدة في أن  
يقتنع الناس بصحة تعليله ، ويعتبروا ذلك غير ضار بهم (٦٥٦) .

---

(٦٥٤) في الأصل : خاسر .

(٦٥٥) قراءة تقريبية لأنها مطموسة بالحبر . ويقصد سعد زغلول أنه بدلا من  
أن تلزم الحكومة ( التجار ) بالحصول على رخصة من اللجنة التي أقامتها لهذا الغرض  
بعدم تصدير القطن إلى بلاد الأعداء ، فإن تلزم قباطنة السفن التي تستقل شحنة  
القطن بعدم توصيل القطن إلى بلاد الأعداء .  
(٦٥٦) قراءة اجتهدية .

أسمع قائلاً يقول : إن القطن في البورصة لم يتأثر بهذا المنع ،  
فاستبشر من هذا الخبر ! وألفت نظري إليه !

ثم افتخر بإخراج الأرز من التسعيرة ، فقلت : إن هذا  
الاجراج أصبح عديم [ ص ١٦٩٤ ] الفائدة ، مادام إصداره  
ممنوعاً !

وقد شملت منه رائحة الحرب من الحديث في موضوع التغيير<sup>١</sup>  
المنتظر ، أو ما يتعلق به فلم أرد أن ألمح به !

توفى أول أمس إبراهيم نجيب باشا ، وكيل وزارة الداخلية  
سابقاً ، ثم محافظة مصر ، ثم مدير الأوقاف ، وقد شيعت جنازته ،  
ومشى فيها خلق كثير ، كلهم من أرباب الحثيات في مصر . ولكن لم  
يكن هناك تأسف عليه من كثير من المشيعين !

وعند دخولي الخيمة ، واجهت في طريقى محمد بيك فهمى ،  
وكيل محافظة مصر ، وأخاه محمود فلم يتحركاً ! ثم حضر عدلى ، فلم  
يجد له محلاً ! فدعوته إلى جانبى ، فحضر .

ثم قدم رشدى ، فقامت لقدمه الصفوف !

ولم يلتفت أحد إلى فتحى (٦٥٧) ! وكانت بذلته ضاربة  
للخضرة ، ورباط رقبته كان أخضر باهته وهيته كانت هيئة المسافر ،  
لا المعزى !

وكل يوم يمضى يتأيد ظنى بأن الإنكليز يؤيدونه - أى فتحى -  
لا ثقة به ، ولكن حتى لا يتوهم السلطان أن له سلطاناً ، وأنه يمكنه  
أن يعزل ويولى !

(٦٥٧) يقصد : إبراهيم فتحى باشا ، وزير الأوقاف .



هكذا ظنى ، وتأکید كثير من العقلاء .

أشتمز كثيرا عندما اتحدت مع الوزراء ، وأرى فيهم ضعفاً عن العمل ، أو ميلاً للأعداء<sup>(٦٥٩)</sup> وترويحاً لسياستهم وإدارتهم . وأحسن من نيل الوزارة للفقى بحياة تربه مصرع<sup>(٦٦٠)</sup> الوزراء .

### فى ٢٢ منه

زارنى أمس أمين باشا يحيى ووالده ، ولم يمكثا إلا قليلا ، ومحمود باشا شكرى ، وفتحى فى مسألة معاشه ، وحاصلها أنه كان استبدل معاشه ، ثم توظف بوظيفة رئيس الديوان [ ص ١٦٩٥ ] السلطان ، فقطع منه ما يوازى مقدار مرتبه فى المعاش . وهو يزعم أن لا حق للحكومة فى ذلك ، مع أن قاعدة التوظيف التى قررها القانون أن لا يجمع بين معاش ومأهية، وحكم المساواة<sup>(٦٦١)</sup> فى تطبيق هذه القاعدة يستلزم أن يقطع لمن استبدل معاشه وعاد إلى الخدمة مقدار مرتبه فى المعاش ، ولكن الرجل ضيق العقل من جهه ، وفائدته تمنعه من فهم الحقيقة من جهة أخرى ! وقد عرضت عليه أن أتكلم فى شأنه مع رشدى ، الذى رأيت بهتم بشأنه ، فبعد أن ركن إلى ذلك ، طلب منى أن لا أتكلم ! فوافقت .

وقد قابلت أمين باشا يحيى فى النادى ، بعد العشاء ، وكان رأى عظمة السلطان فقال<sup>(٦٦٢)</sup> إنه أقنعه بأنى من أنخلص الناس إليه ،

(٦٥٩) يقصد بالأعداء : الانجليز .

(٦٦٠) قراء ترجيحية .

(٦٦١) قراءة تقريرية .

(٦٦٢) جملة مشطوية على النحو الآتى : « إن عظمته مقتنع الآن تمام الاقتناع

بفائدة رجولك فى الوزارة » .

وأصدقهم ولاء ، وأن وجودى فى الوزارة نافع جداً . فافتنع بذلك ، وقرره فى نفسه ، وعند أول فرصة يتم المراد .

قال : ولكن إسماعيل صدقى ليس من الميسور إدخاله فى الوزارة الآن ، لوجود صعوبات كثيرة أمامه .

وقد كنت أسمع كلامه فى شأنى وأنا متقزز ، ولولا أننى كنت فى الظلام ، لقرأ فى وجهى علامات الاشمئزاز .

فشكرته ببرود ، وتعجبت من إخفاق سعيه فى صدقى !

ثم قال لى : إن عظمته لا يعرف أن المسئلة تحولت على ثروت ، وانه مشغول بدراستها ، وأن ونجت مسافر فى فترة والأمر موقوف على عودته .

ولكنى لرى أن فى الأمر سرّاً ستكشفه الأيام .

ثم ألح إلحاحاً شديداً علىّ فى حضور صلاة الجمعة القادمة ، إجابة لرغبة عظمته ، لأنه يجب أن تلتف الناس حوله .

## فى ٢٣

قابلت أمس فى النادى مظلوم باشا<sup>(٦٦٤)</sup> ، واتفقت معه على أن نذهب اليوم للصلاة فى مسجد الإمام الشافعى . وفعلت ذلك إتقاء لمصاحبة أمين يحى !

حضر أمس الهلباوى بيك ، وتبرأ من كونه قال إلى الشيخ عبد الكريم سلمان : [ ص ١٦٩٦ ] إنى أسعى للوزارة تبرؤاً، ولكن

---

(٦٦٤) رئيس الجمعية التشريعية .

ودلني. تهديج صوته في إلقائه ، وإضطرابه في البداية (٦٦٥) على صحة ما نسب إليه ، خصوصاً وأن ناقل الخبر لم أعهد فيه الكذب . ومع ذلك قد أريته أن صدقته ، وقبلت إيضاحه .

قلت : إن الوزارة من المناصب السامية ، والسعى إليها في ذاته ليس بعيب ، ولكني مع ذلك لم أسع ، ولن أسعى ! أما إذا عرضت على ، وكانت شروطها مقبولة ، فلا أفهم سبباً لرفضها .

وما يضير إخواني من وجودي فيها ؟ إنهم يحق لهم أن يتضرروا إذا كانوا يشكون في ذمتي ، ولا يثقون باخلاصي .

وطالما نصحت إخواني ، الذين رفعهم الجدد (٦٦٦) إلى وظائف عالية أن لا يفارقوها ، لأنهم ينفعون أكثر من غيرهم . وما فائدة الأمة ، التي لا رأي لها في انتخاب وزرائها ، من أن تلزم الصادقين (٦٦٧) من أبنائها بالبعد عنها ، مع أن ضرر اختيار غير الصالح واقع عليها دون غيرها . إني لا أعد ذلك إلا ضرباً من الحمق !

وما زلت أتكلم بهذا ، أو ما في معناه ، حتى رجاني الكف عنه ، لأنه مكسوف منه .

وقد رأيته يرى رأيي في أن الإنكليز لا بد وأن يكونوا هم الذين لا يريدون الآن إخراج فتحي ، حتى لا يتوهم السلطان أن له سلطاناً على الحكومة . وروى عن عرفان (٦٦٨) أن استورم قادم من لوندريه .

---

(٦٦٦) قراءة تقريبية .

(٦٦٧) وقد تقرأ : العارفين

(٦٦٨) هكذا تقرأ .

والأحسن أن يبعد الإنسان عن مواقع التهم ، وأن لا يتعرض للشبهات .

ولقد أدت اليوم صلاة الجمعة في مسجد الإمام الشافعى ، وكان المصلون الرسميون مثلهم في الجمعة السابقة ، وغيرهم كانوا قليلين . وكانت الخطبة باردة ، سخيفة ، وسخيفاً أسلوبها ولقاؤها .

وقد زار السلطان كثيراً من قبور العائلة بعد الصلاة ، وكان يهرول هرولة ، والناس من خلفه يركضون ركضاً . وكان واجماً لا يكلم أحداً ، ولم يسلم على أحد باليد عند الإنصراف كعادته ، بل بالإشارة . ولم يكن في الحفلة من علامات الوقار سوى السكون والسكوت .

### [ ص ١٦٩٧ ]

وكننت ذهبت إلى الصلاة مع مظلوم باشا ، وعدت معه . وقال لى - أثناء ذلك :- ألا تسعى هذه الأيام لتتال في الوزارة مركزاً ؟ لأنهم يقولون إن مركز وزير الأوقاف يخلو قريباً ، وأنت أليق به من سواك ؟ فقلت : ليس من واجبي السعى ! فإذا هم افتكروا في من تلقاء أنفسهم فعلوا ، وإلا فلا معنى للسعى .

قال : إن رشدى صديقك ، فلماذا لا يفعل شيئاً ؟ إني مستعد لأن أفاتحه ، ولأن أفاتح حتى السلطان نفسه !

قلت : ليس رشدى محتاجاً للكلام . قال : أتكلم مع السلطان ! ولكن لا يليق الكلام معه قبل خلو المكان ، وربما خل وأنا غائب ولا أدرك الوقت اللازم .

قلت : يفعل الله ما يشاء ، وإنى الآن مرتاح مسرور من  
حالتي .

قال : هذا لفائدة المصلحة العامة .

ثم تغدينا معاً وكان معنا صدقي بيك (٦٦٩) وسعيد بيك (٦٧٠)  
وقد رأيت وجهه فتحي باشا محتقناً ، ويعلوه الكدر حتى تملكني (٦٧١)  
السرور . وما رأيت أمين يحى أمس ، ولا اليوم .

وقد زارني اليوم أحمد بيك عبد اللطيف ، وحسين بيك  
خفاجي ، وعلى بيك عمر ، وصالح باشا ثابت ، وعبد الله أباطة  
بيك ، وهبي الدين بركات ، ومحمد بيك (٦٧٢) صدقي ، وأطلعني  
على بيك عمر على حرز خطابات من مدير البحيرة ، كلها تدل على  
سخافة هذا المدير ، وتعامله على مدير التعليم بقلة عقل وخفة ،  
لا تليقان بإنسان ، فضلاً عن موظف على الشأن .

### في ٢٤ منه

دعاني أمس اسماعيل صدقي إلى تياترو برانتانيا ، لحضور  
تمثيل رواية كارمن ، بواسطة جوق منيرة المهدي ، ودعا (٦٧٣) معي  
عدلي باشا وثروت باشا . وحضر أخيراً أخوه عزت بيك .

---

(٦٦٩) محمد صدقي بك ، شقيق عمود صدقي باشا وعليه سعد زغلول .

(٦٧٠) سعيد زغلول .

(٦٧١) قراءة تقريرية .

(٦٧٢) بيك مكررة في الأصل .

(٦٧٣) في الأصل : دعي .

وقد كان التياترو على سعته ، غاصا بالمتمفرجين ، والألواج  
مملوءة جدا ، ولكن أغلبهم كانوا [ ص ١٦٩٨ ] من الطبقة  
الوسطى والدنيا (٦٧٤) .

ومنيرة المهديّة فنانة في الثلاثين من عمرها ، خمرية اللون ،  
رشيقة القد ، مليحة الوجه ، خفيفة الروح ، رخيمة الصوت ،  
وطويلة النفس ، وتمثيلها لا بأس به ، كما لا بأس ببعض أفراد  
الممثلين معها .

وقد رأيت التمثيل تقدم عن ذى قبل كثيراً ، ولكن الشعب لم  
يتهذب بعد ! ولم يترب فيه (٦٧٥) ذوق هذه المشاهد ، فهو يصفق لما  
يجب السكوت عنده ، ويسكت لما يجب له التصفيق ، ويضحك  
عندما يلزم البكاء ، ويسكت بعضه بعضاً ، فيكون الإسكات أدعى  
للجلبة من التشويش .

وقد لبثت إلى ما قبل الفصل الأخير وانصرفت مع عدلى ، وبقي  
صدقى وثروت بعد أن خرجا معنا ، بحجة أنهما يريدان السير على  
الأقدام ، ولكن يظهر من حالتها أنهما كانا يريدان أمراً آخر !

ولقد تحدث الناس بوليمة صنعها زوج منيرة المذكورة لثروت  
باشا ، وبعض القضاة والمحامين ، وانتقدوا الوزير انتقاداً مرأً  
سمعتنا من الهلباوى شيئاً منه كما أشرنا إليه سابقاً .

ولقد قيل إلى ثروت : إن سرى باشا (٦٧٦) يقول إن منيرة هذه

---

(٦٧٤) في الأصل : والدونيا .

(٦٧٥) في الأصل : فيها .

(٦٧٦) اسماعيل سرى باشا ، وزير الأشغال العمومية والبحرية والبحرية .

ليست حميدة السيرة ! فاكفهر وجهه ، واحتقن وعلاه الكدر ،  
وقال : على ذلك سيرفض الإذن في التمثيل في الأوبرا (٦٧٧)  
السلطانية ؟

### في ٢٥ منه

انعقدت أمس جلسة بالجامعة ، وبحث فيها قضية عبد العزيز  
فهيمى ، الذى كان سكرتيراً بها وانفصل . فتبين أن الجامعة فصلته  
اقتصاداً !

وبعد الاطلاع على واقعة حاله ، رأيت مع إخوانى أن يقال فى  
الدفاع : إن الشبهات فى الإهمال والتلاعب بأموال الجامعة  
وإدارتها ، كانت قامت بأذهان أعضائها منذ انفصاله ، ولكنها لم ترد  
أن تبني عليها فصله ، رافة بحاله . ولكن هذا الإشتباه أدى بها إلى  
فحص أعماله (٦٧٨) ، فتبين لها . . الخ .

وقد تنحى عن الدفاع فى هذه القضية مرقص بيك فهيمى ،  
مستشارها ، ولم يقبل ذلك عبد العزيز بيك فهيمى بحجة كونه يعلم  
القضية . ولكن حجته غير مقبولة - كما قلت له .

والظاهر أن تنحيه (٦٧٩) ، لأن الدفاع يجر إلى كشف القناع عن  
خلل إدارة الجامعة ، أيام كان البرنس فؤاد رئيساً عليها !

(٦٧٧) فى الأصل : الأوبره .

(٦٧٨) فى الأصل : أداها .

(٦٧٩) أى : تنحى مرقص بك فهيمى ، لأن عبارة « تنحى عن الدفاع » تعود  
إليه ولا تعود إلى عبد العزيز بك فهيمى ، الذى لم يقبل ذلك الدفاع . وكان الأمير  
أحمد فؤاد قد ترك رئاسة الجامعة عام ١٩١٣ ، وخلفه حسين رشدى باشا .





## ثبت بمصادر ومراجع التحقيق

- أحمد تيمور : الرتب والألقاب المصرية لرجال الجيش والهيئات العلمية والفلمية ( القاهرة ١٩٥٠ ) .
- أحمد شفيق باشا : مذكراتى فى نصف قرن ، الجزء الثانى ، القسم الأول والقسم الثانى ( مطبعة مصر ١٩٣٦ ) .
- أحمد شفيق باشا : مذكراتى فى نصف قرن ، الجزء الثالث ، عباس والحرب العظمى من سنة ١٩١٥ إلى ١٩٢٣ ( القاهرة ، دار مجلتي للطبع والنشر ) .
- أحمد شفيق باشا : حوليات مصر السياسية ، تمهيد ، الجزء الأول . ( القاهرة ، مطبعة شفيق باشا ١٩٢٦ ) .
- أحمد صادق موسى : تاريخ الدين المصرى العام المالى والسياسى . ٣١٣ ( المطبعة الفخرية ١٩٤٤ ) .
- الياس زخورة : مرآة فى تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر ، ٣ أجزاء ( المطبعة العمومية بمصر ١٨٩٧ ) .
- أمين مصطفى عبد الله : تاريخ مصر الاقتصادى والمالى فى العصر الحديث . ( مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٥٤ ) .
- أمين سامى باشا : التعليم فى مصر فى سنى ١٩١٤ و ١٩١٥ ( مطبعة المعارف ١٩١٧ ) .

- زكى صالح وعمود مرسى : البعثات التعليمية في القرن التاسع عشر ، الجزء الثاني ( القاهرة ١٩٦٣ ) .
- طلعت اسماعيل رمضان : الادارة المصرية في فترة السيطرة البريطانية ١٨٨٢ - ١٩٢٢ ( دار المعارف ١٩٨٣ ) .
- عبد الرحمن الرافعي : ثورة ١٩١٩ ، تاريخ مصر القومي من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩٢١ ، الجزء الأول ( مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٦ ) .
- عبد الرحمن الرافعي : محمد فريد ، رمز الاخلاص والتضحية ( القاهرة ، البابى الحلبي ١٩٤١ )
- عبد العظيم رمضان : الدكتور : تطور الحركة الوطنية في مصر ١٩١٨ - ١٩٣٦ ، ( القاهرة ، هيئة الكتاب ١٩٦٨ ) .
- عبد العظيم رمضان : الدكتو : تطور الحركة الوطنية في مصر ١٩٣٧ - ١٩٥٨ مجلدان ( بيروت ، ١٩٧٣ ) .
- عبد العظيم رمضان : الدكتور : الجيش المصرى في السياسة ١٨٨٢ - ١٩٣٦ ( هيئة الكتاب ١٩٧٧ ) .
- عبد العظيم رمضان : مذكرات سعد زغلول ، الجزء الأول ، والثاني ، والثالث ، والرابع والخامس ( الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩١ ، ١٩٩٢ )
- عبد المنعم الجميى : الجامعة المصرية القديمة ، قيامها ودورها في المجتمع ١٩٠٨ - ١٩٢٥ .
- عبد الوهاب بكر ، الدكتور : البوليس المصرى ١٨٠٥ - ١٩٢٢ ، الجزء الثاني ، رسالة ماجستير غير مطبوعة ( ١٩٧٧ ) .
- فؤاد كرم : النظارات والوزارات المصرية ( مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ، مطبعة دار الكتب ١٩٦٩ ) .
- قلىبي فهمى باشا : مذكرات قلىبي فهمى باشا ، المجلد الأول ( ١٩٤٣ )
- محسن محمد : سعد زغلول ، مولد ثورة ( القاهرة : مكتبة غريب ١٩٨٣ )
- محمد ابراهيم الجزيرى : آثار الزعيم سعد زغلول ، عهد وزارة الشعب ، الجزء الأول ( دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ) .

- محمد ابراهيم الجزيري : سعد زغلول ( كتاب اليوم )  
 محمد سيد الكيلاني : السلطان حسين كامل ١٩١٤ - ١٩١٧ ، الطبعة الأولى  
 ١٩٦٣ ( القاهرة : دار العرب للبستانى بالقاهرة )  
 محمد توفيق خفاجي : أضواء على تاريخ التعليم في الجمهورية العربية المتحدة  
 ( وزارة التربية والتعليم ١٩٦٢ )  
 محمد خليل صبحي : تاريخ الحياة النيابية في مصر ، الجزء الرابع والسادس ( دار  
 الكتب ١٩٣٩ ) .  
 محمد خيرى حرى والسيد محمد العزازى : تطور التربية والتعليم في مصر في القرن  
 العشرين ( وزارة التربية والتعليم ١٩٥٨ ) .  
 محمد على علوية : ذكريات اجتماعية وسياسية ( المركز العربى للبحث والنشر  
 ١٩٨٢ ) .  
 محمد فريد : أوراق محمد فريد ، المجلد الأول ، مذكراتي بعد الهجرة ، ( هيئة  
 الكتاب ١٩٠٤ - ١٩١٩ ) ( مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ١٩٧٨ )  
 الموسوعة العربية الميسرة ، جزءان ( بيروت ، دار نهضة لبنان ) .  
 المنجد في اللغة والاعلام ( بيروت ، دار الشرق ١٩٨٦ ) .



## مراجع أجنبية

**Chirol, Sir Valentine, The Egyptian Problem, (London, Macmillan 1920)**

**Lloyd, Lord G, Egypt Since Cromer, Vol. I (London, Macmillan 1933)**

**The University Encyclopedia (London 1985)**



## الكشافات (★)

- ١ - كشاف الاعلام
- ٢ - كشاف الهيئات
- ٣ - كشاف البلاد والاماكن
- ٤ - كشاف الحوائث
- ٥ - كشاف الدوريات

(\*) قام بإعداد هذه الكشافات الأستاذ سامي عزيز فرج  
بمساعدة السيدات ايزيس راغب واستر غالى وماجدة  
سليم

## ١ - كشف الاعلام

١١٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢	- ١ -
أبو الفضل « الشيخ » : ٢٩٣	أيا الحاتم : ٨٣
أبو النظر أنظر حسن	أباظة « باشا » أنظر إسماعيل
أبوالتنصر	أباظة « باشا »
أتاتورك : ٣١٠	أباظة أنظر عبدالحميد أباظة
أحمد الألفى : ٢٦٣	إبراهيم الهلباوى « بك » : ٨٥ ، ٩٨ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٧ ، ١٣٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٢٩ ، ٢٢٩ ، ٣١٤
أحمد حشمت « باشا » : ١٧٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٣ ، ٣٢٥	إبراهيم راجى « بك » : ٣٨ ، ٣٦٢
أحمد حلمى « باشا » : ٦٩ ، ٨٧ ، ٢٦٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٣١٤ ، ٣٣٧	إبراهيم سعيد « باشا » : ٤٤ ، ٤٨ ، ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٨ ، ٢٠٢ ، ٢٣١ ، ٢٣٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٣٤
أحمد رافت : ٦٨	إبراهيم عبده « الدكتور » : ١٦٠
أحمد زغلول : ٥٤	إبراهيم فتحى « باشا » : ٦٩ ، ١٠٢ ، ١٠٢ ، ١٥٨ ، ١٧٥ ، ٢٢٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٩ ، ٣١٤ ، ٣٢٩ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧
أحمد زكى « باشا » : ٩٩	إبراهيم مراد « باشا » : ٤٤ ، ١٢٣
أحمد شوقي : ٢٣	إبراهيم نجيب « باشا » : ١٠٨ ، ٣٥٨
أحمد صائق موسى : ٢٣٣	
أحمد صالح : ٨٢ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠	
أحمد عبد اللطيف : ٣١٧ ، ٣٤٧	
أحمد عربى « باشا » : ١٤ ، ٥٣	
أحمد فهمى « أفندى » : ١٦٣ ، ٢١٢	
أحمد فؤاد « الأمير » : ٥ ، ١٥ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٩ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٩١ ، ٢٣٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٦ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩	



- ٢٨٤ ، ٢٨١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣  
 أحمد فؤاد « السلطان » : ١٩ ،  
 ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ،  
 ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ،  
 ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ،  
 ٣١٠ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،  
 ٣١٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ،  
 ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ،  
 ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦  
 أحمد لطفي السيد « بك » : ٣٦ ،  
 ١٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٣٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧  
 أحمد مدحت يكن « باشا » : ٣٠١  
 أحمد مصطفى « بك » : ١٢٣  
 أحمد مظلوم « باشا » : ٣٢ ،  
 ٤١ ، ٤٤ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٥٨ ،  
 ١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢٨٣ ، ٢٩٩ ، ٣٤٤ ،  
 ٣٤٦  
 أحمد منير : ٣٣  
 أحمد يحيى « باشا » : ١١٠ ،  
 ١٧٩  
 أنخوخ فانوس : ٣٠٠  
 أنيب « باشا » : ٣٢٢  
 أرافيل نوبار : ١٢٧  
 أرتين « باشا » أنظر يعقوب أرتين  
 « باشا »  
 استر غالي : ٢  
 استورس ، رونالد : ١١٨ ، ١١٩ ،
- ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٣٤٥  
 اسكويث ، هيريرت هنري : ١١٨  
 ١٥١ ، ١٥٥  
 إسماعيل أبانقة « باشا » : ٤٤ ،  
 ٤٩ ، ٥٢ ، ٩٥ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ،  
 ٢٩٩ ، ٣٠٠  
 إسماعيل حمد : ١٩٠ ، ٢٠٥  
 إسماعيل سرهنگ « باشا » :  
 ١٦ ، ١٩ ، ٨٥ ، ١٥٥ ، ١٦٠ ،  
 ٢٣٥ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٣٠٠  
 إسماعيل سري « باشا » : ٣٩ ،  
 ٦٩ ، ٩١ ، ٩٩ ، ١١٨ ، ١٢٠ ،  
 ٣٢٠ ، ٣٢٨  
 إسماعيل شيرين : ٣٣١  
 إسماعيل صندق « باشا » : ٣٥ ،  
 ٣٩ ، ٦٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ،  
 ٣٠١ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ،  
 ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،  
 ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ،  
 ٣٤٨  
 إسماعيل طلبة « باشا » : ٤٤  
 إسماعيل علي « الخديوي » :  
 ١٧٥ ، ٢٢٢  
 إسماعيل محمد « أفندي » :  
 ١٩٠ ، ٢٠٥  
 إسماعيل منصور « بك » : ٢١٧  
 الباجوري أنظر مصطفى

## الباجوري

الخضري « الشيخ » ، انظر

محمد عفيفي الخضري

الخطيب بسيوني : ٣١٤

الدمرداش انظر عبد الرحيم

البمرداش

للسباعي المصري « بك » : ١٨ ،

٢٤ ، ٢٩ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،

٢٠٩ ، ٢١٤ ، ٢٥٣

السيد توفيق البكري : ٨٤

الشريف حسين انظر حسين

« الشريف »

الشناوي زغلول « أفندي » :

٣٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨

الشوريجي انظر مصطفى

الشوريجي

الشمسي خطابي : ٢٢٦

للخواهري « الشيخ » : ٢٢

الكسنبرة « البرنسية » : ١٦٠

المغربي « الشيخ » انظر محمد

المغربي « الشيخ »

المنزلاوي : ٧٤

المنقلوطي انظر مصطفى لطفي

المنقلوطي

النقراشي « باشا » انظر محمود

فهيم النقراشي « باشا »

الهلباوي انظر ابراهيم الهلباوي

الياس زخورة : ٢٠٠

أمين أبويوسف : ٤٥ ، ٤٦

أمين الرافي « بك » : ٣٣ ، ٣٣١

أمين سيد أحمد « باشا » : ١٨ ،

٢٩ ، ٣٦

أمين عبد الله « باشا » : ٤٧

أمين غالي « باشا » : ١٨٤ ،

١٨٥

أمين مصطفى عبد الله

« الدكتور » : ٢٣٣

أمين يحيى « باشا » : ١١٠ ،

١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٣٧ ،

٢٥٧ ، ٢٦٥ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ،

٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ،

٢٩٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٣ ، ٣٢٧ ،

٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ،

٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٣٤٤ ، ٣٤٧

أنور « الخزنجي » : ١٠٦ ،

١٦٢ ، ٢١٢ ، ٢٦٧

إيزيس راغب : ٢

## - ب -

بتوتو « السمار » : ١٣٢

بدرأوي « باشا » : ١٢٧

براون « مستر » : ٧١

برسوم « للجير » : ١٧ ، ٢٤

برونيت ، وليم « سير » : ٢٨٤ ،

٢٨٩

بسيوني الخطيب : ٢٤٧

حافظ حسن « باشا » : ٣٠ ، ٥٢

حافظ رمضان « بك » : ١٢٢

حافظ عوض : ١٥ ، ٨٤

حنانة « بك » انظر محمد حناتة

حسن أبو النضر : ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٤٨

٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨

حسن أبو النظر : انظر حسن

أبو النضر

حسن أبو حسين « باشا » :

٣٠٠

حسن جامين : ٧٨

حسن صبري : ٦٨ ، ٢٩٦ ،

٣١٦

حسن « الشريف » : ٥ ، ١٢١

حسن خفاجة « بك » : ٢٦٦ ،

٣٤٧

حسن رشدي « باشا » : ٦ ،

١٤ ، ١٨ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٢ ،

٦٨ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٨ ،

١٠١ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٦ ،

١١٨ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٣٩ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦١ ،

١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٩٠ ،

١٩١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٦ ،

٢٣٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٥ ،

٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ،

٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ،

٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ،

بشارة ت كلا : ٢٨٢

بدرس غالي : ٣١٣

بهي الدين بركات انظر محمد

بهي الدين بركات

بهية : ٣١٤

بونارلو : ١٥٥

بيومي « بك » : ٨٠

- ت -

ت كلا انظر بشارة ت كلا

توفيق « الخديوي » : ٢٠٠

توفيق رفعت : ٣٣٨

- ث -

ثروت « باشا » انظر عبد الخالق

ثروت « باشا »

- ج -

جاد الله انظر عبد الرحمن جاد

الله

جراهم ، رونالد : ١٤ ، ١٩ ، ٤١ ،

٤٤ ، ٤٩ ، ٥٢ ، ٦٨ ، ٨٦ ، ٩١ ،

٩٣ ، ٩٧ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٣٨ ،

٢١٠ ، ٢١٤

جراي : ١١٨

جعفر والي « باشا » : ٦٨ ، ١٩٥

جورج ، لويد : ١٥١ ، ١٥٥

جورجي لطف الله : ٤٧

جورست ، الدون : ٤٥ ، ٢١٩

- ح -

حافظ إبراهيم : ٣٣٨

- حنفي ناصف « بك » : ١٢٢  
 - خ -  
 خليفة رمضان « بك » : ٢٤٨  
 خليفة محمود : ١٧٩  
 خليل شامين « بك » : ١٢٢ ، ١٢٣  
 خليل فوزي « باشا » : ١٨ ، ٢٩  
 - د -  
 درويش سيد احمد « بك » : ٨٠  
 دنگوب : ١١٨  
 - ر -  
 راجب عطية « بك » : ٢٤ ، ١٢٧ ، ١٦٢ ، ٢٦٧ ، ٢٠٥ ، ٣٣١  
 رامينا حنا : ١٥٤  
 رتيبة : ١٤ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦  
 رجائي : ٣٣٢  
 رشدي « باشا » انظر حسين  
 رشدي « باشا »  
 رشيد بركات : ٢٣٥  
 رفقى « باشا » : ٢٣٧  
 رويبر رولو : ٣٢٢  
 رياض « باشا » انظر مصطفى  
 رياض « باشا »  
 - ز -  
 زكي « باشا » انظر احمد زكي  
 « باشا »  
 زكية : ١٨ ، ٢١٤
- ٣٢٠ ، ٣٢٨ ، ٣٢٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤  
 ، ٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩  
 حسين رفقى : ١٩٩  
 حسين رياض : ١٩٩  
 حسين عبدالرحيم صبرى  
 « باشا » : ١٨٠  
 حسين كامل « السلطان » : ٥ ، ٦ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٣ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٥١ ، ١٥٤ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٣٦  
 حسين واصف « باشا » : ١٥٨ ، ١٦١ ، ٢٨٢  
 حشمت « باشا » انظر احمد  
 حشمت « باشا »  
 حلمى « باشا » انظر احمد  
 حلمى « باشا »  
 حميد : ٢٦٧

سعید زغلول « بك » : ۲۳ ، ۴۲ ،  
 ۴۷ ، ۲۶۶ ، ۲۸۲ ، ۲۹۱ ، ۳۱۰ ،  
 ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۲۴ ، ۳۳۳ ، ۳۴۷

سليمان زغلول : ۲۱۵

سليمان العبد « الشيخ » : ۳۸

سمير سرجان « الدكتور » : ۹

سميرة عرابي : ۹

سيد احمد انظر امين سيد احمد

سيد احمد « القاضي » : ۴۶

سيد احمد زغلول « بك » : ۴۶

سيدروس : ۲۴۹

سيسيل ، إدوارد « اللورد » :

۹۵ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۶۴ ،

۲۴۱

= ش =

شارل بسيوني : ۷۶

شريف « باشا » : ۲۱۹ ، ۲۲۱ ،

۲۳۲

شريفه « خانم » : ۱۳۹

شعراوى « باشا » انظر على

شعراوى « باشا »

شكرى « باشا » انظر محمود

شكرى « باشا »

شلبى زغلول : ۵۴

شناوى زغلول : ۵۴

شيتى ، آرثر : ۱۴ ، ۵۰

شيراز ، هنرى « مسيو » : ۴۸۰

۳۶۳

= س =

سامى عزيز : ۲ ، ۱۰

ساويرس : ۱۲۷

سباعى بك : ۴۷ ، ۱۹۳

ستاك ، لى « السير » : ۹۲ ،

۱۲۳

ستهم : ۵۴ ، ۳۰۱

سرهنگ انظر إسماعيل سرهنگ

سعد زغلول : ۱ ، ۳ - ۹ ، ۱۳ -

۱۷ ، ۲۳ ، ۲۶ ، ۳۰ ، ۳۲ ، ۳۷ ،

۴۴ ، ۴۶ ، ۴۹ ، ۵۶ ، ۵۸ ، ۶۰ ،

۶۱ ، ۶۴ - ۶۶ ، ۸۴ ، ۹۱ - ۹۳ ،

۱۰۱ ، ۱۰۶ - ۱۰۸ ، ۱۱۲ ،

۱۱۵ ، ۱۱۸ ، ۱۲۱ ، ۱۲۹ ، ۱۴۳ ،

۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۶۵ ، ۱۷۴ ، ۱۸۵ ،

۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۶ ، ۲۰۳ ،

۲۱۰ ، ۲۲۴ ، ۲۲۸ ، ۲۳۴ -

۲۳۶ ، ۲۴۵ ، ۲۴۸ ، ۲۵۰ ، ۲۵۵ ،

۲۵۹ ، ۳۶۰ - ۳۶۳ ، ۳۷۳ ،

۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۵ ، ۳۹۲ ،

۳۹۳ ، ۳۰۹ - ۳۱۱ ، ۳۱۷ ،

۳۱۸ ، ۳۲۲ ، ۳۲۴ ، ۳۲۷ ، ۳۴۰ ،

۳۴۹ ، ۳۴۷

سعید « باشا » انظر محمد

سعید « باشا »

سعید نو الفقار « باشا » : ۱۲۷ ،

۲۵۳ ، ۲۷۹ ، ۲۹۰ ، ۳۱۳ ، ۳۱۸ ،

۳۱۹

## - ص -

صديق رفعت : ٢٩٥ - ٢٩٧ ،  
٣١١  
صديق رمضان : ٦٨  
صالح ثابت « باشا » : ١٧٢ ،  
٢٩٠ ، ٣٤٧

صنقى « باشا » انظر محمود  
صنقى « باشا »  
صديق « بك » انظر محمد  
صنقى « بك »  
صفية زغلول : ٧ ، ١٦ ، ١٧ ،  
٢٢٨

## - ط -

طلعت اسماعيل رمضان  
« الدكتور » : ٨٦  
طلعت حرب « باشا » : ٢٦ ،  
١٥٨

## - ع -

عاطف انظر محمد عاطف بركات  
عائشة : ٢١٤ ، ٢٠٧  
عباس أمين سيد احمد « بك » :  
١٨ ، ٢٩ ، ٢٩  
عباس حلمى « الخديوى » : ٢٣ ،  
٦٦ ، ٨٤ ، ١٩١ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ ،  
٢٥٦ ، ٢٦٢ ، ٢٦٩ ، ٣٠٠ .  
عباس محمود العقاد : ٤٦  
عبد الجواد فرج : ٨٢  
عبد الحميد اباطة : ٦٩ ، ٣٣٣ ،

## ٣٣٤

عبد الخالق ثروت « باشا » :  
٣٦ ، ١٣٣ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ٢٤٨ ،  
٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣١١ ، ٣١٤ ،  
٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٣ ،  
٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٤ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨

عبد الرحمن البرقوقي : ٣٣  
عبد الرحمن جاد الله : ٣٢٩  
عبد الرحمن زغلول : ٥٤ ،  
١٠٧ ، ١٠٨

عبد الرحمن نوار : ١٧٩  
عبد الرحمن وهدان « بك » انظر  
عبد الرحيم وهدان  
عبد الرحيم الدمرداش  
« الشيخ » : ٢٨ ، ٥٢ ، ٧١ ، ٨٠ ،  
٨٦ ، ٩٥ ، ١٦٣ ، ١٦٧ ، ١٩٥  
عبد الرحيم بدر « باشا » : ٤٦

عبد الرحيم صبرى « باشا » :  
١٣ ، ١٨ ، ٩٧ ، ١٥٥ ، ٢٩٠ ،  
٢٩١

عبد الرحيم وهدان « بك » : ٧٠ ،  
١٩٣ ، ٢٣٥

عبد العزيز فهمى « بك » :  
٦٨ ، ١٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٨١ ، ٢٩٤ ،  
٢٩٥ ، ٣٢٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٩

عبد العظيم رمضان « الدكتور » :  
١٠ ، ١٧ ، ٢٠٥ ، ٢٣٢  
عبد الغفار : ١٠٩

٢٩٠ - ٢٩٤ ، ٢٩٦ - ٢٩٨ ،  
 ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣١٤ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،  
 ٣٢٢ - ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ - ٣٣٢ ،  
 ٣٣٦ - ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،  
 عزت ثروت « بك » : ٢٤٧  
 عزت شكرى : ٢٩٨ ، ٣٣٩ ،  
 عزيز خانكى : ١٢٧ ، ٢٨٠ ،  
 ٣١٠  
 عزيز نبوس : ٣٠٠  
 عزيزة « الاميرة » : ٢٩٠  
 عطية ابوالعمائم « الشيخ » :  
 ٢٠٧  
 علام « باشا » : ٢٣١  
 علوى انظر محمد علوى حافظ  
 على ابراهيم « الدكتور » : ٤٩ ،  
 ١١٠ ، ١٥٣  
 على الرفاعى « بك » : ٣٤ ، ٤٧ ،  
 ٢٠٥  
 على المنزلاوى « بك » : ٧٤ ،  
 ٢٣١  
 على أمين : ١٤ ، ٣١ ، ٣٧ ، ٤٥ ،  
 ٤٦ ، ٧٩ ، ٢٥٠ ،  
 على شعراوى « باشا » : ٤٨ ،  
 ٤٩ ، ٥٢ ، ١١٤ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،  
 ٢٣٧ ، ٢٩٤ ، ٣٢٠ ، ٣٣٨ ،  
 على عفيفى « باشا » : ١١٢ ،  
 ١١٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ،  
 على عمر « بك » : ٩٧ ، ٣١٥ ،  
 ٣٦٥

عبد الفتاح الشيخ « : ٨٥  
 عبد الفتاح يحيى : ٣٢٩  
 عبد القاهر : ١٦٦  
 عبد الكريم سلمان « الشيخ » :  
 ٣٤ ، ٤٤ ، ٣٣٨ ، ٣٤٤  
 عبد اللطيف المكبانى « بك » :  
 ١٠٦ ، ٢٣٨  
 عبد اللطيف لطفى : ٢٣  
 عبد الله اباطة « بك » : ٣٤٧  
 عبد الله النحاس : ٣١٣  
 عبد الله زغلول « بك » : ٣٦ ،  
 ١٠٧ ، ١٠٩ ، ٢٣٨  
 عبد الله شريف « بك » : ٣٢ ، ٥٢ ،  
 ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨  
 عبد الله وهبى « باشا » : ١١٢ ،  
 ١٢٢ ، ٢٤٨  
 عبد المطلب : ٢٢٥  
 عبد الملك حنا : ٣٠٤  
 عبد المنعم « الامير » : ٢٦٥  
 عبده باشا : ٧ ، ٤٤  
 عثمان محمد : ٢٤٢  
 عثمان مرتضى « باشا » : ١٣ ،  
 ٢٣ ، ٣٩  
 على يكن « باشا » : ٣٦ ، ٣٩ ،  
 ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٩ ، ١١٧ ، ١٥٨ ،  
 ١٦١ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،  
 - ٢٢٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ،  
 ٢٦٥ ، ٢٧٥ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

على فهمي : ٥٢

على مصطفى محمد الأتور :

على مهنا « باشا » : ٤٤ ، ١٠٢

على هاشم : ١٥١ ، ١٥٥

عليه عزت « الدكتور » : ١٨١

عمر طوسون « الأمير » : ١٤ ،

٤٠ ، ٤١ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ٢١٥ ،

٢٢٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧

عيد : ١١٢

عيسى بركات : ٢٣٥

- غ -

غندور : ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٤٦

- ف -

فارس نمر « الدكتور » : ٤٧ ،

٩٢ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٦٠ ، ١٦١

فاطمة : ٥٤

فتح الله بركات « باشا » : ٤٣ ،

٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ،

١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٧ -

١١٠ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٢ ، ١٥٥ ،

١٥٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٣٠ ،

٢٢١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ،

٢٨٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣٣٣

فتحى انظر إبراهيم فتحى

« باشا »

فتحى زغلول « باشا » : ٣٠ ،

٥٥ ، ٢٩٠ ، ٣١٤ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣

٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧

فرج الله زغلول : ٥٥

فرحانة زغلول : ٥٤

فريدوس محمد حتاتة : ١٩٩

فريدة كابس : ١٨١ ، ٢٥٩

فؤاد « الأمير » انظر أحمد فؤاد

« الأمير »

فؤاد الأرنؤوطى : ٢٩١

فوقية « السلطنة » : ٢٩٠

فيليبينوس ، جورج : ١٩٠ ، ٢١٠

فيني : ٢٢٢

- ق -

قطاوى ، ابوالف : ٢٩ ، ٣٠٠

قلبنى فهمي « باشا » : ٢٤٢ ،

- ك -

كتشنر « اللورد » : ٥٩ ، ٧٥ ،

٧٦ ، ٨٦ ، ٩٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،

١١٦ ، ١١٧ ، ١٨٢

كرومر « اللورد » : ٩٧

كلايتون « جنرال » : ٨٦

كمال الدين « الرئيس » : ٤٤ ،

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٩١ ، ٣١٧ ،

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٣٦

- ل -

لطفى « بك » انظر أحمد لطفى



محمد حجازي : ٢  
 محمد حلمي « بك » : ١٢٢  
 محمد زغلول : ٥٤  
 محمد زكي « بك » : ٣١٥  
 محمد سعيد « باشا » : ٤٠ ،  
 ٢٣٧ ، ٣٣٣ ، ١٦٠ ، ٦٨ ، ٥١  
 محمد سلطان « باشا » : ٢٢٠  
 محمد سيد احمد « باشا » :  
 ٢٣٦  
 محمد سيد كيلاني : ٩٩ ، ٢١١  
 محمد شلبي زغلول : ١٠٧  
 محمد صديقي « بك » : ٢٦ ، ٤٩ ،  
 ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١٢٢ ، ١٣٠ ،  
 ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ،  
 ٣٤٧ ، ٣٣٩  
 محمد عاطف بركات : ٢٣ ، ٣٦ ،  
 ٤٨ ، ١٠٨ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٩٩ ،  
 ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٨  
 محمد عفيفي الخصري «  
 الشيخ » : ١١٢ ، ١٢٢  
 محمد علوي حافظ « باشا » :  
 ١٨٣ ، ٢٤٢  
 محمد علي « الطباخ » : ٧٣  
 محمد علي « بك » : ٢٣ ، ١٠٦ ،  
 ٢٠٢ ، ٢٨٩ ، ٣٣٣  
 محمد فهمي « باشا » : ٢٨٥ ،  
 ٢٨٧ ، ٣٤٢  
 محمد متولي : ٢١٢

السيد « بك »

لوسا نو « مسيو » : ١١٢

لويد ، كليفرود : ٢١٩

ليونين « كولونيل » : ٩٤

- م -

ماكري ، كوستي : ٦٧

متولي الجحش « بك » : ٣٥ ،

٣٩

محب « باشا » : ٢٣٦

محرز « باشا » : ٣٥ ، ٣٩

محمد احمد خليل : ١٣١ ، ٢٢٧

محمد الجزيري : ٤٦

محمد الرمالي « بك » : ٢٦٢

محمد المغربي « الشيخ » : ٧٣ ،

٨١ ، ٢٠٧ ، ٢١٥

محمد المكياتي « بك » : ٣٣

محمد المنياوي : ١٧٩

محمد الوائلي « أفندي » : ١٣٧

محمد بهي الدين بركات : ٢٣ ،

٢٤ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ١٩٩ ، ٢٥١ ،

٢٤٧ ، ٣٠٧

محمد حتاتة « بك » : ٢٤ ، ٤٧ ،

٩٣ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ،

١١١ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ،

١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ،

١٧٤ ، ١٩٩ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ،

٣٠٨ ، ٣٠٤

- محمد متولى الشعراوى  
« الشيخ » : ١٧  
محمد محمود « باشا » : ٩٢ ،  
٩٧ ، ١٠٠ ، ١٧٤ ، ١٩٠ ، ٢١١ ،  
٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٩ ، ٢٣٧ ،  
٢٥٧  
محمد يوسف « بك » : ٢٠ ، ٣١ ،  
٣٣ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ،  
١٣٨ ، ١٥٨ ، ١٥٩  
محمود أبو حسين  
« باشا » : ٤٤ ، ١١٥ ، ١٧٤  
محمود شكرى  
« باشا » : ٣٧ ، ٨٧ ،  
٩٩ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٩٨ ،  
٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٢٨٢ ، ٢٩٤ ،  
٣١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣٧ ،  
٣٤٣  
محمود صدقى « باشا » : ٧ ،  
١٤ ، ١٦ - ١٨ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٦ ،  
٢٩ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٥٧ ،  
٧١ ، ٧٦ ، ١٠٧ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ،  
١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،  
١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ،  
٢٢٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،  
٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ،  
٢٦٩ ، ٢٠٢ ، ٣١٨ ، ٣٢٣ ،  
٣٤٧ ، ٣٤٤  
محمود طوير « بك » : ٢٣٩  
٣٦٨
- محمود فخرى ٢٨٧  
محمود فهمى النقراشى  
« باشا » : ١٠٧ ، ٣٠٧ ، ٢٤٢  
مضى الدين « بك » : ٣٤ ، ٧٨  
مدحت سامى : ١٠٩ ، ٢٢٧  
مدحت يكن « باشا » : ١٤٤ ،  
١٤٦  
مذكور « باشا » : ٤٤ ، ٩٥  
مرزباخ : ١٢٤ ، ٢٢٢  
مرسى « السمسار » : ٢٠٤  
مرشدى عيسى بركات : ٢٣٥ ،  
٢٣٨ ، ٢٤٨  
مرقص حنا « المحامى » : ١٨٤ ،  
١٨٥  
مرقص فهمى « بك » : ٣٤٩  
مصطفى الباجورى : ٩٦ ، ١٠٨ ،  
١٦٣  
مصطفى الشورى : ١٠٧  
مصطفى أمين : ١٤ ، ٣١ ، ٣٢ ،  
٣٧ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٤ ، ٧٩ ، ٢٥٠  
مصطفى رياض « باشا » : ١٤ ،  
٥٤  
مصطفى فهمى « باشا » : ١٦ ،  
١٧ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١٦٩ ، ٢٥٥  
مصطفى كامل : ١٤ ، ٥٣  
مصطفى لطفى المنفلوطى : ١٥ ،  
٨٤  
مصطفى ماهر : ١٠٠

٢٢٠

مظلوم « باشا » : انظر احمد

مظلوم « باشا »

مكسويل : ١١٨

مكثير : ١١٨

مكما هون ، هنرى « السير » :

٥ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٢ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٩ ، ١١٢ ، ١١٥ -

١١٩ ، ١٥١ ، ١٥٨ ، ١٦٢

ملك « السلطنة » : ٢٨٧ ، ٢٩٦

منيرة المهدي : ٣٤٧ ، ٣٤٨

موصيرى « البارون » : ١٩٥

ميرليه « موسييه » : ٤٨

ميشيل لطف الله : ١٥٤ ، ٢٤٢

- ن -

نازلى عبد الرحيم صبرى : ١٨

نبيلة اللسوقى : ٢

نجاتى : ٣٠١

نحاس انظر يوسف نحاس

نشأت : ١٥٤

نويار « باشا » : ٢١٩

نوس ، هنرى « مسيو » : ٣٠٦ ،

٣٢٦

نيقولا تمادة : ٣٢

- ه -

هاشم الاشمونى : ٢

هرارى ، فيتا : ١٠٥

هينز ، جيمس « مستر » : ١٩ ،

٨٦ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٠ ،

- و -

واصف « باشا » انظر حسين

واصف « باشا »

وطسن « الجنرال » : ١٩

ونجت ، ريجنالد « السير » : ٥ ،

١٥ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٩٢ ، ١١٦ ،

١١٧ ، ١٢٢ ، ١٥٢ ، ١٦٣ -

١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٦ ، ١٨١ ،

٢٢٢ ، ٢٣٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦٦ ،

٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٠ ،

٢٩٤ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ، ٣٢١ ،

٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٢٤٤

وهبانه : ٥٤

وهبة شلى « بك » : ١٢٠

ويلز ، سيدنى هيريرت

« مستر » : ٢٤٣

ويلسون : ٢٢٦

- ي -

يعقوب ارتين « باشا » : ٢٨٥ ،

٢٨٧ ، ٣٢٣

يوسف الجندى : ٢٠٥

يوسف كمال « الامير » : ٢٢٣ ،

٢٥٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣

يوسف نحاس « بك » : ٩٢٢ ،

٢١٥ ، ٣٢٠

يوسف وهبة « باشا » : ٩١ ،

٩٤ ، ٢٨٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٧

سد زطلول ج ١ - ٣٦٩

## ٢. كشاف الهيئات

- الجمعية العمومية : ٢٦٢ ، ٣٠١
- حزب الأحرار : ٦٧
- حزب الإصلاح على المبادئ
- الدستورية : ٣١٣
- حزب العمال : ٢٣٥
- د -
- دار الحماية : ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٩٩ ، ٢٨٧
- دار العرب للبستاني : ٢١١
- دار المعارف : ٨٦
- دارالمعتمد البريطاني : ١١٤
- ش -
- شركة الترامواي بمصر : ٣٠٦
- شركة روتر : ٧٥ ، ١٢٢
- ص -
- الصليب الأحمر : ٩٢ ، ٣٢٠
- صندوق الدين : ٢٢١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣
- ض -
- الضرائب العقارية : ٢٣٢
- ق -
- القومسيون الإداري : ٣٠٠
- قومسيون الجنابات : ٣٠٠
- ك -
- كلية الآداب : ١٨١
- أ -
- اتحاد الصناعات للمصري : ٣٠٦
- الأزهر : ٣٧ ، ٢٠٤
- ب -
- البنك الأعلى : ٤٨ ، ١٠٣ ، ١٢٣ ، ١٤٧ ، ١٦٨ ، ٢١٠
- البنك العقاري : ٤٨ ، ١٥٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩
- بورصة اسكندرية : ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٩٦ ، ١٣٢ ، ١٤٥
- بورصة أمريكا وليفريل : ٢٠
- بورصة مينا البصل انظر بورصة اسكندرية
- ج -
- الجامع الأحمدي : ٢٢
- الجامعة الاسلامية : ٢٦١ ، ٢٨٩
- جامعة القاهرة : ١٨١
- الجمعية التشريعية : ٤١ ، ١٠٦ ، ١٥٢ ، ١٨١ ، ٢٢١ ، ٢٣٦ ، ٢٦٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ ، ٣٠٢ ، ٣٢٧ ، ٣٤٤
- الجمعية الخيرية الاسلامية :
- ١٥٦ ، ١٨٤ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٣٠٣
- جمعية الصليب الأحمر : ١٠٣

- مسجد القلعة : ٢٧٩ ، ٢٨٨ ،  
المطبعة العمومية : ٣٠٠  
مكتبة الأنجلو المصرية : ٢٣٣  
منيرة المهدي « فرقة » : ٢٨١  
للمؤسسة العربية للدراسات  
وللتنشر : ٢٣٢

## - ن -

- نظارة الأوقاف : ٣٠١ ، ٣١٢ ،  
٣١٣ ، ٣٢٨ ، ٣٣٣  
نظارة الحرية : ٨٠  
نظارة الحقانية : ٣١٤  
نظارة الداخلية : ١٩ ، ٤١ ، ٤٥ ،  
٥٠ ، ٨٦ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١٠٠ ،  
١٠١ ، ١١٦ ، ١٧٩ ، ٢١٠ ،  
٢٤٢ ، ٢١٩  
نظارة الزراعة : ٧١ ، ٨٦ ، ٢٨٠ ،  
٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٣٧  
نظارة المالية : ٨٦ ، ٣١٣ ، ٣١٥  
نظارة المعارف : ٣١٣ ، ٣١٤  
- ه -  
هيزلر « محل » : ٢٥٢  
- و -  
وزارة انظر نظارة

## - ل -

- لجنة الاتحاد والترقي : ٢٢  
لجنة الدفاع الوطني : ٦٧  
لجنة الصابرات : ٣٠٠

## - م -

- مجلس النظار : ٢٢١  
مجلس النواب : ٢٣٧ ، ٣٠٠  
مجلس الوزراء : ٢٢٤  
المحاكم الاملية : ٣٠٠ ، ٣١٠  
المحاكم المختلطة : ٣١٠  
مدرسة الحقوق : ١٩٤  
مدرسة الخديوية : ٨٦  
مدرسة الزراعة : ٣٠٠  
المدرسة للسعيدية : ٢٠٧  
المدرسة المرقسية : ١٨٥  
مدرسة المهندسخانة : ٢٤٣  
المراقبة الثنائية : ٢٢١  
مركز وثائق وتاريخ مصر  
المعاصر : ٣ ، ١٠  
مستشفى المجانيب : ١٢٩  
مسجد الإمام الشافعي : ١٤٤ ،  
٢٤٦  
مسجد السيدة زينب : ٢٨١ ،  
٣٢٩

### ٣- كشف البلاد والاماكن

#### - ب -

باريس : ١٠٤  
 البحيرة : ٤٦ ، ٦٨ ، ٩٩ ، ١٠٢ ،  
 ١٣٨ ، ١٧٩ ، ١٩٠ ، ٢١١ ، ٢١٣ ،  
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ،  
 ٣٤٧  
 بريطانيا : ١٩٠  
 بلجيكا : ٣٠٦  
 البلقان : ٦٧  
 بنها : ٧٤ ، ٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،  
 ٢٦٥  
 بوخارست : ١٥٥  
 بورسعيد : ٢٢٣  
 بولونيا : ١١٤  
 بيروت : ٢٣٢ ، ٢٠٠

#### - ت -

تركيا : ١٢١  
 تلا : ٣٠٠  
 تياترو برانتانيا : ٢٤٧

#### - ج -

جبارس : ٢٤ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٩٨ ،  
 ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٦  
 جدة : ٢١  
 جرجا : ٣١٣  
 الجزيرة : ٩٦ ، ١٧٧

#### - ا -

أبنوب : ٣٠٠  
 أبي الغيط : ١٥٨ ، ١٨٤  
 اسبانيا : ٢٣  
 اسكندرية : ١٣ ، ١٩ ، ٣٦ ، ٢٧ ،  
 ٣٢ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٩٤ ، ٩٦ ،  
 ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٢ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،  
 ١٦٠ ، ١٧٥ ، ١٩٦ ، ٢٣٧ ،  
 ٢٣٨ ، ٢٥٣ ، ٢٥٦ ، ٣٦٠ ، ٣٦٨ ،  
 ٣٦٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٥  
 الاسماعيلية : ١٨٩ ، ٢٣٣  
 اسيوط : ٢٣١ ، ٣٠٠ ، ٣١٣  
 أشمون : ٣٠٠  
 ألمانيا : ١٢١ ، ١٦٣ ، ٣٠٤ ،  
 ٣٠٦  
 امريكا : ٢٠ ، ١٣٣ ، ١٦٣ ،  
 ١٩٣ ، ٢٠٢ ، ٣٠١  
 انجلترا : ١٣ ، ١٩ ، ١٢١ ،  
 ٢٣٣ - ٢٣٥  
 الاويرا السلطانية : ١٨٤ ، ٢٤٩  
 أوتيل برون : ١١٤  
 اوتيل سفواى : ١٢٣  
 اوتيل كورنتنتال : ٥١ ، ٣٠٦  
 ايتاى البارود : ٨ ، ٢١١  
 ايطاليا : ١١٤

## - ز -

زفتى : ١٦ ، ١٧ ، ٢٤ ، ٧٩ ،  
٨٠ ، ١١٦ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ٢٠٥ ،  
٢٠٩ ، ٢٥٣ ، ٢٦٣

## - س -

سراى رأس التين : ٩١ ، ٩٨  
السودان : ٤٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٦ ،  
٩٢ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٣ ، ١٦٤ ،  
٢١٨ ،  
سوريا : ٣٠٤  
السويس : ١٢٥

## - ش -

شارع كلوت « بك » : ١٢٤  
الشرقية : ٤٧ ، ١٠٧

## - ص -

الصرب : ١٤ ، ٦٦ ، ٦٧  
صهرجت : ٦٧ ، ١٦٠

## - ط -

الطائف : ٢١  
طنطا : ٤٧ ، ٩٧ ، ١٢٨ ، ٢٢٧

## - ع -

العياط : ٤١

## - غ -

الغربية : ١٦ - ١٨ ، ٤٧ ، ٧٣ ،  
١٠٠ ، ١٠٣ ، ١١٦ ، ٢١٩

## - ف -

الفجالة : ٢١١  
فوة : ٤٦ ، ٢٣٠

الجيزة : ٧٦ ، ٧٩ ، ٢٠٩ ، ٢٣١

## - ح -

حلوان : ٩١

## - خ -

الخرطوم : ١٢٢ ، ١٢٣

## - د -

دسونس : ٧ ، ٤٦ ، ٩٢ ، ٩٣ ،  
١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ،  
١٣٧ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،  
١٥٨ ، ١٧٢ ، ٢٠٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،  
٢٤٢ ، ٢٦٧

دقانبوس : ١٧

اللقهلية : ٢٤ ، ٤٩ ، ٣١٣  
دمنهو : ٧ ، ١٤ و ١٥ ، ٤٦ ،  
٥٧ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٦ ،  
٩٧ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ،  
١٤٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،  
١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٩٤ ، ١٩٨ - ٢٠١ ،  
٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢١ ،  
٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ ،  
٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ،  
٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٣٠٣ - ٣٠٥ ، ٣٠٧ ،  
٣٠٨ ،

نمياط : ٤٦

## - ج -

روسيا : ١٩٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٥  
رومانيا : ١٥٥

## الفيوم : ٢٣١

## - ق -

القاهرة : ٤٦ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٢١٠ ،

٢١١ ، ٢٣٧ ، ٣٠٠ ،

قصر النوبارة : ٩٢ ، ١١٢ ،

قصر عابدين : ٩٢ ، ١١١ ،

١١٢ ، ١١٥ ، ١٢٧ ، ١٧٩ ، ٢٨٢ ،

٢٨٩ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ، ٣٠٣ ،

القناطر الخيرية : ٢٦٤

القناة : ١٢٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ،

٢٣٣

## - ك -

كارقن « محل » : ٢٣٦

كارلسباد : ٧٥ ، ١٨١ ، ٢٠٤ ،

٢٠٥

كفر ربيع : ٣٠٠

كفر الزيات : ٧٩ ، ٨٥ ،

كوم الفور : ١٩٧

## - ل -

لوتدوة : ٥١ ، ٩٩ ، ٢٤١ ، ٢٥٦ ،

ليفربول : ٢٠ ، ١٣٣ ، ٣٠١ ،

## - م -

المدينة : ٢١

مزغونة : ١٦٣

مسجد سيدنا الحسين : ٣٧ ،

١١٤

٣٧٤

مسجد وصيف : ١٥ - ١٧ ، ٥٦ ،

٧١ ، ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٩ ،

١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٥٢ ،

١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ،

١٧٢ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ،

٢٠٦ ، ٢١٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٨ ، ٣٠٥ ،

٣٠٧ ، ٣١٠ ،

مصر : ١٥ ، ١٩ ، ٣٧ ، ٣٣ ،

٤١ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٥ ،

٥٦ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ،

٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٨٥ ،

٨٦ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠١ ،

١٠٦ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ،

١١٩ ، ١٢١ - ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٥١ ،

١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ،

٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٦ - ٢١٩ ،

٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ - ٢٣٤ ،

٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٨ ، ٢٥١ ،

٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ ،

٢٨٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٦ ، ٣١٠ ، ٣٤٢ ،

مصر الجديدة : ١١٤ ، ٢٨٦ ،

مطويس : ٤٦

مكة : ١٣ ، ٢١ ،

ملوى : ١٠٨

المنصورة : ٣٠ ، ٢٦٦ ،

المنوفية : ١٨ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٢٩٠ ،

٣٠٠



- ه -

الهند : ٦٥ ، ٢١٣ ، ٢٥١

- ي -

اليونان : ١٤

منية المرشدى : ١٠٨

ميت بره : ٥٦

ميت الشرفا : ٦٧ ، ٨٣

ميت غمر : ١٧ ، ٥٢ ، ٦٧

## ٤. كشف الحوادث

للسلطان حسين كامل لمرضه :  
٢٧٩ ، ٢٨٤

- ث -

ثورة سنة ١٩١٩ : ٢٠٥ ، ٢٦١  
ثورة شريف مكة على الدولة  
العثمانية : ١٣ ، ٢١

- ح -

الحرب العالمية الاولى : ٩٠ ، ٥ ،  
١٨١

الحكم على فلبندوس بالسجن ٥  
سنوات : ١٩٠  
الحكم في قضية تعذيب  
البحيرة : ١٩٠

حنين سعد زغلول للأطفال : ٧ ،  
٢٢٨

- د -

ديون سعد زغلول : ١٨٩

- ز -

زواج عاطف بركات من ابنة على  
هاشم : ١٥١

- س -

سعد زغلول يفكر في الزواج  
سرا : ٧ ، ١٩٠ ، ٢٢٨  
سقوط الحكومة الانجليزية :  
١٥١ ، ١٥٥

- أ -

ارغام الاثرياء للتبرع للمحتاجين  
من الحجاج : ١٣ ، ٢١

الاشاعات بزواج السلطان فؤاد  
بكريمة عبدالرحيم صبرى باشا  
او فؤاد الأرناؤوطى : ٢٩١  
اغتيال بطرس غالى : ٢١٣

الاكتتاب لانشاء اثر خيرى  
لتمجيد كتشنر : ١٠١ ، ١٠٢

إلقاء بومبة من طيارة على محل  
سفراى وعلى البنك الأملى :  
١٢٣

امر من السلطة العسكرية  
بتحديد صفحات الجرائد  
وأثمانها : ١٩ ، ٢٠٥

- ت -

تأزم علاقة سعد زغلول بزوجته  
بسبب لعب الورق : ٧ ، ١٥٢ ،  
١٨١

تبرع السلطان حسين بسراى  
الاسماعيلية لتكون كنيسة كبيرة  
: ١٨٩ ، ١٩٤ ، ٢١٠

تسوية ديون الأمير أحمد فؤاد :  
١٠٩

تعيين الأمير أحمد فؤاد خلفاً

٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٢٠

قضية فصل عبدالعزيز فهمي من

- م -

مجلس الجامعة المصرية : ٢٨١ ،

٢٤٩

مرسوم سلطاني بمعاينة من

يتطوع في الجيش الانجليزي لمدة

سنة من الخدمة العسكرية

المصرية : ٣٠٠ ، ٣٠٥

- و -

وفاة السلطان حسين كامل :

٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤

وفاة عائشة خطيبة بهي الدين :

٣٠٧

سقوط سعد زغلول من على

مهرة : ١٩٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨

سقوط سعد زغلول من على

حماره : ١٣ ، ١٦ ، ١٧

- ع -

عوبة سعد زغلول للاهتمام باللغة

الالمانية : ١٩٠

- غ -

غارات المانية على القاهرة : ٩٢

- ف -

فرح بنت إسماعيل باشا سري :

١٣٠

- ق -

قضية تعذيب البحيرة : ١٩٠ ،

## ٥. كشف الدوريات

- أ -

الاقدم : ١٦٠

الأمرام : ٢٤ ، ٣٠ ، ٢٨٢

ايجبسيان غازيت : ٢٢٩

- ص -

الصاعقة : ٨٤

- م -

القطم : ٢٣ ، ١١٧ ، ٢٤١ ، ٢٦٣

٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٢٤١

- و -

وادي النيل : ٤٣

الوطن : ٩٩

من أهم أعمال المؤلف

- ١ - تطور الحركة الوطنية في مصر (١٩١٨ - ١٩٣٦) ( القاهرة : دار الكاتب العربي ١٩٦٨ )
- ٢ - تطور الحركة الوطنية في مصر (١٩٣٧ - ١٩٤٨) - مجلدان . ( بيروت : دار الوطن العربي ١٩٧٣ ) .
- ٣ - الصراع الاجتماعي والسياسي في مصر ، من ثورة يوليو الى ازمة مارس ١٩٥٤ . ( القاهرة : مكتبة مدبولي ١٩٧٥ ) .
- ٤ - عبد الناصر وأزمة مارس . ( القاهرة : دار روز اليوسف ١٩٧٦ ) .
- ٥ - الجيش المصري في السياسة ( ١٨٨٢ - ١٩٣٦ ) ( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ )
- ٦ - صراع الطبقات في مصر ( ١٨٣٧ - ١٩٥٢ ) . ( بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٨ ) .
- ٧ - الصراع بين الوفد والعرش ( ١٩٣٦ - ١٩٣٩ ) . ( بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٧٩ ) .

- ٨ - الفكر الثورى فى مصر ، قبل ثورة ٢٣ يوليو .  
( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨١ ) .
- ٩ - المواجهة المصرية الاسرائيلية فى البحر الأحمر ( ١٩٤٩ - ١٩٧٩ ) .  
( القاهرة : دارروز اليوسف ١٩٨٢ ) .
- ١٠ - الاخوان المسلمون والتنظيم السرى .  
( القاهرة : دارروز اليوسف يناير ١٩٨٣ ) .
- ١١ - الصراع بين العرب وأوروبا ، من ظهور الاسلام الى انتهاء الحروب الصليبية . ( القاهرة : دار المعارف ١٩٨٣ ) .
- ١٢ - حرب أكتوبر فى محكمة التاريخ .  
( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨٤ ) .
- ١٣ - مذكرات السياسيين والزعماء فى مصر .  
( القاهرة : دار الوطن العربى ١٩٨٤ ) .
- ١٤ - تحطيم الآلهة ، حرب يونيو ١٩٦٧ . ( جزءان )  
( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨٤ ) .
- ١٥ - الغزوة الاستعمارية للعالم العربى ، وحركات المقاومة .  
( القاهرة : دار المعارف ) .
- ١٦ - مصر فى عصر السادات ( الجزء الأول ) .  
( القاهرة : مكتبة مدبولى ١٩٨٦ ) .
- ١٧ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الأول .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٧ ) .
- ١٨ - مصطفى كامل فى محكمة التاريخ .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ) .
- ١٩ - أكلوبة الاستعمار المصرى للسودان .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سلسلة تاريخ المصريين رقم ١٣ سنة ١٩٨٨ ) .
- ٢٠ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق الجزء الثانى .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٨ ) .

- ٢١ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الثالث .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٩ ) .
- ٢٢ - نصر في عصر السادات الجزء الثاني .  
( القاهرة : مكتبة مدبولي ١٩٨٩ ) .
- ٢٣ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الرابع .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٠ ) .
- ٢٤ - الاجتياح العراقي للكويت في الميزان التاريخي  
( القاهرة ١٩٩٠ ) .
- ٢٥ - حرب الخليج في محكمة التاريخ .  
( القاهرة : الزهراء - ١٩٩٠ ) .
- ٢٦ - العلاقات المصرية الاسرائيلية ١٩٤٨ - ١٩٧٩  
( القاهرة : سلسلة تاريخ المصريين ٤٩ سنة ١٩٩١ ) .
- ٢٧ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء الخامس  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢ ) .
- ٢٨ - الصراع الاجتماعي والسياسي في عصر مبارك .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣ ) .
- ٢٩ - تاريخ الاسكندرية في العصر الحديث .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣ ) .
- ٣٠ - أوام هيكل وحقائق حرب الخليج  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣ ) .
- ٣١ - مذكرات سعد زغلول ، تحقيق ، الجزء السادس  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٣ ) .

### مع اخريين :

- ١ - مصر والحرب العالمية الثانية ، مع الدكتور جمال الدين المسدى والدكتور يونان لبيب رزق  
( القاهرة : مؤسسة الأهرام ١٩٧٨ ) .
- ٢ - تاريخ أوروبا في عصر الرأسمالية ، مع الدكتور يونان لبيب رزق ود .  
رءوف عباس .  
( القاهرة : دار الثقافة العربية ١٩٨٢ ) .
- ٣ - تاريخ أوروبا في عصر الامبريالية ، مع الدكتور يونان لبيب رزق ود .  
رءوف عباس .  
( القاهرة : دار الثقافة العربية ١٩٨٢ ) .

### كتب مترجمة :

- ١ - تاريخ النهب الاستعماري لمصر ( ١٧٩٨ - ١٨٨٢ ) تأليف جون مارلو .  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٦ ) .



## الفهرس

### ○ المقدمة ..... ٥

### ○ الكراسة ٣١ ج١ ..... ٣١

محتويات الكراسة :

- سقوط سعد زغلول عن ظهر حماره .
- الخلاف بين عبد الرحيم باشا صبرى وبين أخت زوجته وابنه .
- تمديد بورصة اسكندرية ثمن القطن ، وتدخّل الحكومة بالشراء ، ورأى سعد زغلول .
- ثورة شريف مكة على الدولة العثمانية .
- انجلترا تحمل الحكومة المصرية على ارغام المصريين على الحج !
- غضب السلطان حسين على عثمان باشا مرتضى .
- مأمورو الادارة يهبطون الأهالى على التبرع للحجاج !
- سعد ولعب الورق .
- رفض سعد زغلول الاشتراك فى حفلة قيام المحمل .
- حكم سعد زغلول
- مباشرة سعد زغلول زراعة القطن
- حديث سعد زغلول عن رثية أبنه أخته ، وتوأميها مصطفى وحل أمين .
- سوء علاقة سعد زغلول بعديله محمود باشا صدقى .
- السلطان يقيم حفل توديع للحجاج بأمر الانجليز !
- تأليف لجنة احتفال لتوديع جراهام مستشار الداخلية .
- السلطان يمنع الأمير عمر طوسون من عقد اجتماع للاحتجاج على قرار ضد مصلحة البلاد !
- سفر سعد زغلول الى دمنهور لتفقد المبنى الجديد الذى أقامه فى عزته .
- مقارنة يعقدها سعد زغلول بين « شقى » و « جراهام » مستشارى الداخلية .
- نقد سعد زغلول ينتقد نسيان المصريين لمرأى ومصطفى كامل ورياض باشا ، ويعتبر هذا النسيان من أعراض موت الأمة واتحلالها .
- ذكريات سعد زغلول عن والده وأسرته .

- سعد يعلن أنه اختار العزلة ، وينتقد الحياة العامة في مونولوج طويل .
- مرض السلطان حسين ، وتعلق سعد زغول على موته المحتمل .
- حديث بين يوناني وسعد عن العلاقة بين اليونان والصرب أثناء الحرب .
- حديث رشدي مع سعد عن مرض السلطان ، وعن الوزراء وخلافاتهم .
- مقابلة سعد مع الرئيس أحمد فؤاد .
- محاسبة سعد نفسه على لعب الورق .
- خبر تعيين السير ريتشارد ونجت مندوبا ساميا في مصر وصبر سعد لهذا الخبر .
- تردد سعد بين مسجد وصيف وجمهور لمباشرة زراعته .
- رأى سعد في المنفلوطي وحافظ عوض .

## ● الكراسي ٢٩ ج ١ ..... ٩١

### محتويات الكراسي :

- سعد زغول يرفض الاشتراك في استقبال السير مكماهون عند عودته إلى القاهرة من مصيفه .
- ترشيح هينز مستشارا للداخلية مكان جراهام .
- انتقاد سعد زغول لجنة تكريم جراهام ومراسيم وداعه .
- سوء العلاقات بين محمد محمود باشا والمستشار المالي .
- نفى خادمين خصوميين للسلطان بأمر السلطة العسكرية البريطانية ، وتفتيش سراي رأس التين في غياب السلطان .
- رشدي باشا يبلغ سعد زغول أن إسماعيل سرى باشا ويوسف وهبة باشا كانا يعارضان في تعيينه وزيرا للأوقاف .
- ضرب نقود باسم السلطان حسين بإذن الحكومة البريطانية .
- سقوط السلطان حسين من اهتمام الرأي العام .
- وزير الداخلية يأمر المديرين بالاكتاب لإنشاء أثر خيرى تمجيدا لاسم كتنشر ! والتبرع للصليب الأحمر .
- سعد زغول يشتري أثاثا بعشر جنيهات لتأثيث استراحته بدسونس ، ويلوم نفسه لإسرافه !
- سعد زغول وخلافات عائلته .
- الحكومة تعمل على تسوية ديون الأمير أحمد فؤاد توطئه تعيينه ولي عهد .
- السلطان حسين يفصل عددا كبيرا من موظفيه .
- انتقاد سعد زغول فتح الله بركات باشا

- توتر العلاقات بين قصر اللديارة وعابدين .
- إشاعة مبايعة السلطان حسين بالخلافة .
- برقية ونجت باشا لسعد زغلول ورداً على تهنته .
- التكهّنات في مصر بشأن استبدال ونجت باشا بمكماهون .
- اشاعة تجنيد الانجليز جيشاً من المصريين للاشتراك في الحرب .
- سعد زغلول يكتب بعد مقابلته لمكماهون « صغر الرجل في عيني »
- سعد زغلول يرفض في حديث مع فارس نمر باشا مساعدة مصر انجلترا بحيش .
- تعيين السير لي ستاك حاكماً عاماً للسودان وسرداراً للجيش المصري .
- الغارات الجوية الألمانية على القاهرة ، وشك سعد زغلول في أنها غارات بريطانية !
- حديث سعد زغلول مع حسين رشدي باشا .
- حسين رشدي باشا يؤكد في حديث مع سعد باشا قصة إرسال قوة مصرية ، ويقول أن حكومته عارضت في ذلك .
- قلق سعد زغلول لاضطراب بورصة القطن .
- مسألة تعيين محمد حتاتة عمدة ، واعتراض جراهام على تعيينه .
- مشكلة قطن دسونس .

#### ○ الكراسي ٢٧ جـ ٢ ..... ١٤٣ محتويات الكراسي :

- سعد زغلول يستعرض حالته الاقتصادية ابتداء من ١٠ نوفمبر ١٩١٦ حتى ١٤ ديسمبر ١٩١٦ ، ونتيجة مضاربه في القطن .

#### ○ الكراسي ٢٩ جـ ٢ ..... ١٤٩ محتويات الكراسي :

- انتهاء مشكلة قطن دسونس
- مقابلة سعد للسلطان حسين يوم ٤ ديسمبر ١٩١٦
- سعد ولعب الورق ، ومحاربه نفسه للكف عنه .
- سقوط الحكومة الانجليزية برياسة أسكويت ، وتكليف لويد جورج بتأليف الحكومة الجديدة .

- زواج عاطف بركات من ابنة علي هاشم أخت زوجته السابقة ، وغضب سعد زغلول .
- استهانة حسين رشدي باشا بالسلطان حسين .
- مغادرة مكماهون مصر .
- سعد يكتسب أن منزلته أعلى من منزلة الوزراء .
- الأوامر باستقبال السير ريموند ونجت بالردنجوت .
- حديث الصلح بين المتحاربين .
- نصائح سعد زغلول لمن يقرأ مذكراته من بعده .
- استقبال ونجت يوم ٢٧ ديسمبر ١٩١٦ ، ومظاهر استقباله .
- مقابلة سعد زغلول لونجت باشا في دار الخيامية .
- محاسبة سعد زغلول لنفسه على لعب الورق .
- شراء سعد زغلول حجلة بقر بسيعة جنيهاً ونصف |
- حديث الناس عن ابراهيم فتحى باشا وزير الأوقاف وطعنهم في فته .
- ونجت يزور بطريرك الأقباط ولا يزور شيخ الإسلام .
- زوجة سعد زغلول تلده بالانفصال إذا لم يكف عن لعب الورق .
- زيارة ونجت للججمعية التشريعية ، وطلب سعد زغلول اليه توسيع اختصاصها .
- رأى سعد في السير ونجت
- سفر سعد زغلول إلى عزبة مسجد وصيف يوم ٢٠ مايو ١٩١٧ لقطباء فصل الصيف .

## ○ الكرامة ٣١ ج ٢ ..... ١٨٧

### محتويات الكرامة :

- هذه الكرامة تسجل المذكرات التي كتبها سعد زغلول في عزبة مسجد وصيف .
- سعد يلحن نفسه كلما تذكر لعبة الورق |
- سعد يتوقع أنه إذا انتهت الحرب بانتصار أحد الفريقين فلن يكون لمصر نصيب في الاستقلال .
- تبرع السلطان حسين بسرائر الاسماعيليه ، لتكون كنيسة كبرى ، واستياء المسلمين لهذا التبرع .
- سوء علاقات سعد زغلول بعديله عمود صديق باشا ، وروايات سعد عنها .
- ديون سعد زغلول .

- صدور قرار السلطة العسكرية بتحديد عدد صفحات الصحف وأثمانها .
- زيارة اسماعيل أثنلى محمد مأمور مركز زفقى لسعد زغولون في عزيمته .
- الحكم على فيليببيوس بالسجن خمس سنين .
- الحكم في قضية تعذيب البحيرة ، واضطراب الأمن فيها .
- عودة سعد زغولون الى الاهتمام بدراسة اللغة الألمانية .
- حسين رشدي باشا يضع مشروع اتفاق بين مصر وبريطانيا حول المسألة المصرية هل
- أساس الحماية ، وسعد زغولون يرفضه
- مناقشات سعد زغولون مع حسين رشدي باشا وعدل باشا حول مشروع الاتفاق .
- اعتقاد سعد زغولون بأن مشروع حسين رشدي باشا الغرض منه عدم عودة مصر إلى
- حكم الأتراك بعد الحرب .
- سعد زغولون يفكر في الزواج سرا .
- سعد زغولون يطلب من أحمد لطفي السيد اعداد مشروع اتفاق مع الانجليز .
- تعيين ابراهيم حليم مديرا للبحيرة مكان محمد محمود باشا .
- المشروع الذي وضعه أحمد لطفي السيد للاتفاق مع انجلترا ، بديلا لمشروع حسين
- رشدي باشا .
- أمر قائد جيش الاحتلال بعدم التعامل في بلدة أنطان سنة ١٩١٧ .
- مشروع أمين يحيى باشا للاتفاق مع انجلترا .
- سقوط سعد زغولون عن جواده .
- سعد زغولون يعتف نفسه عندما لاحظ أنها بدأت محمد الغير !
- هجوم سعد زغولون بسبب محصول القطن .
- مرض السلطان حسين واعداد حكومة رشدي مشروع الوراثة ، وعدل باشا ينشئ أن
- يسلك حسين رشدي مع الأمير أحمد فؤاد مسلكه مع السلطان من العمل على ارضاء
- شهراته .
- سعد يطلق حل مشروع أمين يحيى باشا ، ويعترض عليه .
- مقابلة مع الأمير أحمد فؤاد .
- رأي عدل باشا في الأمير أحمد فؤاد .
- مخامرة الانجليز مع الخديو المخولع عباس حلمي هل أن يتنازل باسمه وباسم أولاده عن
- دهوى الخديوية في مقابل ٢٥ ألف جنيه في السنة ، واعتراه بسلطة السلطان حسين ،
- ورفضه ذلك .
- تصريح البرنس كمال الدين حسين لسعد زغولون يرفضه السلطة بعد وفاة والده .

## ○ الكرامة ٢٩ ج ٣ ..... ٢٧١

### محتويات الكرامة :

- مرض السلطان وإعلان الأمير أحمد فؤاد بأنه سيعين سلطانا خلفا له .
- مقابلة سعد زغلول للمندوب السامي السير ريجنالد ونجت ، وحديث عن الحرب ، ونقض ونجت مفاتيحه سعد زغلول له في حالة مصر السيئة بمناسبة الكلام عن نهاية الحرب .

## ● الكرامة ٣٠ ج ٣ ..... ٢٧٧

### محتويات الكرامة

- وفاة السلطان حسين كامل وتشيع جنازته .
- تعيين أحمد فؤاد سلطانا بعد تنازل الأمير كمال الدين حسين عن حقه ، ومحاولة الحكومة البريطانية أن تسند هذا التعيين إلى اختيارها وليس حق الوراثة .
- السلطان أحمد فؤاد يقرر صلاة الجمعة في مسجد القلعة ، والسلطة العسكرية تعترض على ذلك .
- سعد يزور الأمير كمال الدين حسين ويقول إنه خرج من لدنه أقل إعجابا به !
- الإشاعات بزواج السلطان فؤاد بكريمة عبد الرحيم صبري باشا ، نازلي .
- سعد ينتقد على خطاب رشدي باشا إلى السلطان .
- السلطان فؤاد يريد تعيين أمين يحيى باشا كبيرا للأمناء مكان سعيد ذو الفقار باشا والانجليز يرفضون .
- مصلحة التعمين تستولى على مقر الجمعية التشريعية بموافقة رئيس الجمعية ، احتجاج سعد على ذلك .
- تباهي أمين يحيى باشا بعلاقته بالسلطان فؤاد ، واستياء سعد لذلك .
- سعد زغلول يرفض حضور صلاة الجمعة في مسجد القلعة مع السلطان فؤاد ، ويعد ما يفعله السلطان رياء ومتاجرة بالعبادات .
- سعد يقول يفكر في البحث عن وظيفة مستشار في الأوقاف بعد خساره في لعب الورق ويبيع الأطنان ، ويعدل عن ذلك لمخالفتها للعهد الذي قطعه على نفسه عند انتخابه نائبا .
- صدور مرسوم سلطان بمحافة من يتطوع في الجيش الانجليزى لمدة سنة من الخدمة العسكرية المصرية ، وسوء وقعه في نفوس المصريين ، وتشاؤمهم من حكم السلطان أحمد فؤاد .
- شيكوى سعد من أقرائه .

- سعد زغلول يعلن على علم التاريخ في حديث مع عزيز خاتكي
- السلطان فؤاد يريد إخراج سعيد زغلول من وظيفة تشريفاتي في السراي .
- حسين رشدي باشا يلعب لسعد زغلول برتشيحه لتولى وزارة الزراعة ، وسعد لا يعلق أهمية لأن حسين رشدي لا يقوى على تنفيذه !
- حسين رشدي يقدم للسلطان فؤاد كشفا بأسماء المرشحين للوزارة ، وفي مقدمتهم سعد زغلول واسماعيل صدقي .
- فيود خير ترشيح سعد زغلول للوزارة .
- دعوة السلطان فؤاد سعد زغلول للقاء ، وحديث طويل معه
- انتخاب عدلي باشا رئيسا للنادي خلفا للأمير أحمد فؤاد .
- نفور سعد زغلول من فكرة تعيينه وزيرا .
- قصة إبراهيم تقي باشا وزير الأوقاف .
- السلطان يطلب من سعد زغلول بواسطة أمين يحيى حضور صلاة الجمعة في معيته في جامع السيدة زينب .
- طعن أمين يحيى على الوزراء ومعاملة على حسين رشدي باشا .
- استهجان سعد زغلول فكرة دعوة الجمعية التشريعية لتخلف بمون الطاعة والأخلاص للسلطان .
- اعتراض حرم سعد زغلول على ترشيحه للوزارة .
- سعد زغلول يصف تدهور مركز الوزارة في عهد الحماية .
- اعتراض سعد على أمر السلطة العسكرية بمنع تصدير القطن إلا بترخيص من لجنة هذا الغرض .
- سعد يحضر تمثيل رواية كارمن بواسطة فرقة متيرة المهديّة ، وينتقد جمهور المشاهدين .
- قضية فصل مجلس الجامعة المصرية عبد العزيز فهمي .





مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

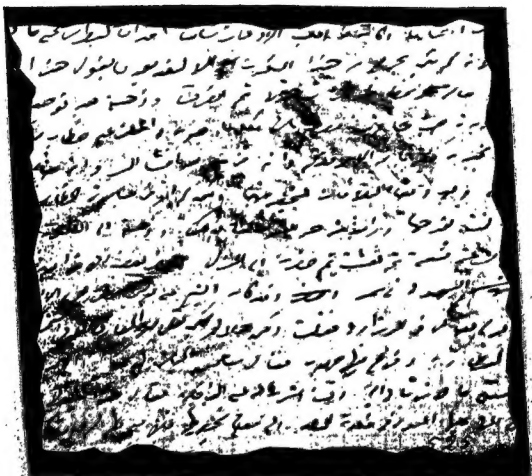
رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٣/٨.٩٣

---

ISBN 977-01-3468-6

  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
مكتبة الإسكندرية





١١٠٠ قرش

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

Bibliotheca Alexandrina



0334067